

42 Dm $A m$

creuser la terre, tu peux creuser la terre, tu peux creuser la terre

47 $E m$ Dm Bb

Tu peux creuser la terre creuser jusqu'en enfer
avec tous tes remords

52 C Dm

creuser, creuser encore, non, tu n'aura rien d'elle, non, tu n'aura rien d'elle,

57 $A m$ $E m$ Dm

non, tu n'auras rien d'elle

63 Bb C Dm

70 $E m$ Dm Bb

Non tu n'auras rien d'elle, elle s'est jetée au ciel.
il n'y a plus rien à prendre,

76 C Dm

Tu commence à comprendre que tout n'est pas à vendre, que tout n'est pas à vendre

81 $A m$ $E m$ Dm

que tout n'est pas à vendre

86 \flat C Dm



Musical staff 86-92: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 86-92. Chords: \flat (B-flat), C (C major), Dm (D minor). The melody consists of eighth and quarter notes.

93 Am Em Dm \flat



Musical staff 93-99: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 93-99. Chords: Am (A minor), Em (E minor), Dm (D minor), \flat (B-flat). Measure 94 contains a triplet of eighth notes. Measures 97-99 feature a rhythmic pattern of eighth notes with stems pointing down.

Dibdudilaho ...

100 C Dm Am Em



Musical staff 100-107: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 100-107. Chords: C (C major), Dm (D minor), Am (A minor), Em (E minor). Measures 100-102 feature a rhythmic pattern of eighth notes with stems pointing down.

108



Musical staff 108: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 108-114. The staff contains a rhythmic pattern of eighth notes with stems pointing down, ending with a double bar line.