

Negra Sombra

Música orixinal de Xoán Montes (1840-1899)

Rosalía de Castro (1837-1885)

Arr.: Julio Domínguez (n.1965)

Lento

Soprano *p* *<>* *>* *<* *>* *<* *>*

Soprano (b.c.) *p* *<>* *>* *<* *>* *<* *>*

Alto (b.c.) *p* *<>* *>* *<* *>* *<* *>*

Alto *p*

La la la la la la la la _____ La la la la la la la la _____

7 S La la la la la la la la la la la la la la (b.c.)

S (b.c.) (b.c.)

A (b.c.) (b.c.)

12 S *pp* (b.c.)

A *pp* (b.c.)

A *pp*

Can-do pen-so que te fu - ches ne-gra som-bra que m'a - som - bras _____

17

S (b.c.) *sfz*

A (b.c.) *sfz*

A

ó pé dos meus ca-be - za-les tor-nas fa-cén-do-me mo - fa._____

22

S (b.c.)

A (b.c.)

A

Can-do ma-xi-no qu'és i - da n'o mes-mo sol te m'a - mos - tras _____

27

S (b.c.) *f* Si

A (b.c.) *f* Si

A *f* Si

y_e-res a_es-tre-la que bri-la y_e-res o ven-to que zo - a._____ Si

32

S can - tan, és ti que can - tas; — si cho - ran, és ti que cho - ras — y_és

A can - tan, és ti que can - tas; — si cho - ran, és ti que cho - ras — y_és

36

S o mar - mu - rio d'o ri - o y_és a noi - te y_és au - ro - ra. (uh) En

A o mar - mu - rio d'o ri - o y_és a noi - te y_és au - ro - ra. (uh)

40

S to-do_es-tás e ti_és to - do, — pra min y_en min mes-ma mo - ras, — nin me dei-xa-ras ti

S la la la la la la la — la la la la la la la — la la

A

A

45

S nun - ca, som-bra que — sem-pre m'a - som - bras. — nin me dei-xa-ras ti nun - ca, —

S la la la (uh)

A (uh)

A (uh)

50

S som-bra que sem-pre m'a - som - bras.

A *mp* La la la la la la la la

A *mp* La la la la la la la la la la la la la la

55

S *pp*

A (b.c.) *pp*

A (b.c.) *pp*

La la la la la la la la la la la la la la la la

60

S (b.c.)

A (b.c.)

A (b.c.) *molto espressivo*

La la la la la la la la la la la la la la la la

65

S La la la la la la la la la la la la la la (b.c.)

S (b.c.) (b.c.)

A (b.c.) (b.c.)