

# Justorum animae

Source: *Gradualia ac cantiones sacrae, 3-5v*  
*Liber primus* (London, 1605), vol.1 no.31

William Byrd (c.1540-1623)  
ed. Edward Tambling

Superius [Alto I]  
Medius [Alto II]  
Contratenor [Tenor I]  
Tenor [Tenor II]  
Bassus [Bass]

Ju - sto - rum a - ni -  
Ju - sto - rum a - ni -  
Ju - sto - rum a - ni -  
Ju - sto - rum a - ni -  
Ju - sto - rum a - ni -

4

mae in ma - nu De - - i sunt, et  
mae in ma - nu De - - i sunt, et  
mae in ma - nu De - - i sunt, et non  
mae in ma - nu De - i sunt, De - i sunt, et  
mae in ma - nu De - i sunt,

8

non tan - get il - los, et non tan - get il - los tor - men - tum mor -  
non tan - get il - los, et non tan - get il - los tor - men - tum mor -  
tan - get il - los, et non tan - get il - los tor - men - tum mor -  
non tan - get il - los tor - men - tum mor - tis, tor - men - tum mor -  
et non tan - get il - los

13

tis, tor - men - tum mor - tis: vi - si

tis, tor - men - tum mor - tis: vi -

tis, tor - men - tum mor - tis, tor - men - tum mor - tis: vi -

tis, tor - men - tum mor - tis, tor - men - tum mor - tis: vi -

tor - men - tum mor - tis, tor - men - tum mor - tis: vi -

17

sunt o - - cu - lis, o - cu - lis in -

vi - si sunt o - cu - lis in - si - pi - en - ti - um mo - -

- si sunt o - cu - lis in - si - pi - en - ti - um,

si sunt o - - cu - lis in - si - pi - en - ti - um

- si sunt o - - cu - lis in - si - pi - en - ti - um mo -

21

si - pi - en - ti - um mo - - ri, mo - -

- ri, in - si - pi - en - ti - um mo - -

in - si - pi - en - ti - um mo - - ri, mo - -

mo - ri, mo - - ri, in - si - pi - en - ti - um mo -

- ri, in - si - pi - en - ti - um mo -

25

ri: il - li au - tem sunt, il - li au -  
 - ri, mo - ri: il - li au - tem sunt, il - li au - tem  
 ri:  
 ri: il - li au - tem sunt,  
 ri: il - li au - tem sunt in pa -

29

tem sunt il - li au - tem sunt in  
 sunt in pa - ce, il - li au - tem  
 il - li au - tem sunt in pa - ce, il - li au - tem\_ sunt  
 il - li au - tem sunt in pa - ce, il - li  
 ce, in pa - ce, il - li au - tem

33

pa - ce, in pa - ce, in pa -  
 sunt in pa - ce, in pa - ce, in  
 in pa - ce, in pa - ce,  
 au - tem sunt in pa - ce,  
 sunt in pa - ce, in pa -

36

- ce, in pa - - - - ce.

pa - - ce, in pa - - ce.

in pa - - ce.

in pa - - ce.

- ce, in pa - - - - ce.

Editorial note

Taken from *Gradualia ac cantiones sacrae, 3-5vv Liber primus* (London, 1605), vol.1 no.31

Transposed down a perfect fourth from original pitch.

All bracketed accidentals cautionary and editorial.

Where 'ij' appears to show a repetition of the text, this repetition has been expanded and denoted by italic text underlay.