

MANUEL M. PONCE

---

Obras para Piano

INTERMEZZO

Para Adolfo de la Peña Gil

\*

§ Edición especial Clema Ponce §



2 0 0 0

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

MANUEL M. PONCE

Obras para Piano

INTERMEZZO

Para Adolfo de la Peña Gil

Diseño: Sandra Salgado Marín *Edición especial Clara Ponce*  
Notación musical: Jorge A. Calleja Rodríguez

Primera edición: 2000

D.R. ©Universidad Nacional Autónoma de México, 2000

Escuela Nacional de Música

Xicotécatl 126, Col. Del Carmen Coyoacán

C.P. 04100, México, D.F.



ISBN 968-36-8340-1

Impreso y hecho en México

*Printed and made in Mexico*

Para Adolfo de la Peña Gil <sup>①</sup>  
**INTERMEZZO**

Manuel M. Ponce

**Moderato Malinconico**

Piano *p*

*un poco rubato*

① El manuscrito no presenta dedicatoria alguna.

16 *marc. il canto*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

21 *poco a poco animando e cresc.*

3 1 5 4 5 3 5 1 5 3 4 3 2 4 4 5

26

5 3 5 3 5 1 5 4 5 4 2 3 3 4 4 5 5 4 5 3 2 1 4 4 5 4 5 3 5

31 *non legato*

*f* *sciolto*

35 *dim. sempre e rall.*

② Compases 19 y 20, las indicaciones de pedal son del revisor.

40 **Tempo I**

*pp*

3

45

*rubato*

*marc. il canto*

Red. \*

49

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

3 5

53

*accel. e dim.*

Red. \*

57

*gva*

*m.i.*

1 2 4 5

*p*

*ppp*

③ En la edición de De la Peña Gil es como sigue: