

Missa: Octavi Toni

[AGNUS DEI]

Orlando di Lasso, 1532-1594

p-mf-p

Soprano

A - - - - - gnus De - - - - - i, qui tol -

p-mf-p

Contralto

A - - - - - gnus De - - - - - i, qui tol -

p-mf-p

Tenor

A - - - - - gnus De - - - - - i, qui

p-mf-p

Bass

A - - - - - gnus De - - - - - i, qui tol -

5

S

lis pec - ca - ta - - - - - mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

CAlt.

lis pec - ca - ta mun - - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

T

8

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

B

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

10

S
di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

CAlt.
di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T
8 mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B
di: mi - se - re - re no - bis,
do - na no - bis pa - cem, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa -

15

S
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. rit.

CAlt.
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. rit.

T
8 bis, mi - se - re - re no - bis.
cem, do - na no - bis pa - cem. rit.

B
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
cem, do - na no - bis pa - ce. Do - na no - bis pa - cem. rit.