

# Сивий голубочку

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Andante

1. Си\_ вий го\_ лу\_ боч\_ ку, си\_ диш на ду\_ боч\_ ку.

Musical score for Soprano (С.) and Alto (А.) parts. The Soprano part begins with a *mf* dynamic and the lyrics "Си\_ вий го\_ лу\_ боч\_ ку, си\_ диш на ду\_ боч\_ ку." The Alto part features a *pp* dynamic and a melisma "М..." indicated by a wavy line.

Musical score for Tenor (Т.) and Bass (Б.) parts. The Tenor part has a *mf* dynamic and the lyrics "Ой скло\_ нив, скло\_ нив, скло\_ нив го\_ ло\_ воч\_ ку". The Bass part has a *mf* dynamic and the lyrics "Ой скло\_ нив, скло\_ нив, скло\_ нив го\_ ло\_ воч\_ ку".

Musical score for Soprano (С.) and Alto (А.) parts. The Soprano part has the lyrics "та звер\_ ху в до\_ ли\_ ноч\_ ку." and "та звер\_ ху". The Alto part has the lyrics "та звер\_ ху".

Musical score for Tenor (Т.) and Bass (Б.) parts. The Tenor part has the lyrics "Ой скло\_ нив, скло\_ нив, скло\_ нив го\_ ло\_ воч\_ ку". The Bass part has the lyrics "Ой скло\_ нив, скло\_ нив, скло\_ нив го\_ ло\_ воч\_ ку".

та звер\_ ху в до\_ ли\_ ноч\_ ку.

та звер\_ ху

2. Склонив головочку та й начав гудіти:  
 «Ой не подоба хлопцю молодому | Двічі  
 Та не в парі ходити.
3. Не в парі ходити, тяжко ся журити,  
 Ой дай же, боже, осені діждати, | Двічі  
 Треба тя оженити.
4. Оженись, синочку, оженись, небоже,  
 Лиш не бери ти вдовиної дочки, | Двічі  
 Борони тебе боже.
5. Бо вдовині дочки ходять на риночку,  
 Хусточки мають, не одному хлопцю | Двічі  
 Та й оченьки зривають».