

Nunc scio vere

SS Peter & Paul/St.Peter's Chains: Mass Introit

Gradualia II, 1607, no.38

William Byrd

Acts 12:11

Musical score for the first system of 'Nunc scio vere'. The score is written for six voices: Cantus primus (Alto), Cantus secundus (Alto), Contratenor (Tenor 1), Tenor (Tenor 2), Tenor secundus (Baritone), and Bassus (Bass). The music is in 4/2 time and common time (C). The lyrics are: Nunc sci - o ve - re, ve - -

Musical score for the second system of 'Nunc scio vere'. The score is written for six voices: A. (Alto), A. (Alto), T1. (Tenor 1), T2. (Tenor 2), Bar. (Baritone), and B. (Bass). The lyrics are: - re, nunc sci - o ve - - re, qui -

10

A. - a mi - sit Do - mi nus An -

A. — qui - a mi - sit Do - mi nus An - ge lum

T1. qui - a mi - sit Do - mi - nus, qui - a mi - sit Do - mi - nus

T2. -re, qui - a mi - sit Do - mi nus An -

Bar. qui - a mi - sit Do - mi nus, qui - a mi - sit Do - mi -

B. - a mi - sit Do - mi nus An - ge lum su - um, su - um,

A. - ge lum su - - um, qui - a mi - sit Do - mi -

A. su - - um, qui - a mi - sit Do - mi nus An -

T1. An - ge - lum su - - um, An -

T2. - ge - lum su - - um, An -

Bar. - nus, qui - a mi - sit Do - mi - nus An - ge lum su -

B. qui - a mi - sit Do - mi - nus An - ge - lum su - um,

20

A. - nus An - ge - lum su - um, et e - ri - pu - it me

A. - ge - lum su - um, et e - ri - pu - it me

T1. - ge - lum su - um, et e - ri - pu - it me de

T2. - ge - lum su - um, et e - ri - pu - it me

Bar. - um, et e - ri - pu - it me, et e - ri - pu -

B. An - ge - lum su - um, et e - ri - pu - it me

A. de ma - nu He - ro - dis, de

A. de ma - nu He - ro - dis, et

T1. ma - nu, de ma - nu He - ro - dis,

T2. de ma - nu He - ro - dis, He - ro - dis,

Bar. - it me de ma - nu He - ro - dis,

B. de ma - nu He - ro - dis, et

A. ma - nu He - ro - dis, et de om - ni ex - spe - cta - ti -

A. de om - ni ex - spe - cta - ti - o - ne ple - bis Ju - dae - o -

T1. et de om - ni ex spe cta - ti -

T2. et de om - ni ex spe cta - ti - o - ne ple - bis Ju - dae -

Bar. et de om ni ex - spe cta - ti - o - - -

B. de om - ni ex - spe - cta - ti - o - ne, et

30

A. - o - ne ple - bis Ju - dae o - rum, Ju - dae -

A. - rum, ple - bis Ju - dae - o - rum,

T1. - o - ne, ex - spe cta - ti - o - ne ple - bis Ju - dae - o -

T2. - o - rum, et de om - ni ex - spe cta ti - o - ne ple -

Bar. - ne ple - bis Ju - dae - o - rum, ple - bis

B. de om - ni ex - spe - cta - ti - o - ne ple - bis

A. - o - rum, ple - bis Ju - dae - o - rum,

A. Ju - dae - o - rum, ple - bis Ju - dae - o - rum, Ju - dae -

T1. - rum, Ju - dae - o - rum, ple - bis Ju - dae - o -

T2. - bis Ju dae - o - rum, ple - bis Ju - dae - o - rum, ple -

Bar. Ju - dae - o - rum, Ju - dae - o - rum, ple - bis

B. Ju - dae - o - rum, Ju - dae - o - rum, ple - bis

[Fine]

A. 40 Ju - dae - o - rum, ple - bis Ju - dae - o - rum.

A. - o - rum, ple - bis Ju - dae - o - rum, Ju - dae - o - rum.

T1. - rum, Ju - dae - o - rum, ple - bis Ju - dae o - rum.

T2. - bis Ju - dae - o - rum, ple - bis Ju - dae - o - rum.

Bar. Ju - dae o - rum, ple - bis Ju - dae - o - rum.

B. Ju - dae - o - rum, ple - bis Ju - dae - o - rum.

6 Versus
Ps. 138: 1-2

T1. Do - mi - ne pro - ba - sti me, pro - ba -
 Bar. Do - mi - ne pro - ba - sti me, pro - ba -
 B. Do - mi - ne pro - ba -

T1. - sti me, et co - gno - vi - sti me, et
 Bar. - sti me, et co - gno vi - sti me, et co - gno vi - sti me, tu
 B. - sti me, et co - gno vi - sti

50
 T1. co - gno vi - sti me, tu co - gno - vi - sti ses - si -
 Bar. co - gno - vi - sti ses - si - o - nem me - am, et
 B. me, tu co - gno - vi - sti ses - si - o - nem

T1. - o - nem me - am, et re - sur - re - xi - o - nem
 Bar. re - sur - re - xi - o - nem me - am, et re - sur - re - xi - o - nem,
 B. me - am, et re - sur - re - xi - o - nem, et re - sur -

60
 T1. me - am, et re - sur - re - xi - o - nem me -
 Bar. et re - sur - re - xi - o - nem me -
 B. - re - xi - o - nem me -

A.  Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

A.  Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

T1.  - am. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

T2.  Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o,

Bar.  - am. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

B.  - am. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

A.  et spi - ri - tu - i san - - - cto, Si - cut

A.  et spi - ri - tu - i san - - - cto, Si - cut

T1.  et spi - ri - tu - i san - - - cto, Si - cut

T2.  et spi - ri - tu - i san - - - cto, Si - cut

Bar.  spi - ri - tu - i san - - - cto, Si - cut e - rat in_

B.  et spi - ri - tu - i san - - - cto, Si - cut

70

A. e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem - -

A. e - rat in prin ci - pi-o, et nunc et sem -

T1. e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per, et nunc et

T2. e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem - - -

Bar. - prin ci -pi-o, in prin ci - pi-o, et nunc et sem -per, et nunc et

B. e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem - - -

A. - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -

A. - per, et in sae - cu - la

T1. sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

T2. -per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

Bar. sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

B. - per, et in sae - cu - la,

80

A. - men. sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A -

A. sae - cu - lo - rum. A - men. A - - men.

T1. - lo - rum. A - men. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

T2. A - - men. et in sae - cu -

Bar. - men. sae - cu - lo - rum. A - men. et in sae - cu - la

B. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

[D.C. al Fine]

A. - men. sae - cu - lo - rum. A - - men.

A. sae - cu - lo - rum. A - men. A - - men.

T1. - men. sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men.

T2. - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - men.

Bar. sae - cu - lo - rum. A - - men. A - men.

B. - men, sae - cu - lo - rum. A - - men.

Now I know in very deed that the Lord hath sent his angel and hath delivered me out of the hand of Herod and from all the expectation of the people of the Jews.

Lord, thou hast proved me, and known me: Thou hast known my sitting down, and my rising up.

Glory be...