

Echo

pp (schnell)

Zerbin. Du bist ja ganz aus der Fassung

Harlk. ge-bens. Ich fühl-te es während des Singens. (schnell) Nie-

pp

Echo

Zerbin. So geht es dir mit je - der Frau.

Harlk. hat ein mensch-li-ches We - sen mich so ge-rührt.

60

Harlk. Und dir vielleicht nicht mit je - dem Mann?

Andante mosso M. ♩ = 96
(♩ quasi ♩ des 2/4)

f *p* *dim.* *p* *molto sostenuto*

Ariadne (vor sich)

Es gibt ein Reich, wo al-les rein ist: es hat auch ei-nen Na-men:

Musical score for Ariadne (vor sich). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "Es gibt ein Reich, wo al-les rein ist: es hat auch ei-nen Na-men:".

61

(hebt sich vom Boden)

Ariad. To - ten - reich. Hier - ist nichts rein! Hier kam al-les

Musical score for Ariadne (hebt sich vom Boden). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "To - ten - reich. Hier - ist nichts rein! Hier kam al-les". Dynamic markings include *pp*, *p*, and *sfz*.

(sie zieht ihr Gewand eng um sich)

Ariad. zu al - lem. poco cal.

Musical score for Ariadne (sie zieht ihr Gewand eng um sich). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "zu al - lem. poco cal.". Dynamic markings include *pp*, *p*, and *dim.*.

62 etwas ruhiger M. ♩ = 84
un poco meno mosso

Ariad. Bald a - ber naht ein Bo - te, Her - - - mes hei-ßen sie

Musical score for Ariadne (Bald a - ber naht ein Bo - te, Her - - - mes hei-ßen sie). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "Bald a - ber naht ein Bo - te, Her - - - mes hei-ßen sie". Dynamic markings include *pp* and *dolce marcato*.

In sanfter, extatischer Bewegung

Movimento piano, estatico

63

Ariad. ihn. Mit sei-nem Stab re-giert er die See - len:

p dolce
col Ped.

Ariad. wie leich-te Vö - gel, wie wel-ke Blät-ter treibt er sie hin. Du

mf
dim.

Ariad. schö-ner, stil-ler Gott! sieh! — A-riad-ne war-tet! Ach, von al-len,

pp
espr.

Ariad. wil - den Schmerzen muß das Herz ge-rei-nigt sein;

dim.
pp

Ariad. dann wird dein Gesicht mir ni - - - cken, wird dein Schritt vor mei - ner Höh - -

Ariad. - - - - le, Dun - - - - kel wird auf mei - nen Au - - - - gen dei - ne

rit. 66 a tempo

Ariad. Hand - - - auf meinem Her - - - - zen sein. In den

Ariad. schönen Fei - er - klei - dern, die mir mei - ne Mutter gab, die - se

Ariad. Glieder werden bleiben, stille Höhle wird mein Grab.

pp
espr.

67 Ariad. A - ber laut - los meine See - - - le fol - - get ih - rem

p
espr.

68 Ariad. neu - - - en Herrn, wie ein leichtes Blatt im Win - de

pp

Ariad. folgt hin-un - ter, folgt so gern.

wieder etwas ruhiger
poco meno mosso

p
dim.
p

Ariad.

Dunkel wird auf meinen Augen und in meinem Herzen sein, diese

pp

Ariad.

69 **calando** **a tempo**

Glieder werden bleiben schön geschmückt und ganz allein.

pp

cresc.

Ariadne (mit wachsender Begeisterung)

70

Du wirst mich be - frei - - - - - en, mir

f *mf* *cresc.*

Ariad. sel - ber mich ge - ben, dies la - stende Le - ben

mit großer Steigerung

71 Ariad. du nimm es von mir. Du nimm es von

Ariad. mir, du nimm es von mir dies la - sten - de Le - ben,

72 Ariad. du du nimm es von mir, dies la - - - stende

Ariad. *73*
 Le - ben, du nimm es von mir. An
dim.
cresc.
ff

Ariad.
 dich werd' ich mich ganz ver - lie - ren, bei dir wird A -
dim.
cresc.
dim..

Ariad. *74* *etwas ruhi-*
poco a poco
 ria - - - dne sein. Bei dir wird A - ria - -
pp *cresc.*

Ariad. *75* *ger werden*
meno mosso (sie steht wie entrückt) *acceler.*
 - - - dne sein.
dim. *p* *l.H. dim.* *pp*