

Holiday In Spain - Counting Crows & Bløf

arr: Van Lindt & De Waardt
rhythm: 8-beat / 16 beat

Words & music: Adam Duritz & Peter Slager

Intro
♩ = 64
D F#m Bm G D F#m Bm G

Piano

The piano introduction consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The melody is a simple, rhythmic line of eighth notes. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The key signature is D major (two sharps).

Verse
D F#m Bm G

Ik kan ner-gens heen maar in het zui-den wacht een vrouw nog steeds op mij al - leen Ze heeft

The first line of the verse spans measures 5 to 8. The melody continues with eighth notes, and the bass line remains consistent. The lyrics are: "Ik kan ner-gens heen maar in het zui-den wacht een vrouw nog steeds op mij al - leen Ze heeft".

D F#m Bm G

fles-sen vol te - qui - la en fles-sen vol gin - en dan neem ik mijn gi-taar mee en mijn gou - den ring

The second line of the verse spans measures 9 to 12. The melody continues with eighth notes, and the bass line remains consistent. The lyrics are: "fles-sen vol te - qui - la en fles-sen vol gin - en dan neem ik mijn gi-taar mee en mijn gou - den ring".

D F#m Bm G

Er zijn vlieg - tuig - stoel - len, mil - joen - en bij - be - doel - ing - en bo - ven - dien zijn

The third line of the verse spans measures 13 to 16. The melody continues with eighth notes, and the bass line remains consistent. The lyrics are: "Er zijn vlieg - tuig - stoel - len, mil - joen - en bij - be - doel - ing - en bo - ven - dien zijn".

D F#m Bm G

er li - mou - si - nes En er zijn leu-gens o - ver ster-ren die we toch nooit zien Mis -

The fourth line of the verse spans measures 17 to 20. The melody continues with eighth notes, and the bass line remains consistent. The lyrics are: "er li - mou - si - nes En er zijn leu-gens o - ver ster-ren die we toch nooit zien Mis -".

info & abonnementen: 010-592 77 55 / www.musiccore.nl

Chorus

13 **D** **G** **Bm** **A** **D** **F#m**

schieen neem ik Span-je als be - sluit laat m'n sche-pen ach - ter 'k Ga er stie-kem tus - sen

16 **Bm** **G** **D** **F#m** **Bm** **G**

uit Een vlucht-weg naar een nieuw be - gin

Verse

19 **D** **F#m** **Bm** **G**

Hop on my choo - choo I'll be an en - gine driv - er in a bun - ny - suit if

21 **D** **F#m** **Bm** **G**

you dress me up in pink and white We may be just a lit - tle fuz - zy 'bout it lat - er to - night

23 **D** **F#m** **Bm** **G**

She's my an - gel she's a lit - tle bet - ter than the one that used to be with me 'Cause

25 **D** **F#m** **Bm** **G**

she liked to scream at me Man, it's a mir - a - cle that she's not liv - ing up in a tree - I

info & abonnementen: 010-592 77 55 / www.musiccore.nl

Chorus

27 *D G Bm A D F#m*

may take a hol - i - day in Spain Leave my wings be - hind me Drive this lit - tle girl in -

30 *Bm A G (guitar) D F#m Bm G*

sane Fly a - way to some - one new

33 *D F#m Bm A G Verse D F#m*

Ev - ery - bod - y's gone They left the

36 *Bm G D F#m*

tel - e - vi - sion scream - ing let the ra - di - o's on M'n schoe - nen zijn ge - jat Maar ik

38 *Bm G D F#m*

hoef niet meer naar bui - ten want er is nog wel wat Hap - py new year's ba - by we could

40 *Bm G D F#m*

prob - ably fix it if we clean it up all day or we could sim - ply pack our bags We gaan me -

info & abonnementen: 010-592 77 55 / www.musiccore.nl

42 *Bm A G G*

teen naar Bar-ce-lo-na want we moe-ten hier weg— *rit.* Mis-schien

44 *Chorus G Bm D F#m*

neem ik Span-je als be-sluit laat m'n sche-pen ach-ter 'k Ga er stie-kem tus-sen

47 *Bm A G D G Bm A*

uit Een vlucht-weg naar een nieuw be-gin Ik neem Span-je als be-sluit laat m'n sche-pen ach-ter

50 *D F#m Bm A G D F#m*

'k Ga er stie-kem tus-sen uit Een vlucht-weg naar een nieuw be-gin me de tijd om te red-den wie ik

53 *Bm G D F#m*

ben Da-gen van tra-nen tot ver-stom-men en stil- staan Geef me de tijd om me-

55 *Bm G D F#m Bm A G F D*

zelf terug te vin-den 'k maak al-les goed en wat er o-ver blijft An-oth-er line— she said—

info & abonnementen: 010-592 77 55 / www.musiccore.nl