

Siete Canciones populares Españolas

(SEPT CHANSONS POPULAIRES ESPAGNOLES)

Transcription pour Chant et Guitare
par Miguel LLOBET
Révisé par Emilio PUJOL

Manuel de FALLA

VI. CANCIÓN

(CHANSON)

Allegretto (♩. = 63)

con grazia

pochiss? rit.

Tempo

Come prima

o - jos, Voy á en - te - rrar - los; —
 traí - tres, Qu'on les en - ter - re! —

B III

No sa - bes lo que cues - ta, "Del ai - re"
 Sais - tu ce qu'il en coû - te, "Del ai - re"

appena rit.

Ni - ña, el mi - rar - los. "Ma - dre, á la o - ri - lla"
 De les re - gar - der? "Ma - dre, a la o - ri - lla"

*a Tempo**breve poco rit.*

Ni - ña el mi - rar - los. "Ma - dre"
 De les re - gar - der? "Ma - dre"

B II

a Tempo

B II

p

Di - cen que no me que - res, Ya me has que -
 Tu n'as plus d'a - mour pour moi, Mais tu fus

B II

senza rit.

ri - do... — Di - cen que no me
 mien - ne... — Tu n'as plus d'a - mour

B II

que - res, Ya me has que ri - do... —
 pour moi, Mais tu fus mien - ne... —

B II

Vá - ya - se lo ga - na - do "Del ai - re"
 Mon gain d'au - tre - fois vaut plus "Del ai - re"

B VII

Por lo per - di - do. "Ma - dre, á la o - ri - lla"
 Que ce que je perds. "Ma - dre, a la o - ri - lla"

B VII

poco rit. gradualmente

Por lo per - di - do. "Ma - dre"
 Que ce que je perds. "Ma - dre"

B II B II

Tempo

p p i a m p

poco rit.

p