

## TIME - PINK FLOYD

Intro

[A] Ticking away the moments that make up a dull day  
Fritter and waste the hours in an off hand way  
Kicking around on a piece of ground in your hometown  
Waiting for someone or something to show you the way

[B] Tired of lying in the sunshine staying home to watch the rain.  
You are young and life is long and there is time to kill today.  
[C] And then one day you find ten years have got behind you.  
No one told you when to run, you missed the starting gun. aah.

Instr.solo

[A] So you run and you run to catch up with the sun but it's sinking  
Racing around to come up behind you again.  
The sun is the same in a relative way but you're older,  
Shorter of breath and one day closer to death.

[B] Every year is getting shorter never seem to find the time.  
Plans that either come to naught or half a page of scribbled lines  
[D] Hanging on in quiet desperation is the English way  
The time is gone, the song is over,  
Thought I'd something more to say. [E] aah

Instr.solo (vertraagd)

[F] Home , home again  
I like to be here when I can  
And when I come home cold and tired  
It's good to warm my bones beside the fire  
[G] Far away across the field  
The tolling of the iron bell  
Calls the faithful to their knees  
To hear the softly spoken magic spells.

**Time** is een single uit 1973 van de Britse groep [Pink Floyd](#) en verscheen op het album [Dark Side of the Moon](#). Het is de enige song waar alle vier de namen van de bandleden bij vermeld worden. Het lied wordt ingeleid door een halve minuut getik en gerinkel van verschillende klokken, opgenomen door [Alan Parsons](#). Daarna duurt het nog 2 minuten vooraleer het lied echt begint. Deze 2 minuten worden opgevuld met eenvoudige ritmische figuren en lange noten. [David Gilmour](#) neemt daarna de verzen voor zich, [Richard Wright](#) de brugsecties. Tijdens de brug zingt een vrouwelijk achtergrondkoortje mee. Gilmour neemt vervolgens de chorus voor zich, maar doet dit volledig instrumentaal in zijn stijl. Het nummer mondt uit in een reprise van *Breathe*, het openingsnummer van de plaat.

De tekst van *Time* handelt op [melancholische](#) wijze over het verstrijken van de tijd en het aflopen van de [jeugd](#).

This is about how time can slip by, but many people do not realize it until it is too late. Roger Waters got the idea when he realized he was no longer preparing for anything in life, but was right in the middle of it. He had just turned 28.