

Ave Maria

Based on Prelude No. 1 from
'The Well Tempered Clavia' by J. S. Bach

Charles Gounod

Moderato (Usually performed at 60-80 bpm)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Moderato (Usually performed at 60-80 bpm)

4

S

A

T

B

Pno.

A

A - - - - - ve Ma -

A - - - - - ve Ma -

A - - - - - ve Ma -

A - - - - - ve Ma -

pp

Ave Maria

2
7

S
ri - - - - - a, - - - - - gra - - - - - ti - a

A
ri - - - - - a, gra - - - - - ti - a

T
ri - - - - - a, gra - - - - - ti - a

B
ri - - - - - a, gra ti - a

Pno.

10

S
ple - - - - - na; - - - - - Do - - - - - mi - nus te - - - - - cum;

A
ple - - - - - na; Do - - - - - mi - nus te - - - - - cum;

T
ple - - - - - na; Do - - - - - mi - nus te - - - - - cum,

B
ple - - - - - na; Do - - - - - mi - nus te - - - - - cum,

Pno.

Ave Maria

13 *p*

S
be - - - - ne dic - - - - ta tu in

A
be - - - - ne dic - - - - ta tu in

T
be - - - - ne dic - - - - ta tu in

B
be - - - - ne dic - - - - ta tu in

Pno.

[B] 16

S
mu - - - - li - - - e - - - ri - bus et be - ne -

A
mu - - - - li - - - e - - - ri - bus et be - ne

T
mu - - - - li - - - e - - - ri - bus et be - ne -

B
mu - - - - li - - - e - - - ri - bus et be - ne -

Pno.

4 Ave Maria
19 *cresc.*

S dic - - - tus fruc - - - tus ven - - - tris

A dic - - - tus fruc - - - tus ven - - - tris

T dic - - - tus fruc - - - tus ven - - - tris

B dic - - - tus fruc - - - tus ven - - - tris

Pno. *cresc.*

22 *dim* *p* [C] tu - i Je - - - sus. Sanc - - - ta Ma

A *dim* *p* tu - i Je - - - sus. Sanc - - - ta Ma

T *dim* *p* tu - i Je - - - sus. Sanc - - - ta Ma

B *dim* *p* tu - i Je - - - sus. [C] Sanc - - - ta Ma

Pno. *dim* *p*

Ave Maria

25

S
ri - - - a, ma - - - ter De - - - i, Ma-

A
ri - - - a, ma - - - ter De - - - i, Ma-

T
ri - - - a, ma - - - ter De - - - i Ma-

B
ri - - - a, me - - - ter De - - - i Ma-

Pno.

cresc. molto

28

S
ri - - - a, o - - - ra pro no - - - bis,

A
ri - - - a o - - - ra pro no - - - bis,

T
ri - - - a o - - - ra pro no - - - bis,

B
ri - - - a o - - - ra pro no - - - bis

Pno.

dim

pp

Ave Maria

6
31 *cresc. molto* D *f*

S
no - - - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

A
no - - - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

T
no - - - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

B
no - - - bis pec - ca - to - ri - bus, D nunc et in

Pno.
cresc. molto *f*

34 *ff* *f*

S
ff ho - - - ra, in ho - - - ra mor - tis nos - trae

A
ho - - - ra, in ho - - - ra mor - tis nos - trae

T
ff ho - - - ra, in ho - - - ra mor - tis nos - trae.

B
ff ho - - - ra, in ho - - - ra mor - tis nos - trae,

Pno.
ff *f*

Ave Maria

37 *dim* ----- *p* *pp* *rit.*

S
A - - - - - men. A - - - - - rit. - - - - - men.

dim ----- *p* *pp* *rit.*

A
A - - - - - men. A - - - - - rit. - - - - - men.

dim ----- *p* *pp* *rit.*

T
A - - - - - men. A - - - - - rit. - - - - - men.

dim ----- *p* *pp* *rit.*

B
A - - - - - men. A - - - - - rit. - - - - - men.

37 *dim* ----- *pp*

Pno.