

# Over The Rainbow

Arlen/Harburg - Keith Jarrett

© 1997 ECM Records

Transkription & Layout von Friedrich Grossnick

E-Mail : kuschke-grossnick@freenet.de

- den Noten liegt Track 3 der CD "LA SCALA"  
(ECM 1640 aus dem Jahr 1997) zu Grunde -  
all rights reserved

Suggestions for improvement welcome.

Further transcriptions available upon request

*tempo rubato*

1. *sf*

5

9 *slentando*

13

17

Chords and markings include:  $F^{mj7/9}$ ,  $Dm^9$ ,  $7/11$   $Am$ ,  $C^{7/9/13}$ ,  $F^{9sus}$ ,  $B^b^{add9}$ ,  $C^7$ ,  $Am^7$ ,  $F^5$ ,  $F^{7sus}$ ,  $B^b$ ,  $E^b^{9sus}$ ,  $7/b13$   $Am$ ,  $D^{9sus-b9}$ ,  $D^{b7/9}$ ,  $C^{9sus}$ ,  $F/C$ ,  $C^7$ ,  $F/A$ ,  $Dm^{add9}$ ,  $Am^7$ ,  $C^{7/9/13}$ ,  $F^{9sus}$ ,  $B^b^{add9}$ ,  $C^9$ ,  $Am^7$ ,  $F$ ,  $F^{9sus}$ ,  $B^b^{add9}$ ,  $E^b^9$ ,  $Dm^7$ ,  $D^{7/b9}$ ,  $D^{9sus-b9}$ ,  $D^{b7/9}$ ,  $C^{9sus}$ ,  $F/C^{add9}$ ,  $B^b^{add9}$ ,  $F$ ,  $C/F$ ,  $F$ ,  $F/C^{mj7/9}$ ,  $C^{7sus}$ ,  $F/C^6$ ,  $Am^7$ ,  $Gm^7$ ,  $C$ .

21

Chords:  $F/C^{add9}$ ,  $G/B$ ,  $Bm^7$ ,  $E^{7sus}$ ,  $A^{add9}$ ,  $D^{7sus}$ ,  $G^{7sus}$ ,  $C^9$

25

Chords:  $Dm/B$ ,  $Bb^9m$ ,  $A^{7b9/b13}$ ,  $F^{add9}$ ,  $F^{7sus}$ ,  $Bb^{m7/9}$ ,  $C^9$ ,  $A^m$ ,  $F^{7sus}$

29

Chords:  $Bb^{add9}$ ,  $E^b7sus$ ,  $A^{7b9/b13}$ ,  $D^{9sus}$ ,  $D^{bm7/9}$ ,  $C^{sus9}$ ,  $F/C$ ,  $Bb/F$

33

Chords:  $F/C^{add9}$ ,  $C^{11}$ ,  $C^{sus/Bb}$ ,  $F/A$ ,  $G/A^b$ ,  $Gm^7$ ,  $C^{13}$

37

Chords:  $F/A$ ,  $B^{7/b5}$ ,  $E^{9sus}$ ,  $E^{7/b9}$ ,  $A^{mj7}$ ,  $D^{7sus}$ ,  $D^{7b9/13}$ ,  $D^{m7/11}$ ,  $G^7$ ,  $C^{sus7/9}$

41

Chords:  $Dm/B$ ,  $Bb^7m$ ,  $F/A^{mj7}$ ,  $Bb^{add9}$ ,  $C^9$ ,  $A^m7$ ,  $F^{9sus}$

45

*B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m A<sup>7/b13</sup> Am<sup>7/b13</sup> D<sup>9</sup><sub>sus</sub> D<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/9 C<sup>9</sup>*

sotto sopra F/C

49

F/C C<sup>7</sup><sub>sus</sub> F/C C<sup>7</sup><sub>sus</sub>

53

F/C C<sup>7</sup><sub>sus</sub> C<sup>7</sup> F/A B<sup>b</sup> C<sup>7</sup><sub>sus</sub> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup><sub>sus</sub> C<sup>7</sup>

58

IV F/A Dm<sup>add9</sup> Am<sup>add9/b13</sup> F<sup>7</sup><sub>sus</sub> B<sup>b</sup> C<sup>9</sup><sub>sus</sub> Am<sup>7/11</sup> F<sup>9</sup>

62

B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/#9/#11 E<sup>b</sup><sup>9</sup><sub>sus</sub> A<sup>7/b5</sup> D<sup>9</sup><sub>sus</sub> - b<sup>9</sup>/3 D<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/9 C<sup>9</sup><sub>sus</sub> F/C

66

F/A B<sup>b</sup><sup>add9</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F sopra 8<sup>.....</sup>