

5 Liedchen von Liebe und Tod

1. IN DER FREMDE

Mixed choir

Text: Heinrich Heine (1797-1856)

Huub de Lange (*1955)

$\text{♩} = 55$

Soprano, Alto, and Tenor parts are shown with whole rests. The Bass part begins with a melodic line starting on G2, moving to A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. The lyrics are: Es treibt dich fort von Ort zu Ort, Du weisst nicht

The Soprano part begins with a triplet of eighth notes: G4, A4, B4. The lyrics are: Im Win-de klingt ein sanf-tes Wort, mal war-um;

7

Schaust dich ver - wun-dert um.

mf

Schaust dich ver - wun-dert um.

mf

Die Lie-be, die da-hin-ten

11

O komm zu-rück, ich hab dich

blieb, Sie ruft dich sanft zu - rück:

15

lieb, Du bist mein einz - ges Glück!

Du bist mein einz - ges Glück!

einz - ges Glück!

Doch wei-ter, wei - ter, son-der

19

Was du so sehr ge-lie-bet

Rast, Du darfst nicht stil-le-stehn;

23

hast, Sollst du nicht wie-der-sehn.

Sollst du nicht wie-der-sehn.

Sollst du nicht wie-der-sehn.

Sollst du nicht wie-der-sehn.