

ОХОТНИКЪ.

DER JÄGER.

LIED VON FRANZ SCHUBERT.

Nº 49.

Müller-Lieder Nº 3.
Franz Liszt.

SCHERZO.
Vivace.

Was sucht denn der Jä - ger am Mühl - bach hier? bleib'

PIANO.

trot - zi - ger Jä - ger in dei - nem Re - vier! hier giebt es kein Wild zu ja - gen für dich, hier

wohnt nur ein Reh - lein ein zah - mes für mich, und willst du das zärt - li - che

Reh - - lein seh'n, so lass dei - ne Büch - se im Wal - de steh'n und

lass dei - ne kläf - fen - den Hun - de zu Haus und lass auf dem Hor - ne den

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line features eighth notes and a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Saus und Braus, und schee - re vom Rinne das strup - pi - ge Haar, sonst

Musical notation for the second system. The vocal line continues with eighth notes and a triplet. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and a *p* dynamic marking.

scheut sich im Gar - ten das Reh - lein fürwahr; und scheere vom Rinne das

Musical notation for the third system. The piano accompaniment features a *cresc.* marking and a *f* dynamic marking.

strup - pi - ge Haar, sonst scheut sich im Gar - ten das Reh - lein fürwahr!

Musical notation for the fourth system. The piano accompaniment features a *f* dynamic marking.

Musical notation for the fifth system, primarily piano accompaniment. It includes a *4/2* time signature, a *marcato* marking, and a *poco rit.* marking.