

Armstrong

Louis Armstrong / Claude Nougaro

Arrangement Bernard Bouillon, d'après Armstrong et Nougaro

♩ = 120

Hommes

Arms - trong, je ne suis pas noir, Je suis blanc de peau

Sopranos

Arms - trong, je ne suis pas noir, Je suis blanc de peau

Altos

Arms - trong, je ne suis pas noir, Je suis blanc de peau

♩ = 120

H

Quand on veut chan ter l'es - poir, Quel man - que de pot Oui, j'ai beau voir

S

Quand on veut chan ter l'es - poir, Quel man - que de pot

A

Quand on veut chan ter l'es - poir, Quel man - que de pot

H

Le ciel, l'oi - seau, Rien, rien, rien ne luit là - haut,

S

Le ciel L'oi - seau Rien, rien rien ne luit là - haut

A

Le ciel L'oi - seau Rien, rien rien ne luit là - haut

2. Final : rall...

H
les anges, zé - ro, Je suis blanc de peau Au - de - là

S
Les anges, zé - ro, Je suis blanc de peau Au - de - là

A
Les anges, zé - ro, Je suis blanc de peau Au - de - là

H
de nos o - ri - peaux Noirs et blancs sont res - sem - blants

S
de nos o - ri - peaux, Noirs et blancs sont res - sem - blants

A
de nos o - ri - peaux, Noirs et blancs sont res - sem - blants

H
comme deux gout - tes d'eau o - oh!

S
Comme deux gout - tes d'eau

A
Comme deux gout - tes d'eau

2. Armstrong, tu te fends la poire,
On voit toutes tes dents
Moi, je brois plutôt du noir,
Du noir en dedans
Chante pour moi, Louis, oh oui !
Chante, chante, chante, ça tient chaud,
J' ai froid, oh ! moi
Qui suis blanc de peau...

3. Armstrong, la vie, quelle histoire !
C' est pas très marrant
Qu' on l' écrive blanc sur noir,
Ou bien noir sur blanc,
On voit surtout du rouge, du rouge,
Sang, sang, sans trêve ni repos,
Qu' on soit, ma foi,
Noir ou blanc de peau...

4. Armstrong, un jour, tôt ou tard,
On n' est que des os
Est-ce que les tiens seront noirs ?
Ce s' rait rigolo !
Allez Louis, Alle..luia !
Au-delà de nos oripeaux,
Noirs et blancs sont ressemblants
Comme deux gouttes d' eau... O-oh !