

Onderweg

Abel

Tekst & Muziek: Joris Rasenberg.

♩=98 Am Am/G F E Am Am/G F E Am Am/G

Ik doe de deur dicht.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The music is in 4/4 time with a tempo of 98. The key signature has one flat (F major/D minor). The melody starts with a quarter rest, followed by eighth notes. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. Chords are indicated above the staff: Am, Am/G, F, E, Am, Am/G, F, E, Am, Am/G.

F E F E Am Am/G

Straten lijken te gaan hui- len, wol- ken lijken te vluch- ten. Ik stap de bus in. Langs me heen ken te gaan hui- zen. 't Is stil ach- ter ken te de rui- ten. Wie kan mij zien?

Detailed description: This system contains measures 3-6. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The bass line remains consistent. Chords are indicated above the staff: F, E, F, E, Am, Am/G.

F E F E

Men- sen lijken te kij- ken. Maar Je ik kan ze ont- wij- ken. Voor dat ze het blauw ver- lich- te tre- nen. Maar Je hart is zo ont- dicht- bij me. Maar het

Detailed description: This system contains measures 7-10. The melody features a triplet of eighth notes in measure 7. The bass line continues with eighth notes. Chords are indicated above the staff: F, E, F, E.

Dm C G 1. Dm

mij zien. Het is al lang ver- le- den tijd. Dat je mijn ver- jaar- dag niet ver- gat, klopt niet. Het is al lang ver- le- den tijd.

Detailed description: This system contains measures 11-14. The melody has a triplet of eighth notes in measure 12. The bass line continues with eighth notes. Chords are indicated above the staff: Dm, C, G, 1. Dm.

1. Am G F E Am Am/G

je on- voor- waar- delijk koos voor mij. Ik zie de vel- den

Detailed description: This system contains measures 15-18. The melody has a triplet of eighth notes in measure 15. The bass line continues with eighth notes. Chords are indicated above the staff: 1. Am, G, F, E, Am, Am/G.

2. Dm Am G/B C G

Je zwar- te ha- ren en je lach. Dat je heel de we- reld voor mij was. Het zit nog veel te diep in mij.

Detailed description: This system contains measures 19-22. The melody has a triplet of eighth notes in measure 19. The bass line continues with eighth notes. Chords are indicated above the staff: 2. Dm, Am, G/B, C, G.

Dm Am G F E

Dat ik mocht de- len wat jij had. Je door mijn ha- ren gingen zei. Je kent mijn

Am Am/G F E F E Am Am/G

stem niet. Wie ik ben is wat je nu ziet. Wil je dan- sen met il- lu- sies In ge- dach- ten Ben je

F E F E Dm C

ver- der dan het he- den. Wil je terug naar je ver- le- den zegt je dat iets? Het is al lang ver- le- den tijd.

G Dm Am G/B C

Ro- de wijn op het ter- ras. Dat je heel de we- reld voor mij was. Het zit nog veel te diep in

G Dm Am G F E Am Am/G

mij. Maar ik ver- gat toen jij me zag. Dat ik zo an- ders ben dan jij.

F E Am Am/G F E Am