

# Così fan tutte

No. 23. Duetto.

Act II

W.A. Mozart

Andante grazioso.

**GUGL.**

Il co - re ri do - no, bell' i - do - lo mi - o; ma il  
Em - pfan - ge, Ge - lieb - te, dies Herz hier zu ei - gen, doch

**DORAB.**

vo - stro vo' anch' io, via da - te - lo a me. Mel da - te, lo pren - do, ma il  
schen - ke - des - gleichen mir dei - nes da - für. Ich kann nicht ver - gel - ten die

www.everynote.com

mio non ri - ren - do, in - van me'l chie - de - te, più me - co ei non  
lieb - li - che Ga - be, denn wis - se, ich - ha - be mein Herz nicht mehr

**GUGL.**

**DORAB.**

è. Se te - co non l'ha - i, per - chè bat - te qui? Se a me tu lo  
hier. Hast du's nicht mehr ei - gen, was pocht denn so hier? Gabst du mir das

**GUGL.** **DORAB.**

da - i, che mai bal - za li? Per - chè bat - te, bat - te, bat - te quì? Che mai  
dei - ne, was klopft so bei dir? Sag, was pochet, pochet, pochet hier? Sprich, was

**DORAB.**

bal - za, bal - za, bal - za li, che mai bal - za, bal - za, bal - za li? E' il  
klopft, klopft, klopft hier, sprich, was klopft, klopft, klopft hier? Ich  
**GUGL.**  
per - chè bat - te, bat - te, bat - te quì? E' il  
sprich, was pochet, pochet, pochet hier? Ich

www.everynote.com

mio co - ri - ci - no, che più non è me - co, che più non è  
ken - ne die Schläge, dies Herz war das mei - ne, nun ist es das  
mio co - ri - ci - no, che più non è me - co, che più non è  
ken - ne die Schläge, dies Herz war das mei - ne, nun ist es das

*cresc.* *p* *cresc.* *p*

me - co, ei ven - ne a star te - co, ei bat - te co -  
dei - ne, nun schlägt es - in - dir, nun schlägt es in  
me - co, ei ven - ne a star te - co, ei bat - te co -  
dei - ne, nun schlägt es - in - dir, nun schlägt es in

*mf* *p*

sì, ei bat - te co - sì, ei bat - te co - sì, ei  
 dir, nun schlägtes in dir, nun schlägtes in dir, nun

sì, ei bat - te co - sì, ei bat - te co - sì, ei  
 dir, nun schlägtes in dir, nun schlägtes in dir, nun

*mf p mf p mf p*

bat - te co sì. *Ei qui non può*  
 schlägt es in dir. Sie ist nicht mehr

bat - te co sì. *Qui la - scia che met ta.*  
 schlägt es in dir. Hier sei sei - ne Stel - le!

[www.everynote.com](http://www.everynote.com)

**GUGL.** **DORAB.**  
 star. *T'in - ten - do, fur - bet - ta, t'in - ten - do, fur - bet - ta.* *Che*  
 frei! Ich mer - ke. du Lo - se, ver - steh' dich, du Schelmin. Was

*mf p mf p*

**GUGL.** **DORAB.** *(da se.)*  
*(für sich.)*  
 fa - i? *Non guardar.* *Nel pet - to un Ve -*  
 machst du? Sieh nicht her! Wie glüht mir die

*mf p mf p*

**DORAB.**  
 su - rio da - re - re mi par, nel  
 Wan - ge, wie hebt mir das Herz, wie

**GUGL.**  
 (da se.) Fer - ran - do me - schi - no!  
 (für sich.) Ach! ar - mer Ferr - an - do,

pet - to un Te - su - rio da - ve - re mi par.  
 glüht mir die Wan - ge, wie hebt mir das Herz!

pos - si - bil non par.  
 das ist mehr als Scherz.

*cresc.*

**GUGL.** **DORAB.** **GUGL.**  
 Locchiet.to a me gi - ra. Che bra - mi? Ri -  
 Nun wen - de die Au - gen. Wo - hin denn? O

mi - ra, ri - mi - ra, se me - glio può an - dar.  
 sieh nur, o sieh nur, wie steht uns der Tausch?

**DORAB.**  
*Oh cam - bio fe - li - ce*  
 Welch Glück oh - ne Glei - chen:

**GUGL.**  
*Oh cam - bio fe - li - ce*  
 Welch Glück oh - ne Glei - chen:

*di co - ri e d'af - fet - ti! che nuo - vi di - let - ti, che*  
 die Her - zen zu tauschen, in Liebuns be - rauschen, in

*di co - ri e d'af - fet - ti! che nuo - vi di - let - ti, che*  
 die Her - zen zu tauschen, in Liebuns be - rauschen, in

www.everynote.com

*dol - ce pe - nar, che nuo - vi di - let - ti, che dol - ce pe - nar!*  
 Won - ne ver - gehn, in Lieb uns be - rauschen, in Won - ne ver - gehn!

*dol - ce pe - nar, che nuo - vi di - let - ti, che dol - ce pe - nar!*  
 Won - ne ver - gehn, in Lieb uns be - rauschen, in Won - ne ver - gehn!

Oh cam - bio fe - li - ce  
Welch Glück oh - ne Gle - chen:

Oh cam - bio fe - li - ce  
Welch Glück oh - ne Gle - chen:

*p* *mf*

www.everynote.com

di co - ri e d'af - fet - ti! che  
die Her - zen zu tau - schen, in

di co - ri e d'af - fet - ti! che  
die Her - zen zu tau - schen, in

*p* *f* *p*

nuo - vi di - let - ti, che dol - ce pe - nar, che nuo - vi di - let - ti, che  
Lieb uns be - rauschen, in Won - ne ver - gehu, in Lieb uns be - rauschen, in

nuo - vi di - let - ti, che dol - ce pe - nar, che nuo - vi di - let - ti, che  
Lieb uns be - rauschen, in Won - ne ver - gehu, in Lieb uns be - rauschen, in

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

*dol-ce pe - nar, che dol-ce pe - nar, che dol-ce pe - nar, che*  
 Wonne ver-gehn, in Wonne ver-gehn, in Wonne ver-gehn, in

*dol-ce pe - nar, che dol-ce pe - nar, che dol-ce pe - nar, che*  
 Wonne ver-gehn, in Wonne ver-gehn, in Wonne ver-gehn, in

www.everynote.com

*dol-ce pe - nar!* (*partono abbracciati.*)  
 Wonne ver-gehn! (gehen Arm in Arm ab.)

*dol-ce pe - nar!*  
 Wonne ver-gehn!

SCENA VI.

SCENE VI.

**Recit.** **FERR.** **FIORD.**

*Bar-ba-ra! perchè fug-gi?* *Ho vi-sto un'*  
 Grau-same, warum fliest du? *Ich seh den*

**Allegro.**

**FERR.**

*a - spi-de, un' i-dra, un basi-li-sco!* *Ah, crudel, ti ca-pisco!*  
 Schlangenblick, die Hydra, den Basi-lisken. *Ha, genug, ich verstehe!*

*La - spide, Vi - dra, il basi - li - sco, e*  
 Schlangenblick, Hydra und Basi - lisken, ja

*quanto i Li - bi - ci de - ser - ti han di più fie - ro, in me so - lo tu*  
 al - le rei - ssen - den Thiere der ly - bischen Wüste willst in mir du er -

www.everynote.com

**FIORD.**  
*ve - di. E ve - ro, è ve - ro. Tu vuoi tor - mi la*  
 kennen. So ist es, so ist es, denn du raubst mir den

*Adagio*

**FERR.** **FIORD.**  
*pa - ce. Ma per far - ti fe - li - ce. Ces - sa di mo - le -*  
 Frieden! Um dich glücklich zu machen. Eu - di - ge die - ses

**FERR.** **FIORD.** **FERR.**  
*star - mi! Non ti chie - do ch un guar - do. Par - ti - ti! Non spe -*  
 Drängen! Einen Blick nur er - fleh ich. Las - se mich! Nein, ich



rar-lo, se pria gli occhi men fie-ri a me non gi - ri. O  
 blei-be, bis freund-li-cher dein Au-ge auf mich bli - cket. O

*p*

ciel! ma tu mi guardi e poi so-spi-ri?  
 Gott! Was sagt dein Schweigen, was dei-ne Seufzer?

*mf* *mf* *p*