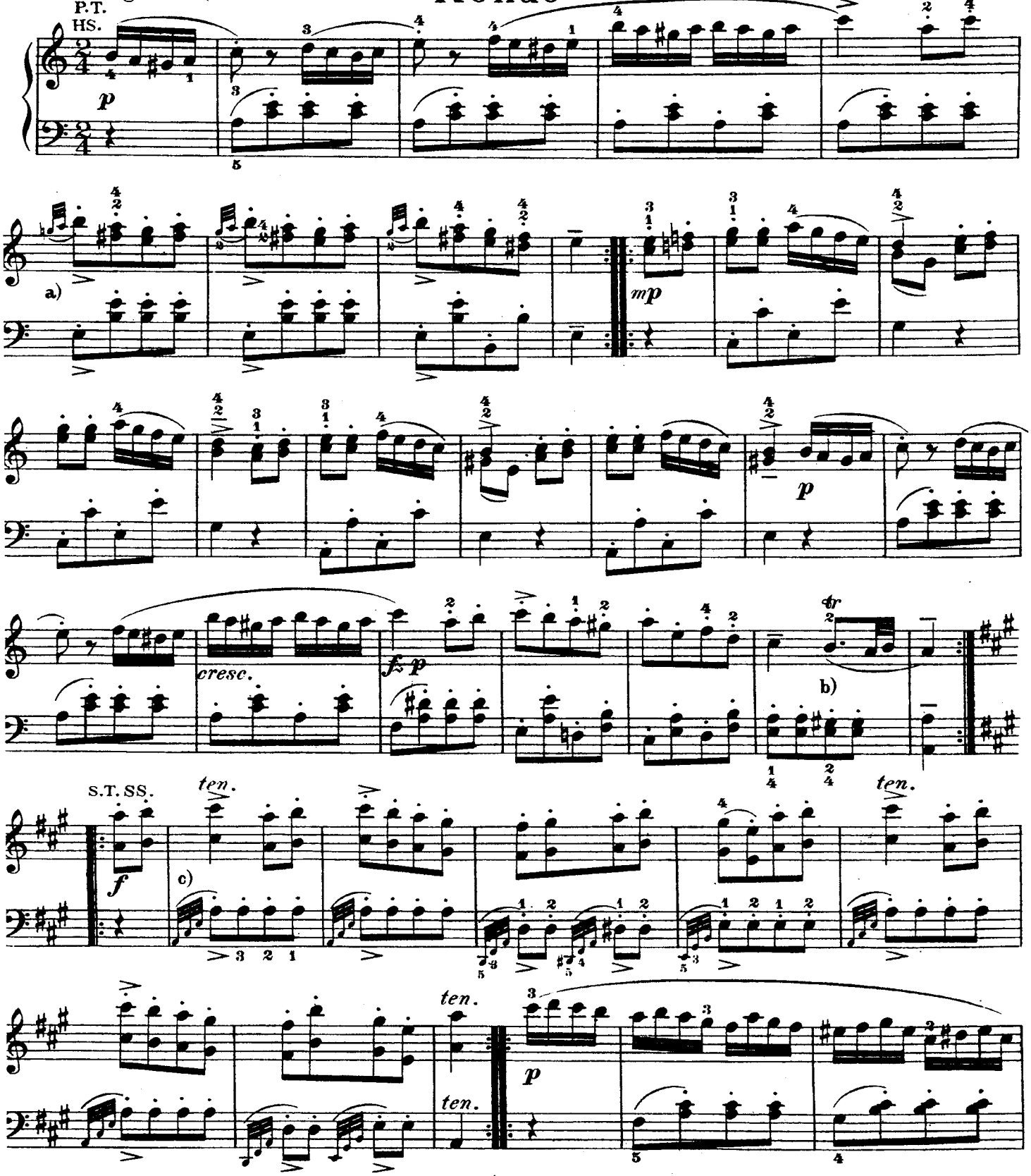
Alla Turca

Allegretto (♩= 126)

Rondo

W. A. MOZART

P.T.
HS.



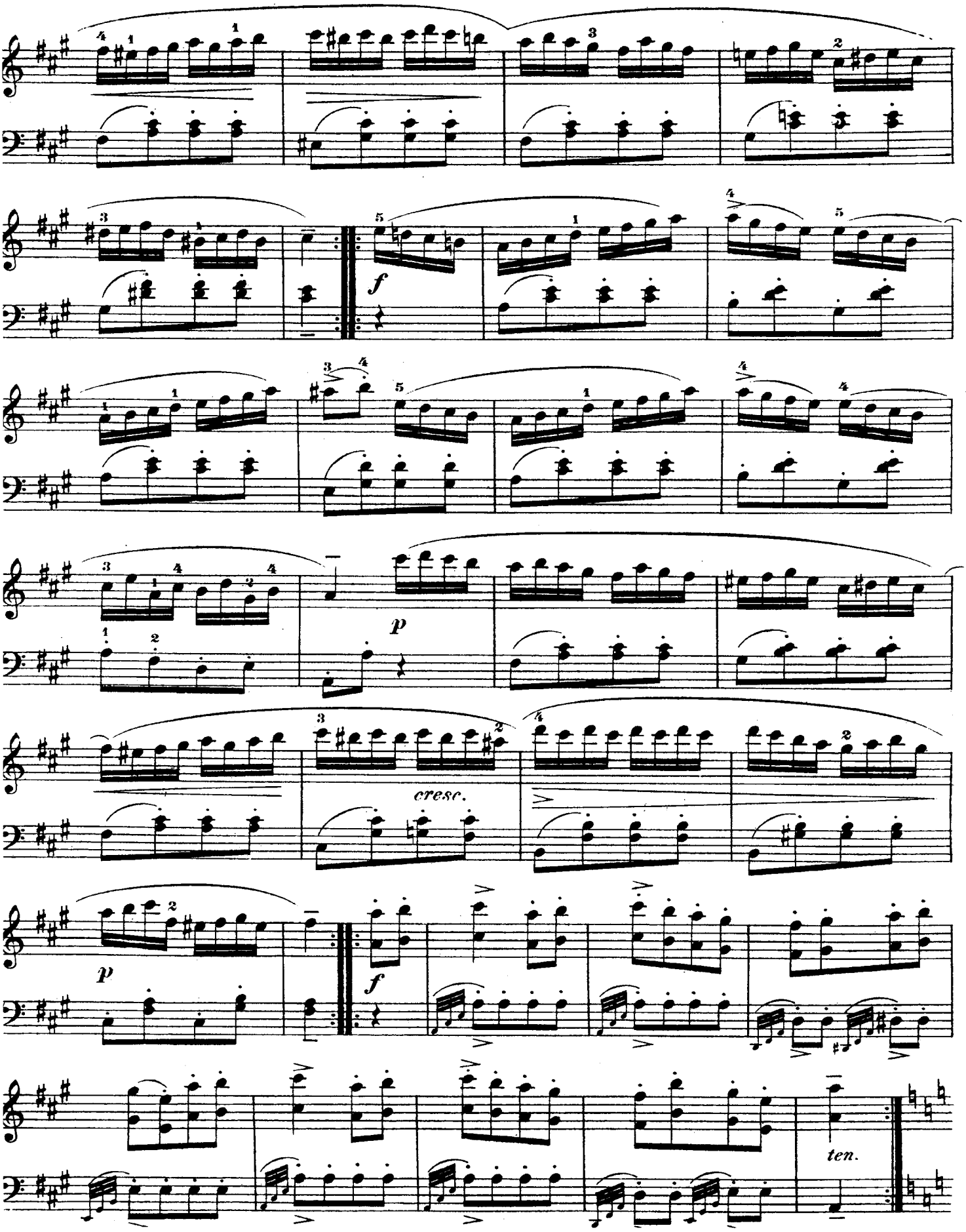
) Always begin the embellishment on the beat.

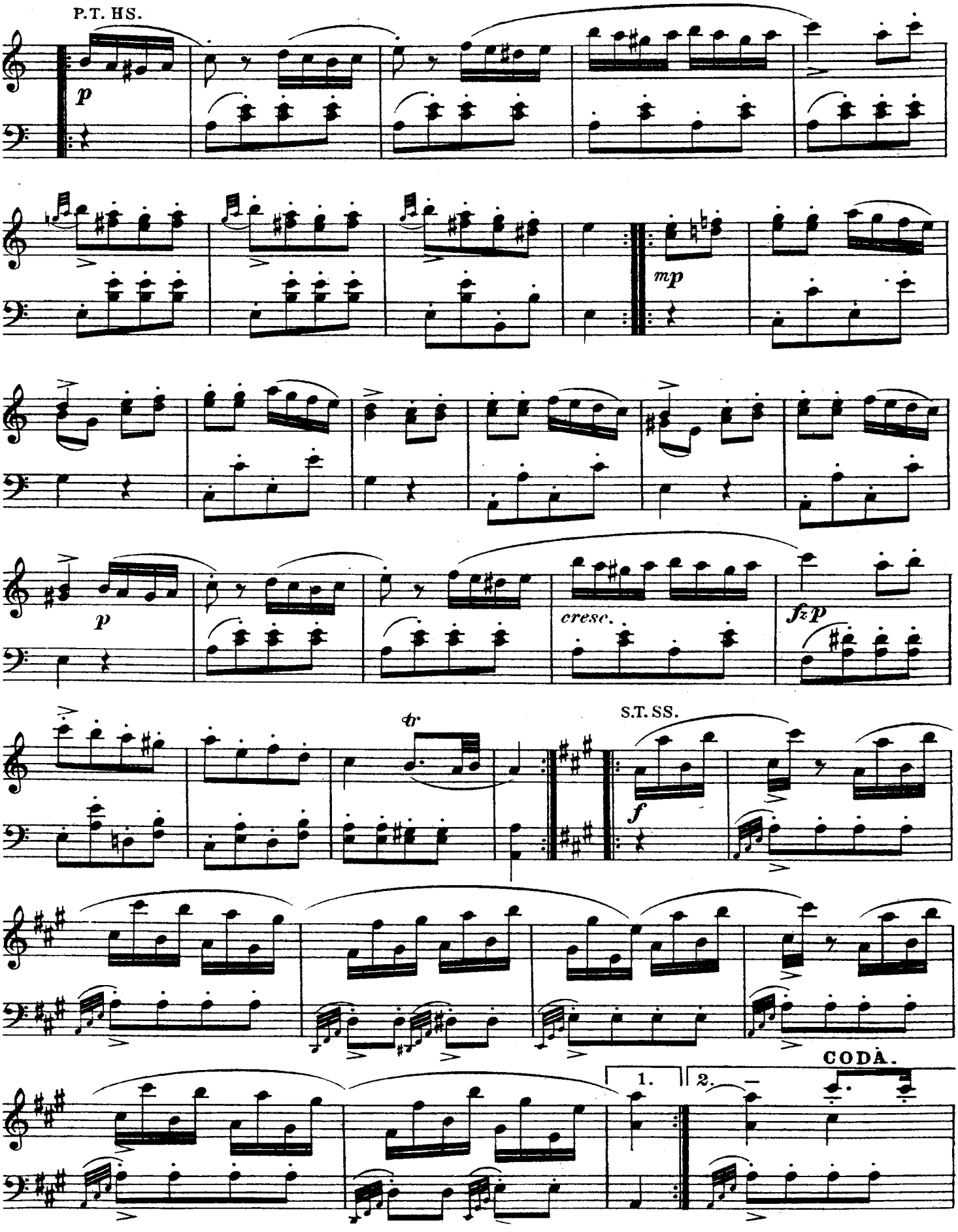
)

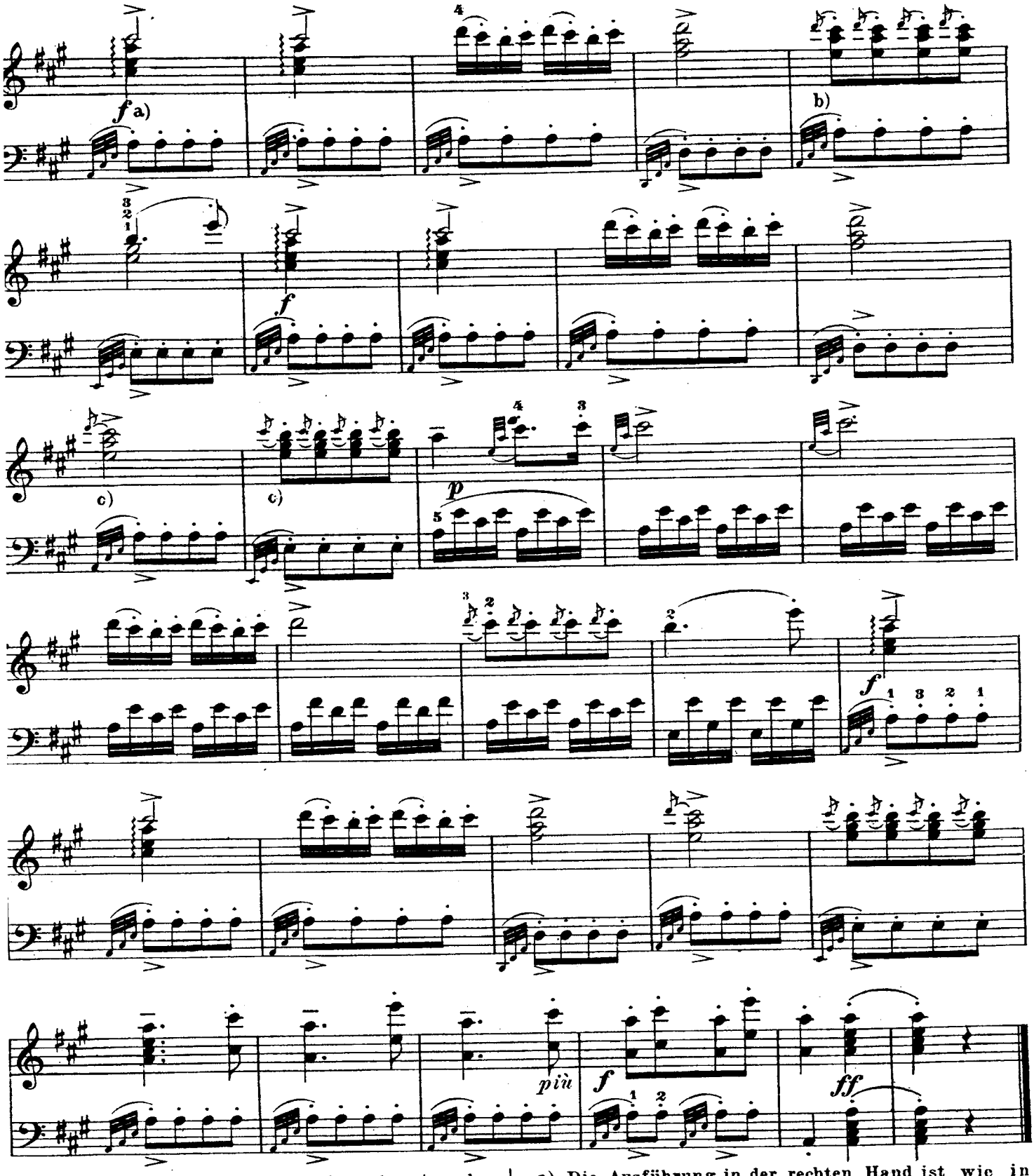
) Play the bass with the c sharp in the right hand, ıccent it strongly, and so proceed throughout the en-

a) Den Vorschlag immer mit dem Takttheil beginnen.

c) Der Bass muss mit dem cis der rechten Hand gleichzeitig eintreten und sehr markirt gespielt werden, auf


f
p
cresc.
p
f
ten.


P.T. HS.
p
mp
cresc.
fzp
tr
S.T. SS.
f
1.
2.
CODA.



a) Sustain the half note c sharp, but otherwise play the chords alike in both hands. Let the hands begin exactly together, and attack the highest note together.

a) Die Ausführung in der rechten Hand ist wie in der linken Hand, nur dass die halbe Note cis gehalten wird; rechte und linke Hand muss gleichzeitig beginnen und gleichzeitig auf dem obersten Ton eintreffen.

b) c) Ausführung des Vorschlags wie bei b