

CLAUDE DEBUSSY



... Canope

Extrait du 2^{me} Livre de Préludes

POUR LE PIANO



DURAND & C^o, Éditeurs, Paris
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd, Londres.
Elkan-Vogel C^o, Philadelphia, Pa (U.S.A.)

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction, et d'arrangements réservés.

MADE IN FRANCE

Mr. Joseph J. Kuss

DURA

Très calme et doucement triste

Cédez - - //

pp p più p

DORIAN (D TONIC) : I V VII II I IV VI V I V IV I D: II V IV

Mouvt

pp p pp m.g. m.d.

DORIAN I I V VII II I IV VI V I V IV I D: II V IV

p pp p Apog. TONIC dm melody Chrom. P.II

7 8 p. #4 V #7 b2 VII I #6 dm: IV (pedal - - -)

13 7 14 3 5

Chrom. m.

ent. \sharp (L.TONE) *p*

Repeated melody

p *p* *p*

D¹¹ unresolved

F: I (D minor) I⁹

7 HARMONIES UNRESOLVED ADDING TONES

I⁹ I⁹ I⁹

7 7

Animez un peu

16 17 18 19

p *ent!* *pp* *pp*

p marqué *ent. \sharp*

pp *pp*

descending pedal

f: I I

20 21 22

Puncta Chordal

same

p marqué *p marqué*

pp *pp*

62 62 62

pp *pp*

Adog. To Dimor

23 *uni* *Condensation of notes used in preceding measures* *8---* *24* *pp* *25* *p* *pp* *8---*

1er Mouvt

26 *pp* *Retenu - - //* *27* *28* *29* *Transposed 2 step* *6: I II IV IV* *p* *piu p* *(Tonic Moving Pedal)*

Derian I II III I IV V D^b 6/4 I II

Plus lent

Très lent

30 *très doux et très expressif* *Repeated dm* *31* *32* *encore plus doux* *33* *pp* *piu pp*

*Quad-Chordal
C-G-D*

(... Canope)