

Fauré Pie Jesu from *Requiem*

Adagio $\text{♩} = 44$ *dolce*

Pi - e Je - su Do - mi - ne

dolce.
pp

Do - na e - is re - qui - em Do - na e - is

re - - qui - em —

pp le plus lié possible.

A
un poco piu.

Pi - e Je - su

red. meno p

mf

Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em

mf

dim. *p*

do - na e - is re - qui - em

dim. *pp et très*

B *dolce.*

Do .

lié. *sempre*

red.

na . do . na Do . mi . ne do . na e . is

pp

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

poco cresc.

re . quiem sem . pi . ter . nam re . qui . em

Ped. *Ped.*

Cp

sem . pi . ter . nam re . qui . em

pp

sem . pi . ter . nam re . qui . em

pp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

mf **D**

Pi - e Pi - e Je - - su Pi - e Je - su

do - mi - ne do - na e - is do - na e - is

très lié.

E

sem - - pi - ter - - nam re - - qui - em

mp

poco ritenuto.

sem - pi - ter - nam re - qui - em.

poco ritenuto.

Fauré Tantum ergo

Andante moderato ($\text{♩} = 56$)

p
Tan - tum er - go Sa - cramentum Ve - ne - re - mur

Andante moderato ($\text{♩} = 56$)
dolce

poco cresc.
cer - nu - i: Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat

poco cresc.

p
ri - - tu - i; Praes - tet fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de -

p

(Chœur à l'unisson ad libitum)

p

-fec - tu - i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi -

cresc.

-la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o :

cresc.

p *cresc.* *p*

Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.

p *cresc.* *p*

p *dolce*

A - - - men A - - - men A - - - - - men A - - - - - men.

p

Fauré Ave Maria

Andante molto moderato. *dolce*

A - - ve - Ma - ri - a gra -

p e legato

ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta tu

poco a poco cresc.

in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

poco a poco cresc.

f

p dolce
tu - - i Je - sus San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i

cresc. p
o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus Nunc et in ho - ra

cresc. f p
mor - tis nos - trae Nunc et in ho - ra mor - tis nos - - trae

pp
A - - - men, - A - - - - men. -

Fauré
Cantique populaire
Noël d'enfants

mf

1^{re} Strophe. J'entends là-bas
2^e Strophe. Bergers pour qui

dans la plai - ne Les anges des - cen - dus des cieux Chanter à per - te d'halci - ne
cet - te fê - te? Quel est l'objet de tous ces chants? Quel vainqueur quel - le conquê - te

REFRAIN

Ce can-tique mé - lo - di-eux. Glo
Me - ri - te ces cris tri - omphants ?

- ri - a in ex - cel - cis De - o Glo

- - - ri a in ex - cel - cis De - o

3^e Strophe
Ils an - non - cent la nais - san - ce Du li - bera - teur d'Is - ra - èl,

Et pleins de re - con - naissan - ce Chan - tent ce jour so - len nel.

REFRAIN

Glo - - - - - ri - a

in ex - cel - cis De - o Glo - - - - -

- - - - - ri - a in - ex - cel - cis De - - - - - o