

stessa ten

più incisivo
il passaggio

f subito

leggera breve

rotoli e rulli

dim. - - - *molto* - - - *piano* - - - *eliminare* - - - *altera*

leggera

chiave inferiore

(sotto) *(sopra)*

p *p* *p*

rispetto il tempo

leggera

diminuire

sequenza 1 *p* *p* *p* sequenza 2 sequenza 3

p *p* *p*

rituato

cresc.

leggera

stessa

attento al passaggio

(sopra)

meno da più veloce

♩ = 50-125
♩ = 120-162 7

p

30
all'ott
suppl

all'ott
suppl

pp

arpeggio

ritorna
piu
alle bell
to suon

f
meno x pp

ritorna

f
dim.
Più sereno
p
continua piano

ritorna
piu
alle bell
to suon

meno da più veloce

più veloce

meno veloce

I Tempo (con meno rigore)

legato *steno m. dx* *legato*

pp
(una corda)
combie
chiave

legato

non alterare *distinzione* *armato*

ritardando *ritardando* *P dolcemente espressivo*

altera *combie*

$\text{♩} = 120 - 168$ m. dx solo a richiesta

gl. m. dx *stacca e lego* *bequedro* *non infondere* *cre*

amante *non infondere*

molto forte

Ritenuito

eccellere e dim.

gl. m. dx *legato* *mf* *dim.*

legato
solo le note
di sotto

non rimorre
id. m.

legare fino alla fine sette volte

a Tempo

pp

sette volte una l'eco di più uguali

sette volte dite uguali come chissà

osserva la pousse

sequenza 6

I Tempo (misterioso)

pp

subito a un tempo

Handwritten: *1/2*

5 5 1 4 2
6 5 1 4 2
5 5 1 4 2
6 5 1 4 2

cresc. - - - - - *molto*

5 5 1 4 2
6 5 1 4 2
5 5 1 4 2
5 5 1 4 2

(tre corde)
les. s. in rilievo

5 5 1 4 2
5 5 1 4 2
8 5 3 1 4 2

f

Handwritten: *in forte*

Veloce *4/4*

Handwritten: *bona*

Handwritten: *affine*

Handwritten: *seli di alpo*

f

Handwritten: *conno*

Handwritten: *più*

Ritenuo

dim.

p *più p* *pp*

tr# tr# tr# tr#

2121 3121 3121 3121

Handwritten: *diminuendo*

A tempo - animando sino alla fine

Handwritten annotations: *121*, *placato*

Dynamic markings: *rf*, *p*

Handwritten notes: *placato*

Dynamic markings: *rf*, *p*

Handwritten note: *cresc.*

Dynamic markings: *f*, *ff strepitoso*

Handwritten notes: *salto e distacco*

Tempo marking: *scherzando*

Dynamic marking: *mf*

Dynamic markings: *f*, *ff*

Handwritten note: *fortissimo*

