

C PART 1.2

C PART 3

# LAURA

MED BALLAD OR LATIN

43

**A**

Ami<sup>9</sup> D13(b9) D13(b9)<sub>#5</sub> Gmaj7 G<sup>6</sup>

4/4

5

Gmi<sup>9</sup> C13(b9) C7(b9)<sub>#5</sub> Fmaj7

4/4

**B**

9 Fmi<sup>7</sup> Fmi<sup>7</sup>/Bb Ebmaj7 Cmi<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup>(b5) D9(#11)

4/4

15

Bmi<sup>7</sup> E7 Bb7 Ami<sup>9</sup> D13(b9) D7(b9)<sub>#5</sub> Gmaj7

**C**

4/4

20  $G^6$   $Gmi^9$   $C^{13}(b9)$   $C7(b9)_{\#5}$   $Fmaj7$

24  $D$   $Fmi^7$   $Bmi^7$   $E7(b9)$   $Ami^7$

28  $D^7$   $Ebmi^7$   $Ab^7$   $Dmi^9$   $G^7$   $C$   $Fmi^7$   $Bb^7$   $Cmaj7$

TRUMPET 1,2  
TRUMPET 3

# LAURA

43

MED BALLAD OR LATIN

**A**

Chords:  $Bmi^9$ ,  $E13(b9)$ ,  $E13(b9) \#5$ ,  $Amaj7$ ,  $A^6$

5

Chords:  $Ami^9$ ,  $D13(b9)$ ,  $D7(b9) \#5$ ,  $Gmaj7$

9

Chords:  $Gmi^7$ ,  $Gmi^7/C$ ,  $Fmaj7$ ,  $Dmi^7$ ,  $Bmi^7(b5)$ ,  $E9(\#11)$

15

**C**

Chords:  $C\#mi^7$ ,  $F\#7$ ,  $C7$ ,  $Bmi^9$ ,  $E13(b9)$ ,  $E7(b9) \#5$ ,  $Amaj7$

V.S.

20 **A<sup>6</sup>** **A<sup>mi9</sup>** **D<sup>13(b9)</sup>** **D<sup>7(b9 #5)</sup>** **G<sup>maj7</sup>**

**D** **G<sup>mi7</sup>** **C#<sup>mi7</sup>** **F#<sup>7(b9)</sup>** **B<sup>mi7</sup>**

**E<sup>7</sup>** **F<sup>mi7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **E<sup>mi9</sup>** **A<sup>7</sup>** **D** **G<sup>mi7</sup>** **C<sup>7</sup>** **D<sup>maj7</sup>**

ALTO SAX 1.2

ALTO SAX 3

# LAURA

MED BALLAD OR LATIN

43

**A**  $F\#mi^9$   $B13(b9)$   $B13(b9)\#5$   $E\text{maj}7$   $E^6$

5  $E\text{mi}^9$   $A13(b9)$   $A7(b9)\#5$   $D\text{maj}7$

**B**  $D\text{mi}^7$   $D\text{mi}^7/G$   $C\text{maj}7$   $A\text{mi}^7$   $F\#mi^7(b5)$   $B^9(\#11)$

9

**C**  $G\#mi^7$   $C\#7$   $G^7$   $F\#mi^9$   $B13(b9)$   $B7(b9)\#5$   $E\text{maj}7$

15

20 **E<sup>6</sup>** **E<sup>mi</sup>9** **A<sup>13</sup>(b9)** **A<sup>7</sup>(b9) (#5)** **D<sup>maj</sup>7**

24 **D<sup>m</sup>** **D<sup>mi</sup>7** **G#mi7** **C#7(b9)** **F#mi7**

28 **B7** **C<sup>mi</sup>7** **F7** **B<sup>mi</sup>9** **E7** **A** **D<sup>mi</sup>7** **G7** **A<sup>maj</sup>7**

TROMBONE 1,2  
TROMBONE 3

# LAURA

43

MED BALLAD OR LATIN

**A**  $A_{mi}^9$   $D_{13}(b9)$   $D_{13}(b9)_{\#5}$   $G_{maj7}$   $G^6$

PART 2 OPT. 8VA

$G_{mi}^9$   $C_{13}(b9)$   $C_{7}(b9)_{\#5}$   $F_{maj7}$

5

**B**  $F_{mi}^7$   $F_{mi}^7/Bb$   $E_b_{maj7}$   $C_{mi}^7$   $A_{mi}^7(b5)$   $D_9(\#11)$

9

**C**  $B_{mi}^7$   $E7$   $Bb7$   $A_{mi}^9$   $D_{13}(b9)$   $D_{7}(b9)_{\#5}$   $G_{maj7}$

15

20

G<sup>b</sup> Gmi<sup>9</sup> C<sup>13(b9)</sup> C<sup>7(b9)</sup> #5 Fmaj<sup>7</sup>

24

**D** Fmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> Ami<sup>7</sup>

28

D<sup>7</sup> Ebmi<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Dmi<sup>9</sup> G<sup>7</sup> C Fmi<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>