

Hebe deine augen auf

Andante con moto

F. Mendelssohn-Bartholdy

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, and Alto, measures 1-4. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. Dynamics are *p* (piano), *sf* (sforzando), and *p* (piano). The lyrics are: He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

Sopran 1
He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

Sopran 2
He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

Alt
He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, and Alto, measures 5-8. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. Dynamics are *p* (piano) and *sf* (sforzando). The lyrics are: wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt. Dei - ne Hil - fe

S. 1
wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt.

S. 2
wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt. Dei - ne Hil - fe

A.
wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt. Dei - ne

10

S. 1
 Dei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, der Him - mel und

S. 2
 kommt vom Herrn, vom Herrn, kommt vom Herrn, der Him - mel und

A.
 Hil - fe kommt vom Herrn, der Him - mel und

cresc. *dim.*

15

S. 1
 Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten

S. 2
 Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten

A.
 Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten

p *cresc.*

20

S. 1
 las - sen, und der dich be - hü - tet schläft nicht, der dich be - hü - tet

S. 2
 las - sen, und der dich be - hü - tet schläft nicht,

A.
 las - sen, und der dich be - hü - tet schläft nicht,

pp *cresc.*

24

S. 1 *f* *dim.* *p*
 schläft nicht, der schläft nicht. He - be dei - ne

S. 2 *cresc.* *f* *dim.* *p*
 der dich be - hü - tet schläft nicht. He - be dei - ne

A. *cresc.* *dim.* *p*
 der dich be - hü - tet schläft nicht, der schläft nicht. He - be dei - ne

29

S. 1 *sf* *p*
 Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir

S. 2 *sf* *p*
 Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir

A. *sf* *p*
 Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir

34

S. 1 *p*
 Hil - fe kommt, den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

S. 2 *sf* *dim.* *p*
 Hil - fe kommt, den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

A. *sf* *dim.* *p*
 Hil - fe kommt, den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.