



# Cansado de tanto amor

José María Porta Tobar

$\text{♩} = 52$  Molto espressivo e legato

Javier Busto (1949)

I *mp*

II *mp*

5

9

13 *pp*

17

21

ra - da. Mi - rad que\_e-lla\_es - tá can - sa - da y con su\_a-man - te re -  
 ra - da. Mi - rad que\_e-lla\_es - tá can - sa - da y con su\_a-man - te re -  
 po - sa! Mi - rad que\_e-lla\_es - tá can - sa - da y con su\_a-man - te re -  
 po - sa! Mi - rad que\_e-lla\_es - tá can - sa - da y con su\_a-man - te re -  
 po - sa! Dor - mi-da\_es-tás, a - mor mí - o, des - pués de sen - tir-te\_a -  
 po - sa! Dor - mi-da\_es-tás, a - mor mí - o, des - pués de sen - tir-te\_a -  
 ma - da. Dor - mi-da\_es-tás y ba - ña - da de su-dor y de ro -  
 ma - da. Dor - mi-da\_es-tás y ba - ña - da de su-dor y de ro -  
 cí - o, Dor - mi-da\_es-tás y ba - ña - da de su-dor y de ro -  
 cí - o, Dor - mi-da\_es-tás y ba - ña - da de su-dor y de ro -

2 - Cansado de tanto amor

25 *mp* Poco piu

cí - o. El su-dor es tu-yo\_y mí - o, jun-to\_a mi pe-cho a-bra - za - da. Tu  
cí - o. El su-dor es tu-yo\_y mí - o, jun-to\_a mi pe-cho a-bra - za - da. Tu

30  
cuer - po\_es mi flor a - ma - da y mi se - mi - lla\_el ro - cí - o, Tu  
cuer - po\_es mi flor a - ma - da y mi se - mi - lla\_el ro - cí - o, Tu

34 *p*  
cuer - po\_es mi flor a - ma - da y mi se - mi - lla\_el ro - cí - o. Des -  
cuer - po\_es mi flor a - ma - da y mi se - mi - lla\_el ro - cí - o. Des -

38 Tempo I  
can - sa, no di-gas na - da. Só-lo res-pi-ra di - cho - sa. No pien - ses en o-tra  
can - sa, no di-gas na - da. Só-lo res-pi-ra di - cho - sa. No pien - ses en o-tra

43  
co - sa que\_en a - mar y ser a - ma - da, No pien - ses en o-tra co - sa  
co - sa que\_en a - mar y ser a - ma - da, No pien - ses en o-tra co - sa

bustovega

Puntal 12 A, 20280 Hondarribia, Basque Country - Spain

Tel/Fax: (34) 943 643 479 e-mail: bv@bustovega.com

www.bustovega.com

Hondarribia, 27 - 08 - 2004

ca. 3.10m