

No. 4 Arie (Königin der Nacht)

W.A. Mozart

Allegro maestoso

Oboi

Fagotti

Corni in B

Violini I

Violini II

Viola

Vc/Basso

Königin

p *cresc.* *f*

a.2.

f

Recitativ

p

f

Recitativ

p

O zitt're nicht, mein lie-ber

12

f *f* *f* *a.2.* *f*

cresc. *f* *p* *p* *cresc.* *f*

cresc. *f* *p* *p* *cresc.* *f*

cresc. *f* *p* *p* *cresc.* *f*

cresc. *f* *p* *p* *cresc.* *f*

Sohn! Du bist un-schul-dig, wei-se, fromm.

Larghetto
Arie

18

p *p* *p* *p* *p* *p*

Larghetto
Arie

p *p* *p* *p* *p* *p*

Ein Jüng-ling, so wie du, ver-mag am bes-ten, dies tief be-trüb-te Mut-ter - herz zu trös-ten. Zum Lei - den bin ich aus-er-

24

p *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

- kor-en, denn mei-ne Toch-ter feh-let mir; durch sie ging all mein Glück ver - lor - en, durch sie ging all mein Glück ver-

31 *tr* *f* *f* *a.2.* *f* *f* *p* *p* *p*

- lor - en: ein Bö-se-wicht, ein Bö - se - wicht ent-floh mit

36 *p*

ihr. Noch seh' ich ihr Zit - tern mit bang - em Er-

40

- schüt - tern, ihr ängst - li - ches Be - ben, ihr Schüch - ter - nes

44

Stre - ben. Ich muss - te sie mir rau - ben se - hen. „Ach helft! ach helft!“ war al - les was sie

50

sprach; al - lein ver - ge - bens war ihr Fle - hen, denn mei - ne Hül - fe war zu schwach,

Vcello Bassi Vcello

58

Allegro moderato

denn mei - ne Hül - fe, mei - ne Hül - fe war zu schwach.

Bassi *Allegro moderato*

64

Du, du, du wirst sie zu be-frei - en ge - hen, du wirst der Toch-ter Ret - ter

70

sein, ja, du wirst der Toch - ter Ret - ter sein. Und werd' ich

75

dich als Sie - ger se - hen so sei sie dann auf e - wig dein, so sei sie

79

dann

82

p

cresc.

fp

87

91

Musical score for measures 91-94. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: wig dein, auf. The piano accompaniment features a variety of textures, including arpeggiated chords and sixteenth-note patterns. Dynamics include *p* and *a.2.*

95

Musical score for measures 95-98. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: e - wig dein, auf e - wig dein. The piano accompaniment features a variety of textures, including arpeggiated chords and sixteenth-note patterns. Dynamics include *cresc.* and *f*. A triplet of eighth notes is visible in the piano part.

99

Musical score for measures 99-102. The system includes a piano accompaniment. The piano part features a variety of textures, including arpeggiated chords and sixteenth-note patterns. A triplet of eighth notes is visible in the piano part.