

# 5. Quid sum miser

*Soli e Coro*

Lento ♩ = 60

Soprano I

CORO Soprano II

A *pp*

Quid sum mi-ser tunc dic - tu-us?

Lento ♩ = 60

Ob.

*pp* *fz* *dim. pp* *pp m.s.*

quem pa-trionum ro-ga - tu-rus? cum vix

Fl Va

Ob.

*p* *pp* *p m.s.* *pp*

Cl basso

*p*

jus-tus sit se-cu-rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

Vc

*p* *pp*

SOPRANO SOLO

Cl  
*pp*

Legni

Arch.  
*pp*

Fag.  
*pp*

Viol. e s.  
*pp*

Fl. \*

Quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus?

quem pa-tronum ro-ga-tu-rus?

Tenori

CORO  
Bassi

Quid sum

Quid sum miser tunc dictus?

Arch.  
*pp*

*pp*

cum vix jus-tus sit se-cu-rus,

miser tunc dictu-rus?

quem pa-ti-onum ro-ga-tu - rus?

*p*

*pp*

*mp*  
cum vix jus-tus sit se-cu - rus?

TENORE SOLO

*f*  
Quid sum mi-ser *p* tunc dic-

*mp*  
cum vix justus sit secu - - rus?

*mp*

*ffz*  
Legni

*[p]*

quem pa-

tu - rus? quem pa - tro-num *f* ro - ga - tu - rus? *p* quem pa-

BASSO SOLO

*[p]*  
Quid sum

*p* *fz* *p* *p*

Coi i Archi

*mp* Tibni *mp* Tibni

tro-num ro-ga-tu-rus? cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

tro-num ro-ga-tu-rus? cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

mi - ser tunc dictu-rus? quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

*fz marcato*  
*fz*  
*p* — *mp*  
*fp*

**B**  
CORO  
Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus?

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus?

*mp*  
*mp*  
*mp*

Vla

Fl Ob

Vc Cor

*pp*  
*p* — *f dim.*  
*p* — *mp*

Alti *[mf]*  
tunc dic-tu - - rus?  
Tenori *mp*  
quem pa - tio-num io - ga - tu-rus? *p*  
cum vix  
Bassi *mp*  
quem pa - tio-num io - ga - tu-rus? *p*  
cum vix

Vle *mp* *p* *f* *p* *pp* *p*  
Cl.  
Fg

Tenori *mf*  
jus-tus sit se - cu-rus? cum vix jus - tus sit se - cu-rus?  
Bassi *mf*  
jus-tus sit se - cu-rus? cum vix jus - tus sit se - cu-rus?

ten Viol *p* *p* *mf* *fz*  
Cl. *p*  
ten *mf*  
8.....  
f *p*

Red. *f* *p*

SOPRANO SOLO *f*  
Rex tre-

8.....  
*p* *pp* *pp*

C Un pochettino più mosso

SOPRANO SOLO

men - dae ma-je-sta - tis, rex tre-men - dae ma-je-sta -

ALTO SOLO

rex tre-men - dae ma-je-sta -

CORO  
Tenori

Rex!

Bassi

Un pochettino più mosso

(non legato)

Arch. *mp* Cor. *marc.* *f* *fz* *mp* *p*  
Trbne I. *fz* Vc.Bs. *fz*

SOPRANO SOLO *f*

tis, qui sal-van-dos sal - vas gratis,

ALTO SOLO

tis, qui sal - vandos sal - vas,

TENORE SOLO *f*

Rex tre-men - dae ma - je-sta - tis,

BASSO SOLO *f*

Rex tre-men - dae ma - je-sta - tis,

CORO  
Sopran

Rex!

Alt<sub>1</sub>

*f* *fz* *f* *p* *f* *p* Fl.

D

sal - va - me, fons pie - ta - - tis. Rex tremendae ma - je -  
 sal - vas gra - - - - tis.  
 sal - va me, fons pi - e - ta - tis  
 sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

SOPRANO SOLO *f* <sup>^</sup> .. jes - ta - tis  
 sta-tis, rex tre-men-dae ma - je - sta-tis.  
 ALTO SOLO *f* <sup>^</sup> ..  
 CORO *f* <sup>^</sup> ..  
 Soprano rex tre-men-dae ma - je - sta-tis.  
 Altı Rex!  
 Tenori Rex!  
 Bassi Rex!  
 Rex!

Cb, Tbm

sal - - va, sal - - - -  
sal - - - - - va,  
Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,  
sal - - - - va, sal - - - - va,  
sal - - va, sal - -  
sal - - va, sal - -

*ff.* E  
- - - - va mel  
*ff* sal - - - - va mel  
sal - va, sal - va mel  
sal - - - - va mel  
- - - - va mel  
- - - - va me, rex tre-men-dae ma-je - sta -  
jes - ta - -  
*ff* Vlc, Cb



Rex tremendae maje - sta -  
 Rex tremendae maje - sta -  
 Rex tremendae maje - sta -  
 tis, rex tremendae maje - sta -  
 tis, rex tremendae maje - sta - tis,

VI II  
 VI I  
 Vla

tis, qui sal-van-dos  
 salvas gra - tis  
 rex sal-va me,  
 tis, qui sal-van-dos  
 salvas gra - tis  
 rex sal-va me,  
 tis, qui sal-van-dos  
 salvas gra - tis  
 rex sal-va me,  
 qui sal-van-dos sal-vas gra - tis, rex sal-va

Fl  
 Ob  
 ff fz p f  
 Trbn  
 ff fz p f

*mf* *p*  
 sal - va me, sal - va, me sal va  
*mf* *p*  
 sal - va me, sal - va, me sal va  
*mf* *p*  
 sal - va me, sal - va me sal va  
*mf* *p*  
 me, sal - va me, sal - va me sal va

*mf molto espressivo* *p*  
 Viol.

Page 52

F Meno Tempo I.

*pp*  
 Sal - - - va  
*p*  
 Sal - - - va

*dim.* *pp*  
 me, fons pi - e - ta - - tis,  
*dim.* *pp*  
 me, fons pi - e - ta - - tis,  
*dim.* *pp*  
 me, fons pi - e - ta - - tis,  
*dim.* *pp*  
 me, fons pi - e - ta - - tis,

Meno Tempo I.

*dim.* *pp*  
 Timp.

me, sal - - va me, fons pi-e-ta - -

me, sal - - va me, fons pi-e-ta - -

*pp*  
sal - va me,

*pp*  
sal - va me,

*pp*  
sal - va me,

*pp*  
sal - va me,

*pp* Vc

*pp*  
tis.

*pp*  
tis.

*pp*  
fons pi-e-ta - tis,

*pp*  
fons pi-e-ta - tis,

*pp*  
fons pi-e-ta - tis,

fons pi-e-ta - tis,

sal - va me.

sal - va me.

sal - va me.

sal - va me.

ppp

ppp

ppp

ppp

Viol

pp

Vla

morendo