

„Ridente la calma“

Arie (Kanzonette) für eine Singstimme mit (arrangierter?) Klavierbegleitung

Textdichter unbekannt

KV 152 (210^a)

Entstanden vermutlich zwischen 1772 und 1775 *)

Larghetto

Ri - den - te la cal - ma nell' al - ma si - de - sti, nell' al - ma si -

de - sti, ne re - sti un se - gno di sde - gno e ti -

13 mor. Ri - den - te la cal - ma nell' al - ma si - de - sti; ne re - sti più

19 se - gno di sde - gno e ti - mor, ne re - sti più se - gno di sde - gno e ti - mor, di

*) Zur Datierung vgl. Vorwort (S. IX) und Krit. Bericht zu NMA III/8 (Lieder).

26

sde - gno e ti - mor. Tu vic - ni frat -

p *cresc.* *f* *p* *p*

31

tan - to a strin - ger mio be - ne, le dol - ce ca - te - ne si gra - te al mio

37

cor ———, si gra - te al mio cor ———, si gra - te al mio cor. Ri -

fp *fp*

42

den - te la cal - ma nell' al - ma si - de - sti, nell' al - ma si - de - sti;

p *cresc.*

*) T. 42, Klavier oben: ossia  : vgl. Krit. Bericht zu NMA III/8.

48

ne re - sti un se - gno di sde - gno e ti - mor. Ri -

54

den - te la cal - ma nell' al - ma si de - sti, ne re - sti più se - gno di

60

sde - gno e ti - mor, ne re - sti più se - gno di sde - gno e ti -

65

mor, di sde - gno e ti - mor.