

Nr. 16. Meine Lippen, sie küssen so heiß

Lied

♠ Barrymore: „Ich bin entzückt von Ihrer Kunst...
 ♠♠ Giuditta: „Ich weiß es nicht... (Giuditta und Chor)

Allegro

Piano introduction in G major, 3/4 time. The piece starts with a forte (*ff*) dynamic and an allegro tempo. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The tempo slows down to *rit.* and ends with a final forte (*fz*) chord.

Allegretto moderato (*non troppo*)

Giuditta:

Vocal line for Giuditta: "Ich weiß es sel-ber nicht, wa-rum mangleich von Lie-bespricht,". The piano accompaniment is in G major, 3/4 time, with a piano (*p*) dynamic and an allegretto moderato tempo. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

Vocal line for Giuditta: "wenn man in mei-ner Nä - he ist, in mei-ne Au-gens-chaut und mei-ne Hän-de küßt. Ich weiß es". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and melodic line, maintaining the piano (*p*) dynamic.

Vocal line for Giuditta: "sel-ber nicht, wa-rum man von dem Zauber spricht, dem kei-ner wi-der-steht, wenn er mich sieht, wenn". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and melodic line, maintaining the piano (*p*) dynamic.

Giud. er an mir vor-ü-ber geht! Doch wenn das ro-te Licht er-glüht, zur mit-ter-hächt-gen

rit. *p a tempo*

Giud. Stund', und al-le lau-schen mei-nem Lied, dann wird mir klar der Grund: — Mei-ne

rit.

① Valse moderato

Giud. Lip-pen, sie küs-sen so heiß, meine Glie-der sind schmiegsam und weiß, in den

p a tempo *pp* *rit.*

Giud. Ster-nen, da steht es ge-schrie-ben, — du sollst küs-sen, — du sollst lie-ben! — Mei-ne

mf a tempo

Giud. Fü-ße, sie schwe-ben da-hin, — mei-ne Au-gen, sie lok-ken und glüh'n, — und ich

mf *p* *mf*

Tanzrevolution
Allegro

Giud. tanz' wie im Rausch, denn ich weiß, mei-ne Lip-pen, sie küs-sen so heiß!

② mit den Tänzerinnen.

③ Allegretto moderato (non troppo)
Giuditta:

In meinen A - dern drinn' da rollt das Blut der Tän-zerin,

a tempo

Giud. denn mei-ne schö-ne Mut-ter wardes Tan-zes Kö-ni-gin im gold-nen Al-ca-zar! Sie war so

Giud. wun-der-schön, ich hab sie oft im Traum ge-sehn. Schlug sie das Tam-bou-rin zu wil-dem Tanz, da

Giud. sah man al-le Au-gen glüh'n! Sie ist in mir auf's neu er-wacht, ich hab das glei-che

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

Giud. Los. Ich tanz' wie sie um Mit-ter-nacht, und fühl' das ei-ne bloß: — Mei-ne

rit.

rit.

④ *a tempo*

Giud. Lip-pen, sie küs-sen so heiß, mei-ne Gli-e-d-er sind schmie-g-sam und weiß,

p a tempo

Giud. in den Ster-nen, da steht es ge-schrie-ben, du sollst küs-sen du sollst lie-ben!

rit. mfa tempo

Giud. Und ich

CHOR

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Ih-re Fü-ße, sie schwe-ben da-hin, ih-re Au-gen, sie lok-ken und glühn!

Ih-re Fü-ße, sie schwe-ben da-hin, ih-re Au-gen, sie lok-ken und glühn!

f ff

Giud. tanz, wie im Rausch, denn ich weiß, mei-ne Lip-pen, sie küs-sen so heiß!

ad lib. rit. f prit. ff

allacca