



Hangad

(Paulo K Tirol)

"Hangad" speaks of the yearning of people whose hearts burn with the love of God. It is a prayer sung in the hope that we may be filled with the desire to seek, to find, and to love Him more deeply in all that we do.

Hangad

A capella
Koro (SSAATTBB)
Soprano solo

Titik at himig PAULO K TIROL
Pagsasaayos PAULO K TIROL

Malumanay

♩ = 70

mp SOPRANO SOLO (*Rubato*)

D A/C# Bm /A G E/G# A A7 *Enter Chorus*

Kung a - a - wit a - ko nang mag-i - sa, a - wit ko'y a - wi - tin nga ba? Sa - ba -

A

6 D A/C# Bm /A G Em A9 Bm /A G /A D9

yan mo a - ko, Pa - ngi - no - on, sa a - king pag - kan - ta.

SOPRANOS & ALTOS *p* Ooo, *mp* Ooo,

TENORS *p* Ooo, *mp* Ooo,

BASSES *p* Ooo, *mp* Ooo,

B

12 Em F#m G A B *f* E *a tempo* /G# A9 /G# *s*

Ha - ngad Kang ma - ging ti - nig ko't hi - ni - nga, ha - ngad

SOPRANOS *cresc.* Ah, *mf a tempo* Ah,

TENORS *cresc.* Ah, *Tenor divisi mf a tempo* Ah, *Bass div.*

16 F#m7 B /A G#m7 *s* C#m9 /B A B/A G#m C#m9

kong ma - ki - ta ang pag - ma - ma - hal Mo. Ha - ngad Kang ma - ka - sa - bay sa ba - wat pag - kan - ta. Ha -

SOPRANOS Ah, Ah, *Split staves*

TENORS Ah, Ah, *Split staves*



C

20 **A** **/B** **E** *A bit faster* **/D#** **C#m** **/B** **A** **B** **E** **B/D#** **C#m** **/B**

ngad ko'y ha-nga-rin Ki-ta. Ka-hit min-sa'y a-king na-li-li-mu-tan, I-kaw, Po-

SOPRANOS
Ah, Ooo, Doo doo doo Ooo,

ALTOS
Ah, Doo doo Ooo, Doo doo doo doo doo Ooo,

TENORS
Ah Doo doo doo doo Doo doo doo

BASSES
Ah, Doo doo doo doo doo doo Doo doo doo doo

25 **A** **F#m/A#** **B** **B7** **E** **B/D#** **C#m** **/B**

on, ay la-ging na-riyan. Ka-ya't nga-yon ang ta-ning ha-ngad ko ay na I-

SOPRANOS
Doo doo Ooo Doo doo doo Ooo,

ALTOS
Doo doo doo doo doo Ooo, Doo doo doo doo doo Ooo,

TENORS
doo doo doo doo Doo doo doo doo

BASSES
doo doo doo Doo doo doo doo doo

D

29 **A** **F#m** **B** **A/B** **B** **E** **/G#** **A** **/G#**

kaw ay la-ging ma-pag-ling-ku-ran. Ha-ngad Kang ma-ging ti-nig ko't hi-ni-nga, ha-ngad

SOPRANOS
Doo Doo doo Ha-ngad Kang ma-ging ang ti-nig

ALTOS
Doo doo doo Doo doo doo Ha-ngad Kang ma-ging ang ti-nig

TENORS
doo doo doo doo doo Ha-ngad Kang ma-ging ang ti-nig

BASSES
doo doo doo Ha-ngad Kang ma-ging ang ti-nig

33 **F#m B /A G#m C#m /B A B/A G#m C#m /B**

kong ma-ki-ta ang pag-ma - ma-hal Mo. Ha-ngad Kang ma-ka-sa-bay sa ba-wat pag-kan-ta. Ha-

S ko't ma - ki - ta Ka Ha - ngad Kang ma - - - ka - sa -

A ko't ma - ki - ta Ka Ha - ngad Kang ma - - - ka - sa -

T ko't ma - ki - ta Ka Ha - ngad Kang ma - - - ka - sa -

B ko't ma - ki - ta Ka Ha - ngad Kang ma - - - ka - sa -

E *Risolto*

37 **F#m A/B C#m /B A B/A G#m C#m**

ngad ko'y ha-nga-rin Ki - ta. Pa - ngi - no -

S bay Ooo Hin - di lang sa pag - a - wit, Ah,

A bay Ooo Hin - di lang sa pag - a - wit, Ah,

T bay Ooo Ah, Kun - di ha - bam - bu - hay

B bay Ooo Ah, Ah,

40 **C#m /B A /G# F#m G#m A F#/A# Bsus4 B7 C C7**

mf sub. on, ga-wing a - poy ang pu-so ko, ha - nga-ring u - ma - a - lab pa-ra sa 'Yo!

S *mf sub.* Ooo, Ha - nga - rin ko sa 'Yo. Doo doo doo Kung

A *mf sub.* Ooo, Ha - nga - rin ko sa 'Yo. Doo doo doo Kung

T *mf sub.* Ooo, Ha - nga - rin ko sa 'Yo. Doo doo

B *mf sub.* Ooo, Ha - nga - rin ko sa 'Yo. Doo

F **C/E** **Dm9** **/C** **B^b** **G/B** **C** **C7/E**

(Vol) *f* Kung a - a - wit a - ko nang mag-i - sa, a - ko'y u - ma - a - wit nga

S a - a - wit a - ko nang mag-i - sa, a - wit ko'y a - wi - tin nga ba? Sa - ba -

A a - a - wit a - ko nang mag-i - sa, a - wit ko'y a - wi - tin nga ba? Sa - ba -

T Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

B Doo doo doo doo doo doo doo doo

48 **F** **C/E** **Dm** **/C** **B^b** **Gm** **B^b/C** **C7/E**

ba? Sa - ba - yan Mo a - ko sa a - king pag - kan - ta.

S yan Mo a - ko, Pa - ngi - no - on, Ooo, Ah, *cresc.*

A yan Mo a - ko, Pa - ngi - no - on, Ooo, Ah, *cresc.*

T ba Sa - ba - yan Mo a - ko, Pa - ngi - no - on, Ba da ba Ba da ba ba Ha - *cresc.*

B Doo doo doo doo doo doo doo Ah, Ha - *cresc.*

G **F** **/A** **B^b** **/A** **Gm** **C** **/B^b** **Am** **Dm** **/C**

ff Ha - ngad kong tu - la - ran ang pag - ma - ma - hal Mo.

S *ff* Ah Ma - ging di - wa ko't dam - da - min Ooo, Ha -

A *ff* Ah Ma - ging di - wa ko't dam - da - min Ooo Ba da ba Ba da ba Ooo, Ha -

T ngad Kang Ba ba ba Dam - da - min Ba ba ba ba Ba ba ba ba

B *ff* ngad Kang dam - da - min Ba ba ba ba Ba ba ba ba

56 **B \flat** **C/B \flat** **Am** **Dm** **/C** **Gm9** **B \flat /C** **Dm9** **/C** **G/B**

Ha - ngad ko'y ha-nga - rin Ki - ta.

S ngad Kang ma - ka - sa - ma sa a - raw - a - raw Ah Ah Ooo

A ngad Kang ma - ka - sa - ma a - raw - a - raw Ah Ah Ooo

T Ba ba ba ba a - raw - a - raw Ah, Ah Ooo

B Ba ba a - raw - a - raw Ah, Ah, Ooo

H

60 **B \flat** **C/B \flat** **Am** **Dm** **B \flat** **Am**

Ha - ngad kong I - ka'y ma -

S Pa - ngi - no - on, 'bin ang pu - so ko! Ooo,

A Ooo, Pa - a - la - bin ang pu - so ko! Ba da ba Ba da ba

T Ooo Pa - a - la - bin ang pu - so ko! Ba ba ba ba

B Ooo, 'bin ang pu - so ko! Doo doo

64 **Gm** **C** **B \flat 9** *decresc.* **F/A** **Gm7** **C** **C7** **F**

ging ta - nging ha-ngad ko.

S (Ooo,) Ooo, Ooo, *mp*

A Ba da ba Ah Ooo, Ooo, *mp*

T Ba ba Ah Ooo, Ooo, *mp*

B doo Ah Ooo, Ooo, *mp*