

Tuwing Umuulan at Kapiling Ka

Ryan Cayabyab

Piano

The piano introduction consists of four measures in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a simple accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

5 **A**

T
B

Pag-mas-dan ang u-lan — un - ti-un-ting — pu-ma - pa-tak — Sa m-ga ha-la - ma't m-ga bu-lak-lak —

The first vocal entry is for the Tenor (T) and Bass (B) parts. It begins with a 7-measure rest, followed by a melodic line. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

9

T
B

Pagmasdan ang di-lim — un - ti-un-ting — bu-ma - ba-lot — sa bu-ong pali - gid t'wing u-mu - lan —

The second vocal entry is for the Tenor (T) and Bass (B) parts. It begins with a 7-measure rest, followed by a melodic line. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

13 **B**

S
A

Kasabay ng u-lan — bu - mubuhos ang 'yong — ganda Kasa-bay rin ng ha - nging kuma - kan-ta —

T
B

The final vocal entry is for the Soprano (S) and Alto (A) parts. It begins with a 7-measure rest, followed by a melodic line. The Tenor (T) and Bass (B) parts provide a harmonic accompaniment. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

17

S
A

Ma'a-ri bang 'wag ka nang — sa piling ko'y lu-mi-san pa — aah —

T
B

aah — hang-ga't ang ha - ngi't u-la'y — tu-mi - la na

21

C

S
A

Bu-hos ng u-lan — a-ting mun-do'y — lu-nu - ring tu - lu - yan — Tu-lad ng pag-a - gos mo — 'di ma-

T
B

24

S
A

pi - pi - gil ang pu - so kong — nag - li (li - yab) li - yab — Pag - i - big ko'y u - ma - a - paw — dam-

T
B

27

S
A

da - min ko'y hu-mi - hi - yaw — sa tu - wa —

T
B

tu - wing u - mu - u - lan — at ka - pi - ling

30

S
A

ka

T
B

Pag-mas-dan ang u - lan — un-

D

35

S
A

M'a-ri bang min-san pa —

T
B

ti-un-ting — tu-mi - ti - la — i-kaw ri'y mag-pa - pa - a - lam na —

39

S
A

ma-hag-kan ka't___ ma - i - du - yan pa sak - bi - bi ka't___ u - lan___ la - mang___ ang sak - si_____

T
B

sak - bi - bi ka't___ u - lan___ la - mang___ ang sak - si_____

42

E

S
A

Min-san pa u - lan___ bu - mu - hos ka___ 'wag nang tu - mi - gil pa,___ Ha - tid mo ma'y___ bag - yo___ da - la -

T
B

45

S
A

- ngin i - to___ ng pu - so kong___ su - ma (sa - mo) sa - mo___ Pag - i - big ko'y u - ma - a - paw___ dam -

T
B

48

S A
da - min ko'y hu - mi - hi - yaw — sa tu - wa —

T B
tu - wing u - mu - u - lan — at ka - pi - ling

51



S A
ah! Pag-mas-dan ang u-lan un - ti-un-ting — pu-ma - pa-tak

T B
ka ah!

55

S A
ah!

T B
ah!

59

S
A

T
B

la la...

63

S
A

M'ari bang minsan pa — mahagkan ka't — ma-i-duyan pa sak-bibi ka't — u-lan — la-mang — ang sak - si —

T
B

sak-bibi ka't — u-lan — la-mang — ang sak - si —

67

G

S
A

Min-san pa u-lan — bu-mu - hos ka — 'wag nang tu-mi - gil pa, — Ha-tid mo ma'y — bag-yo — da-la -

T
B

70

S
A

- ngin i - to — ng pu - so kong — su - ma (sa - mo) sa - mo — Pag - i - big ko'y u - ma - a - paw — dam -

T
B

73

S
A

da-min ko'y hu-mi - hi - yaw — sa tu - wa —

T
B

tu - wing u - mu - u - lan — at ka - pi - ling ka

77

S
A

Min-san pa u - lan — bu - mu - hos ka — 'wag nang tu - mi - gil pa, — Ha - tid mo ma'y — bag - yo — da - la -

T
B

80

S
A

- ngin i - to — ng pu - so kong — su - ma (sa - mo) sa - mo — Pag - i - big ko'y u - ma - a - paw — dam -

T
B

83

S
A

da - min ko'y hu - mi - hi - yaw — sa tu - wa —

T
B

tu - wing — u - m - u - lan — at ka - pi - ling

87

S
A

ah —

T
B

ka —