D. VAN GILST

816

VIVALDI

ZWEI
SONATEN

für

Alt-Blockflöte
und Basso continuo

Flauto dolce
& Basso continuo

Treble Recorder
and Basso continuo

herausgegeben von

WALTER KOLNEDER

Willy Müller, Süddeutscher Musikverlag, Heidelberg

Digibook - 2008
Livre électronique en mode image

ANTONIO VIVALDI

ZWEI SONATEN

für Blockflöte

⟨oder Querflöte, Oboe, Violine⟩

und

Bezifferten Bass

⟨Klavier, Cembalo mit Violoncello oder Gambe ad. lib.⟩

herausgegeben von

WALTER KOLNEDER

Willy Müller, Süddeutscher Musikverlag, Heidelberg

Sole agents for the British Commonwealth of Nations Novello and Company, Ltd. London
Sole agents for USA and Canada C. F. Peters Corporation 373 Park Ave, New York 16, N.Y.

Die Bibliothek Querini Stampaglia in Venedig besitzt einen Band Mss VIII/XXVII mit handschriftlichen Blockflötenwerken. Die fast durchwegs anonymen Stücke sind nach Notenpapier und Schrift meist verschiedener Herkunft, offensichtlich hat sie ein Liebhaber des Instruments für seinen eigenen Gebrauch gesammelt. Auf gleichem Papier und in gleicher Handschrift finden sich in diesem Bande die hier erstmalig veröffentlichten Werke »Sonata del Sig. Vivaldi« und »Sonata à Flauto Solo«. Es ist daher wahrscheinlich, daß auch die 2. Sonate von Vivaldi stammt, der ja in seinem Konzertschaffen die Blockflöte verhältnismäßig reich bedacht hat.

WALTER KOLNEDER

The Querini Stampaglia Library in Venice has a volume Mss VIII/XXVII with recoder works in manuscript. The pieces, which are almost entirely anonymous, are mostly of different origin as far as paper and handwriting are concerned and have obviously been collected together by an amateur of the instrument for his own use. In this volume are to be found on the same paper and in the same handwriting the works here published for the first time, "Sonata del Sig. Vivaldi" and "Sonata à Flauto Solo". It is therefore probable that the second sonata is also by Vivaldi who paid a comparatively high regard to the recorder in his concert compositions.

WALTER KOLNEDER

Aufführungsrecht
vorbehalten.

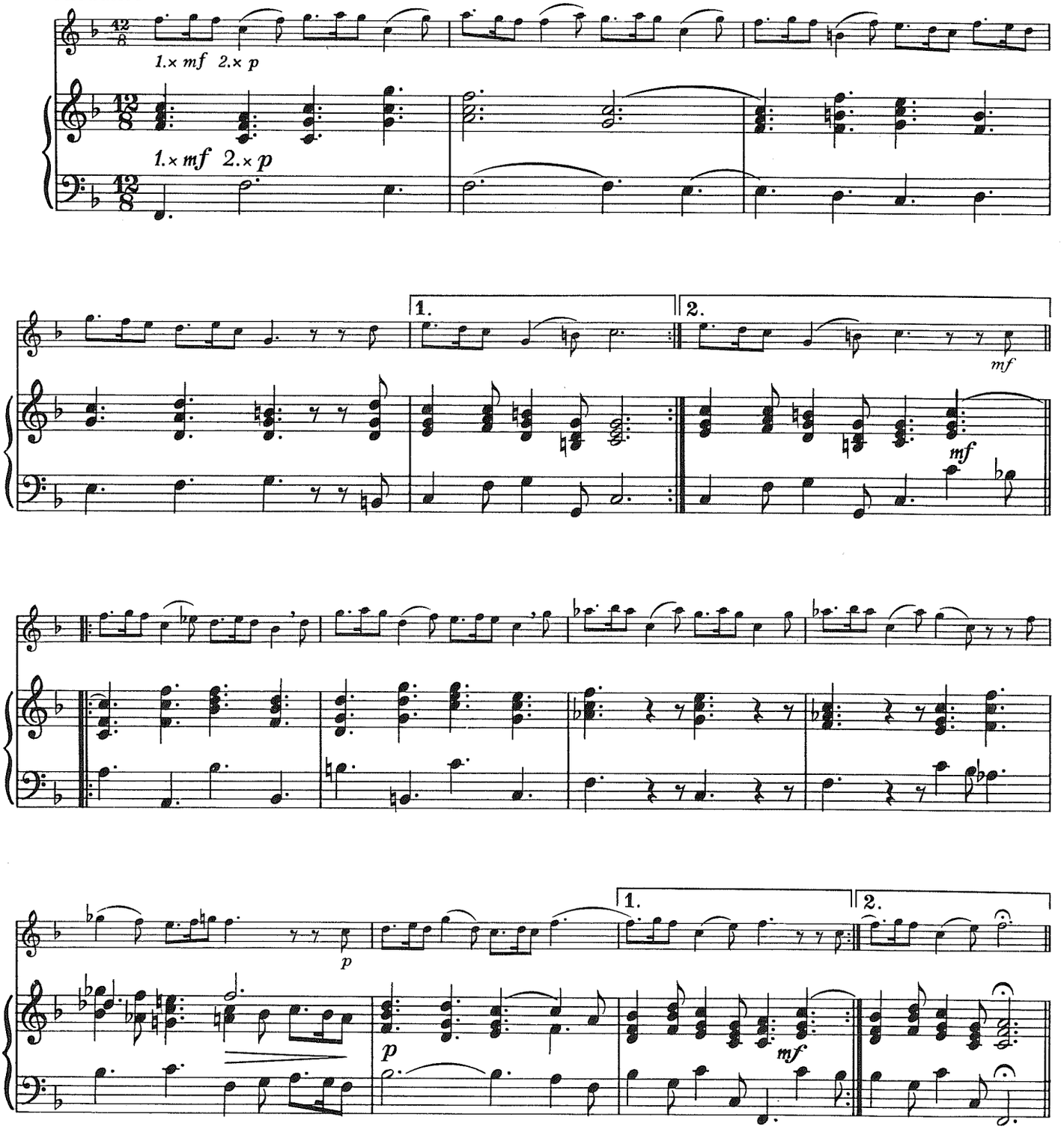
ANTONIO VIVALDI

2 Sonaten

für Blockflöte (oder Querflöte, Oboe, Violine) und Baß (Klavier, Cembalo)
herausgegeben von Walter Kolneder

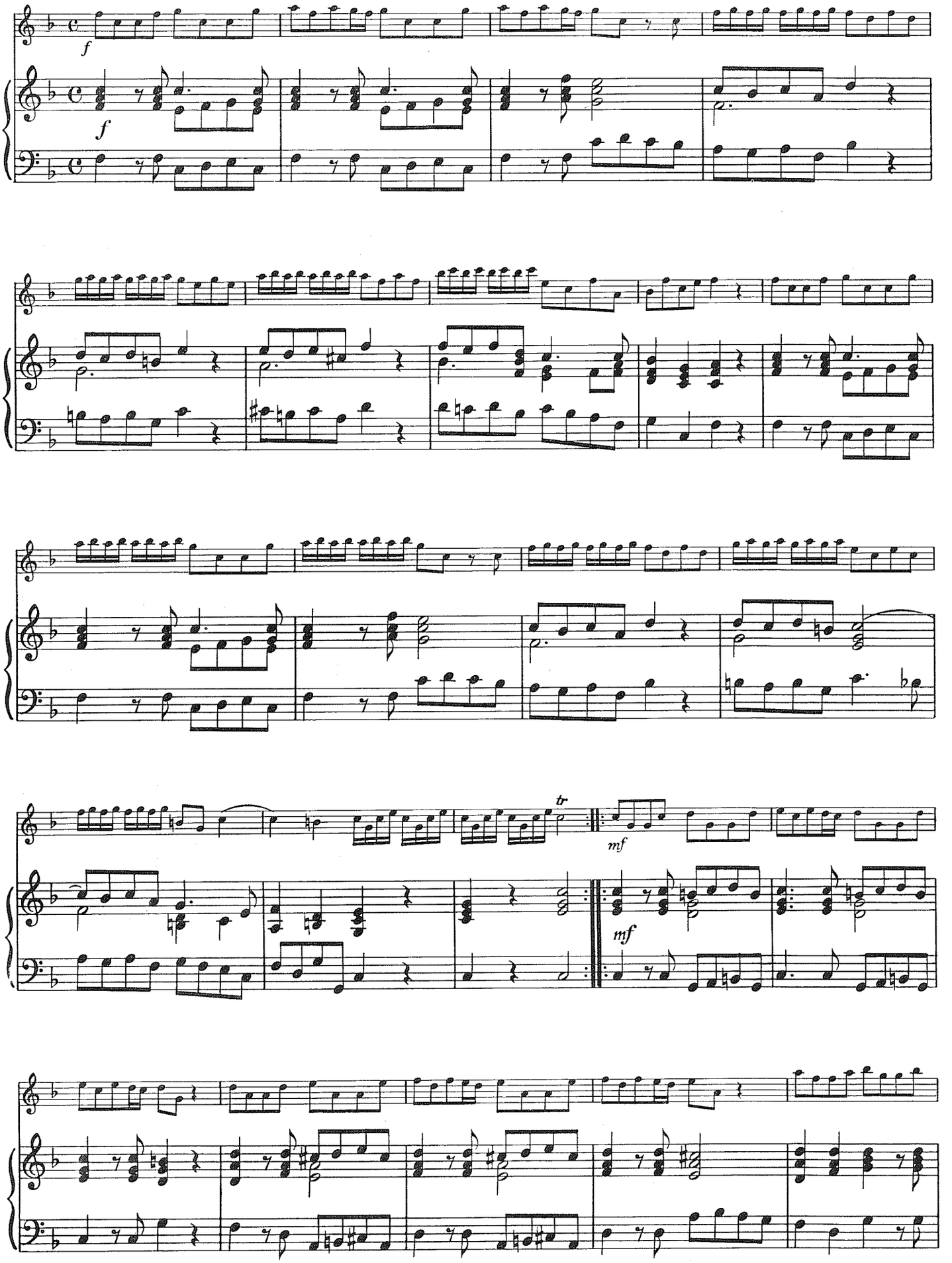
Sonata del Sig. Vivaldi

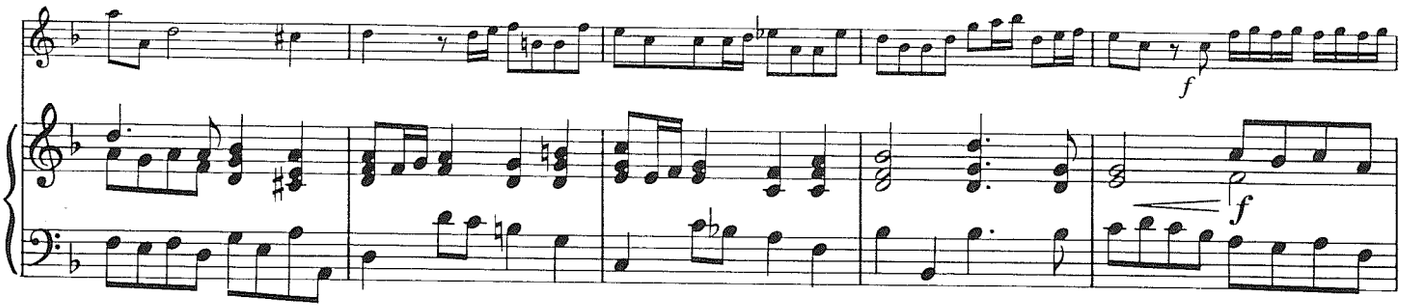
Andante

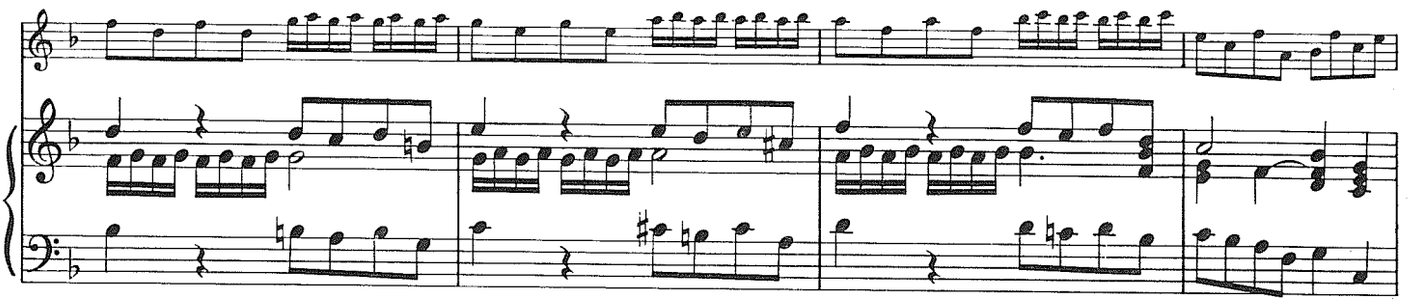


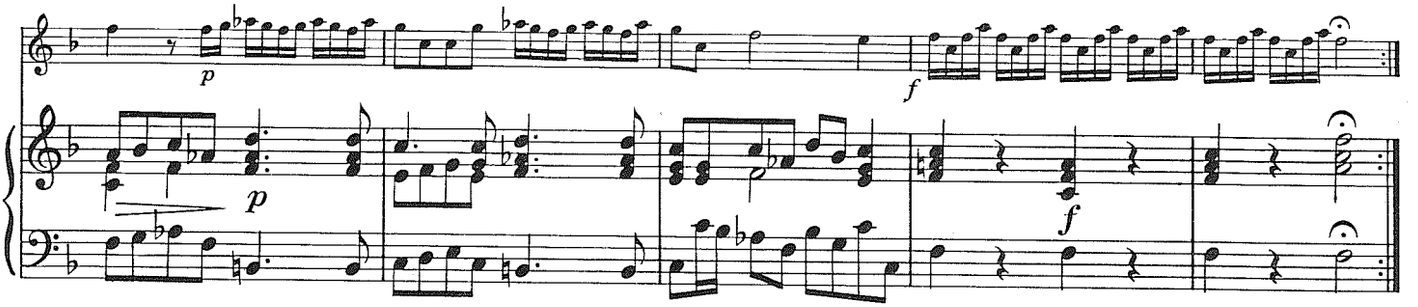
© 1961 by Willy Müller, Süddeutscher Musikverlag, Heidelberg.
WM 2119 SM
Alle Rechte vorbehalten.
All rights reserved.

Allemanda



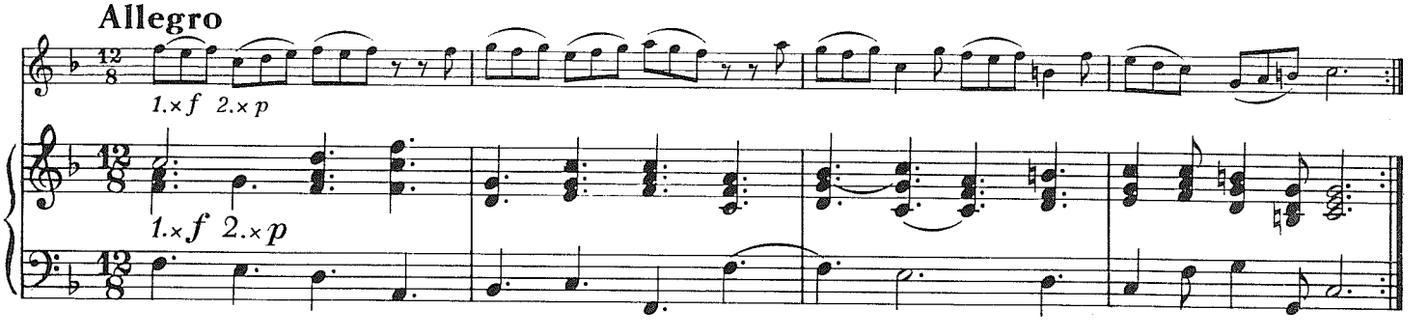


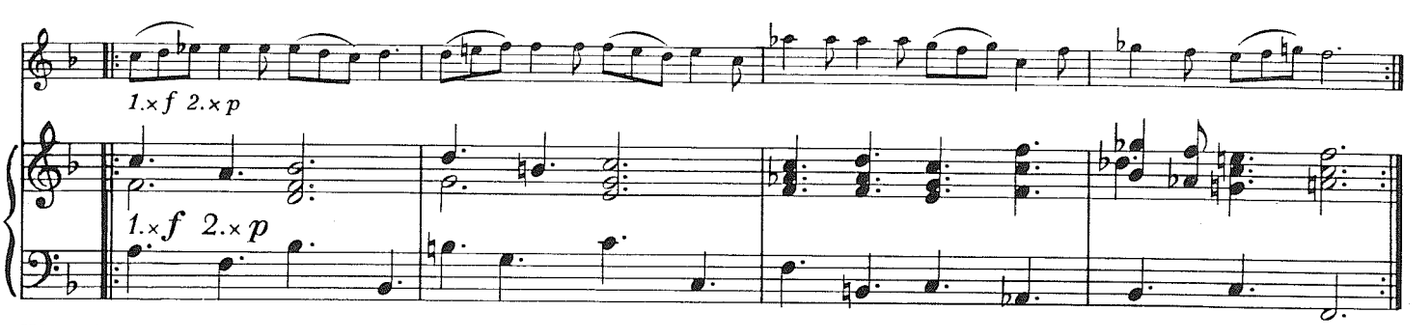




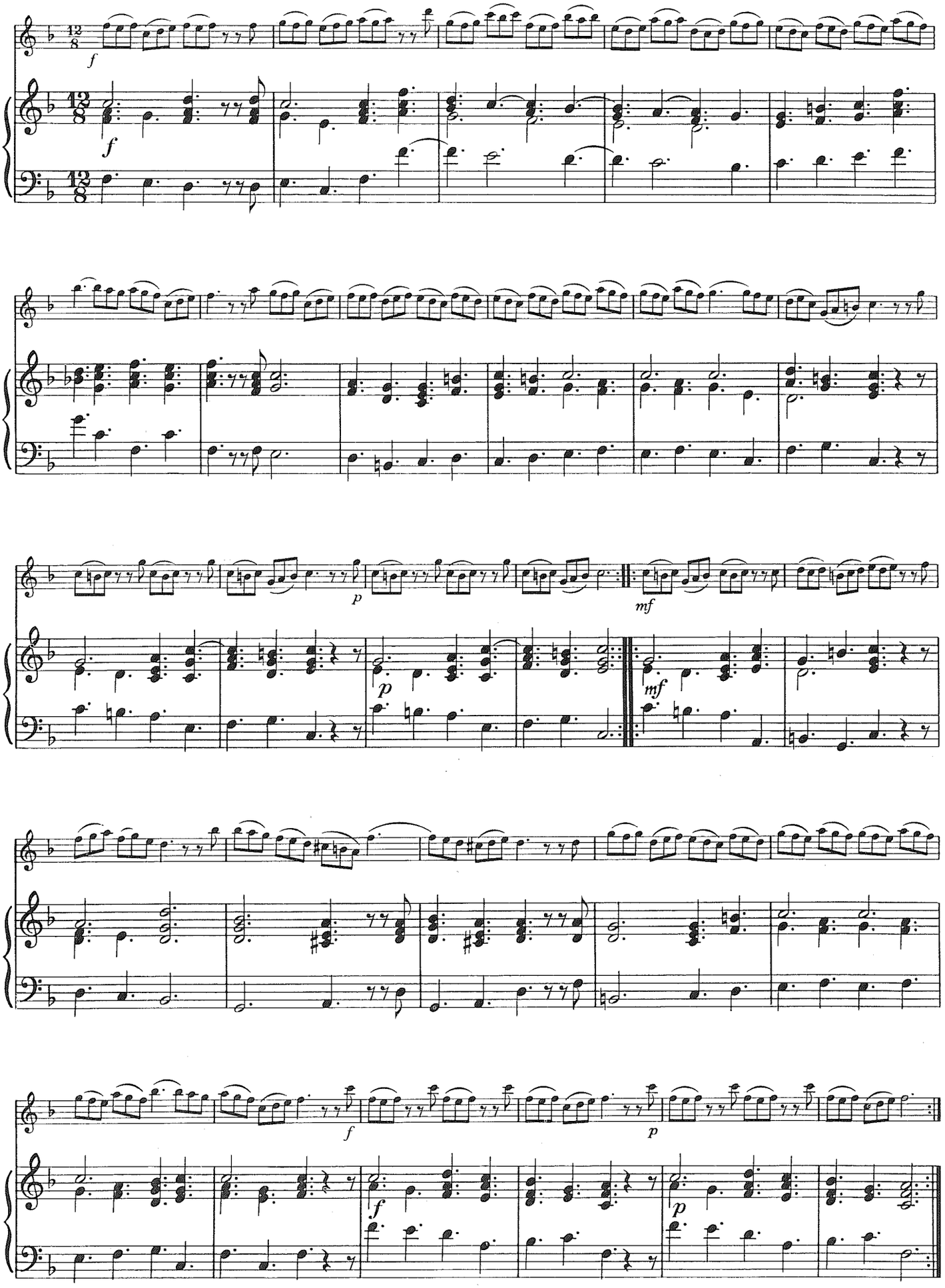
Aria di Giga

Allegro





Wer diesen Satz zu kurz findet, kann an seiner Stelle nachfolgende Gigue spielen. Sie ist eine andere Ausarbeitung des gleichen Einfalls, stammt wahrscheinlich ebenfalls von Vivaldi und ist dem im Vorwort erwähnten Bande entnommen.

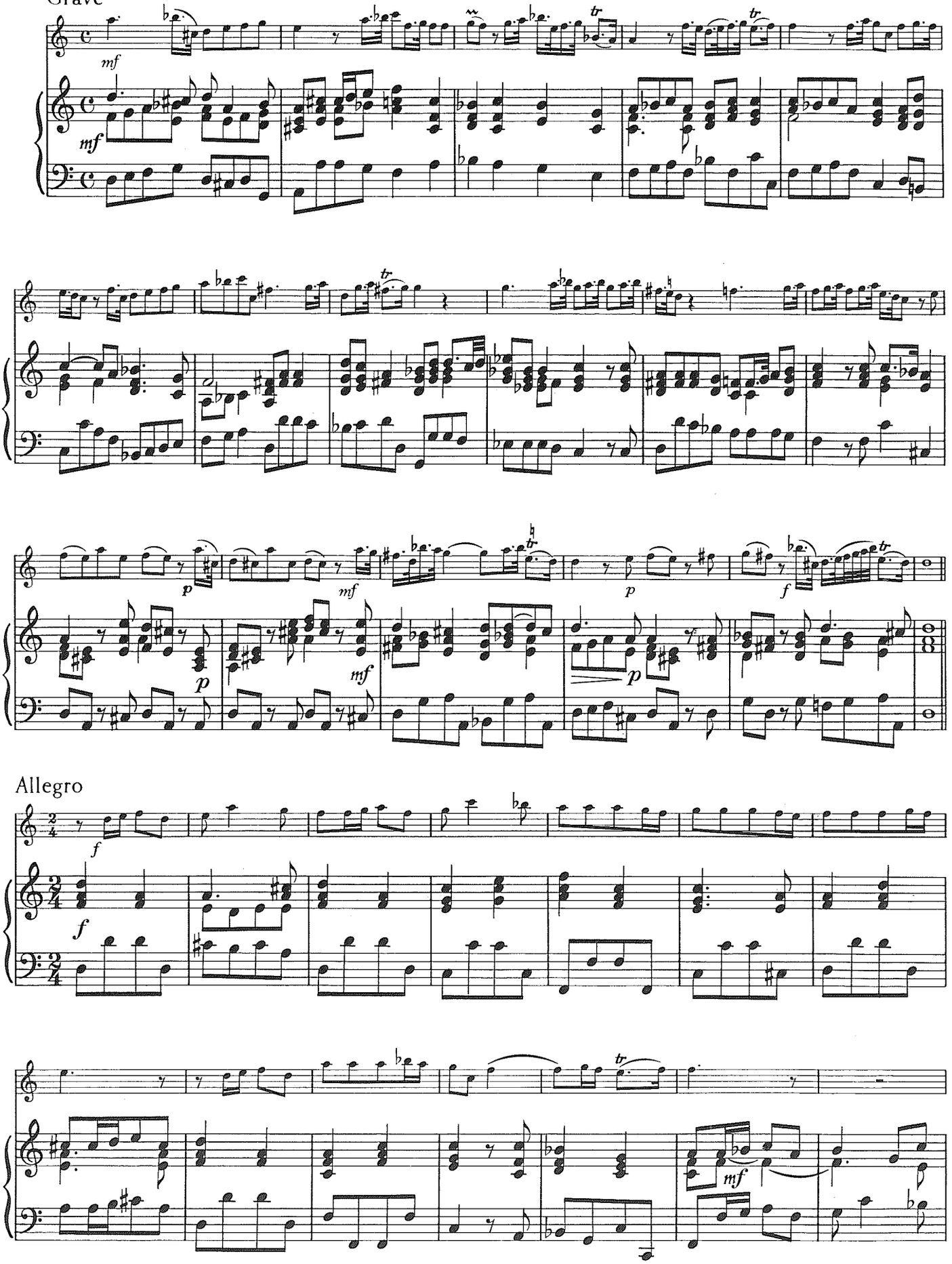

12/8
f
p
mf

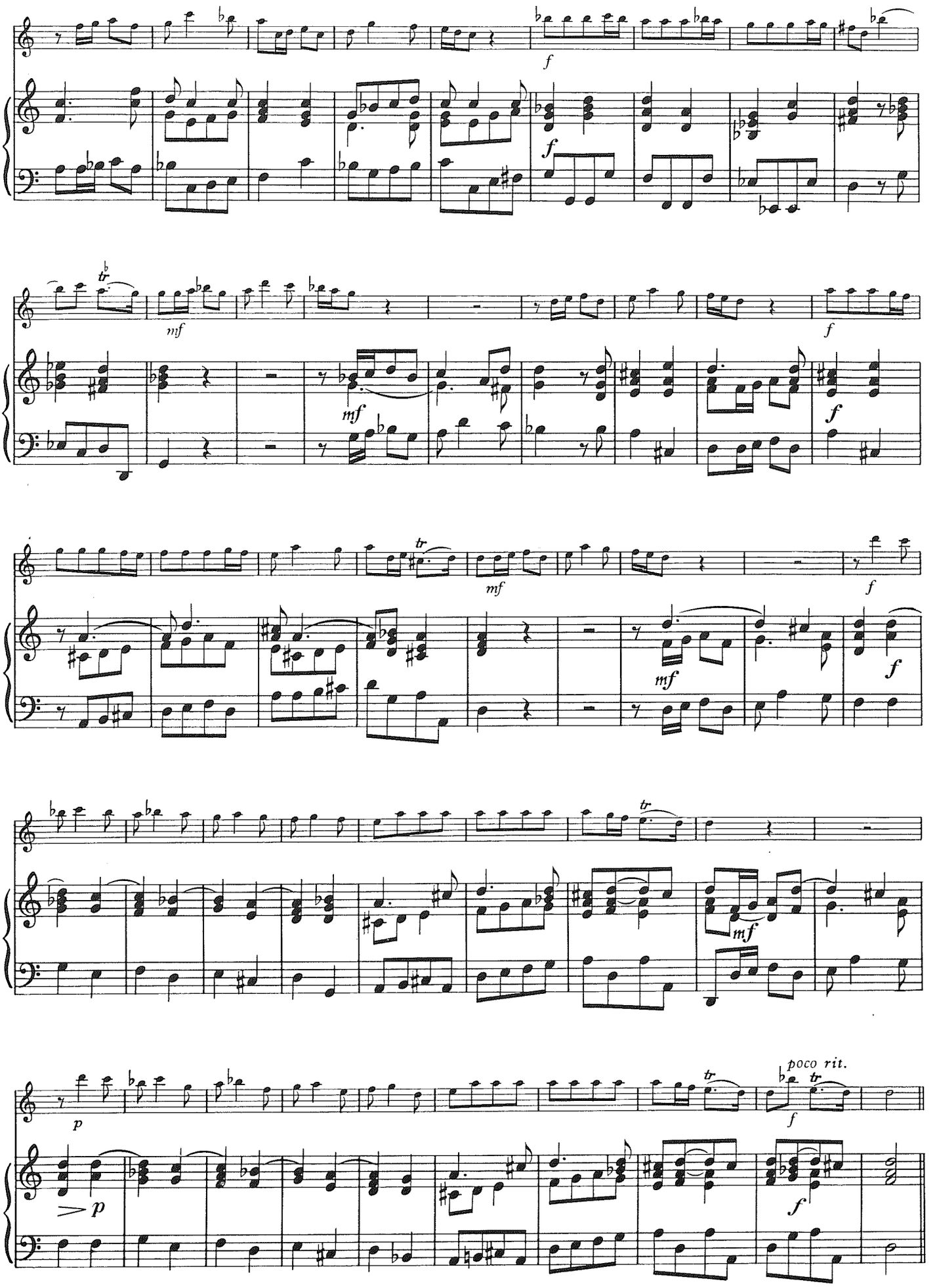
Aufführungsrecht
vorbehalten.

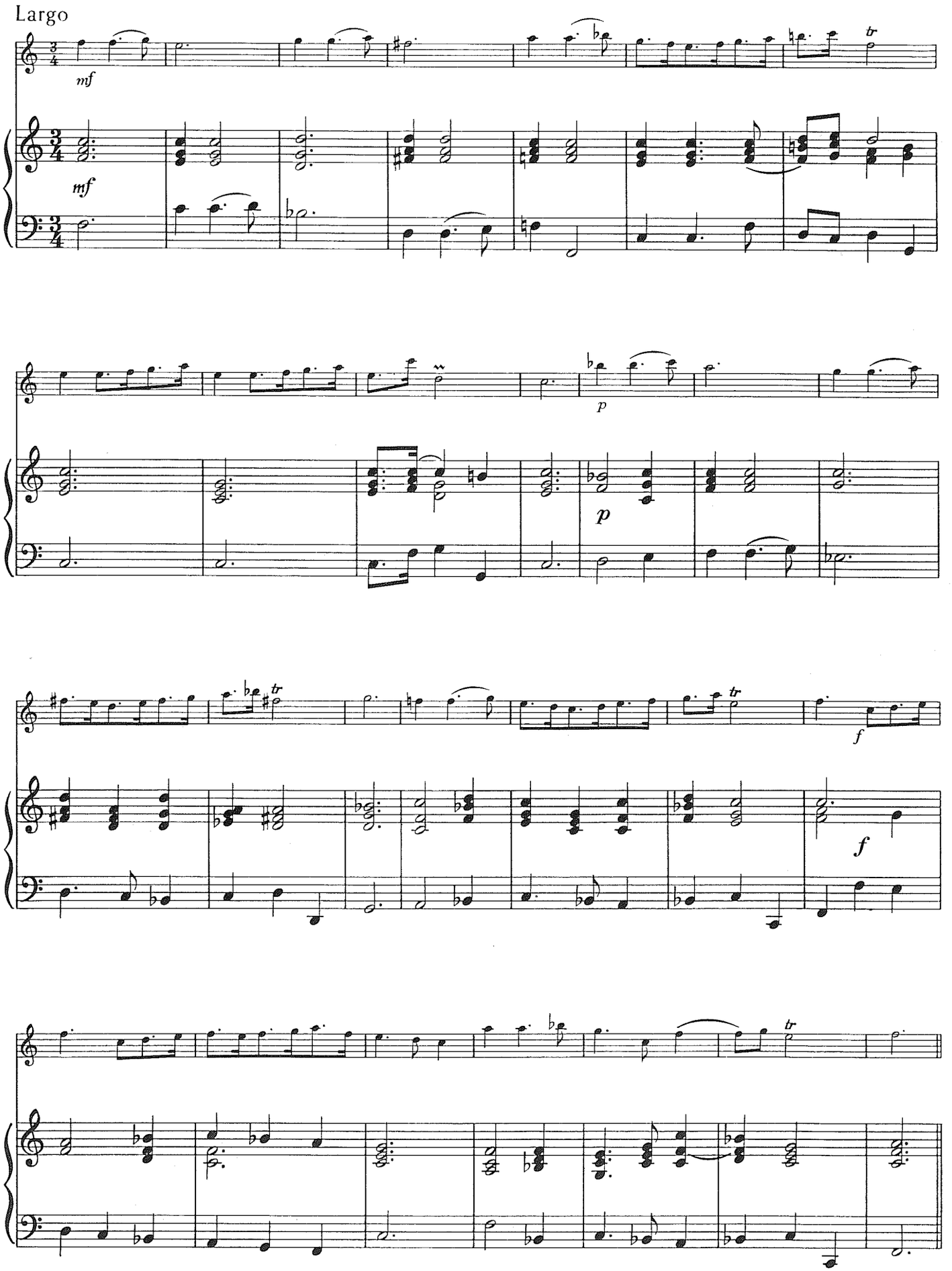
Sonata à Flauto Solo

Antonio Vivaldi

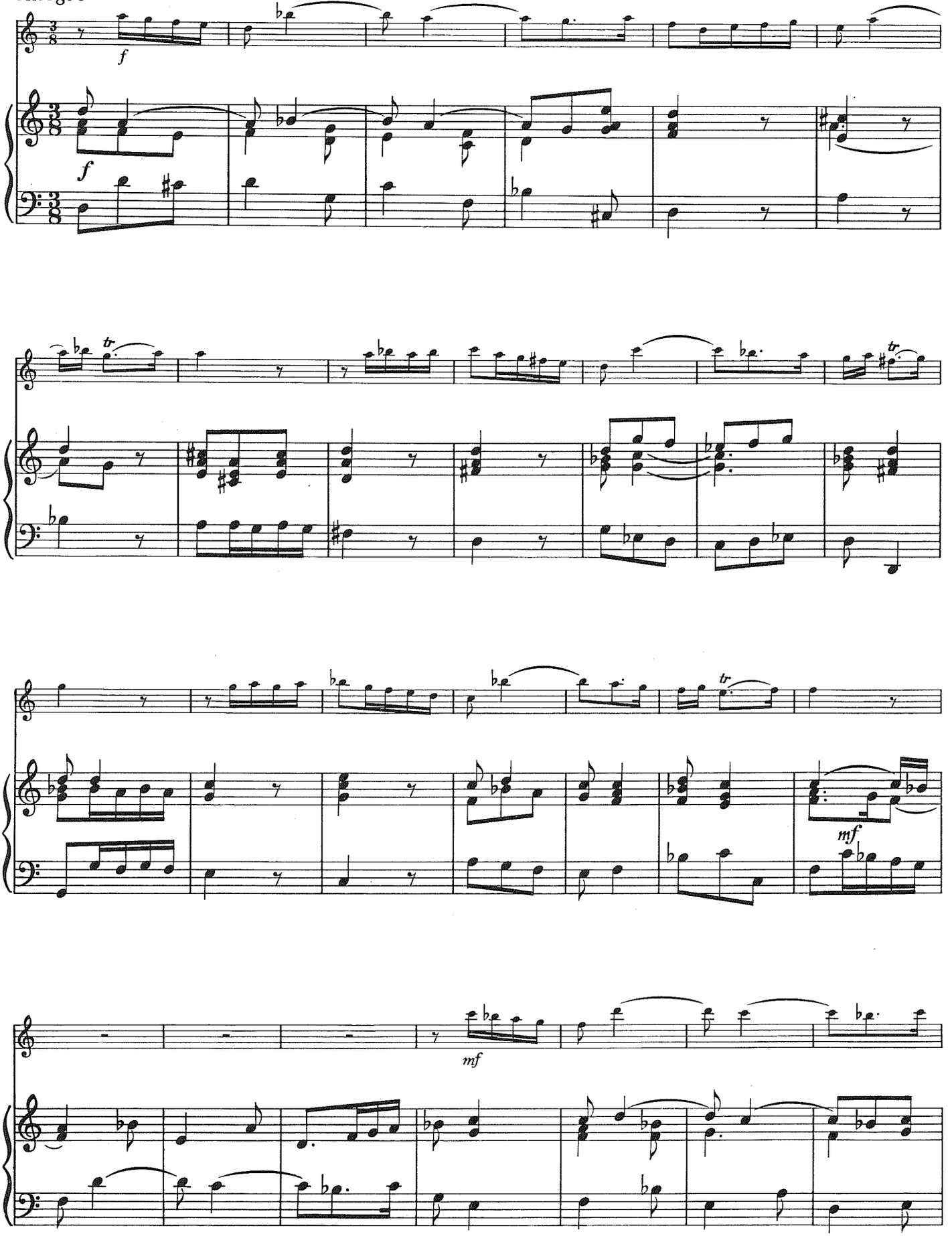
Grave

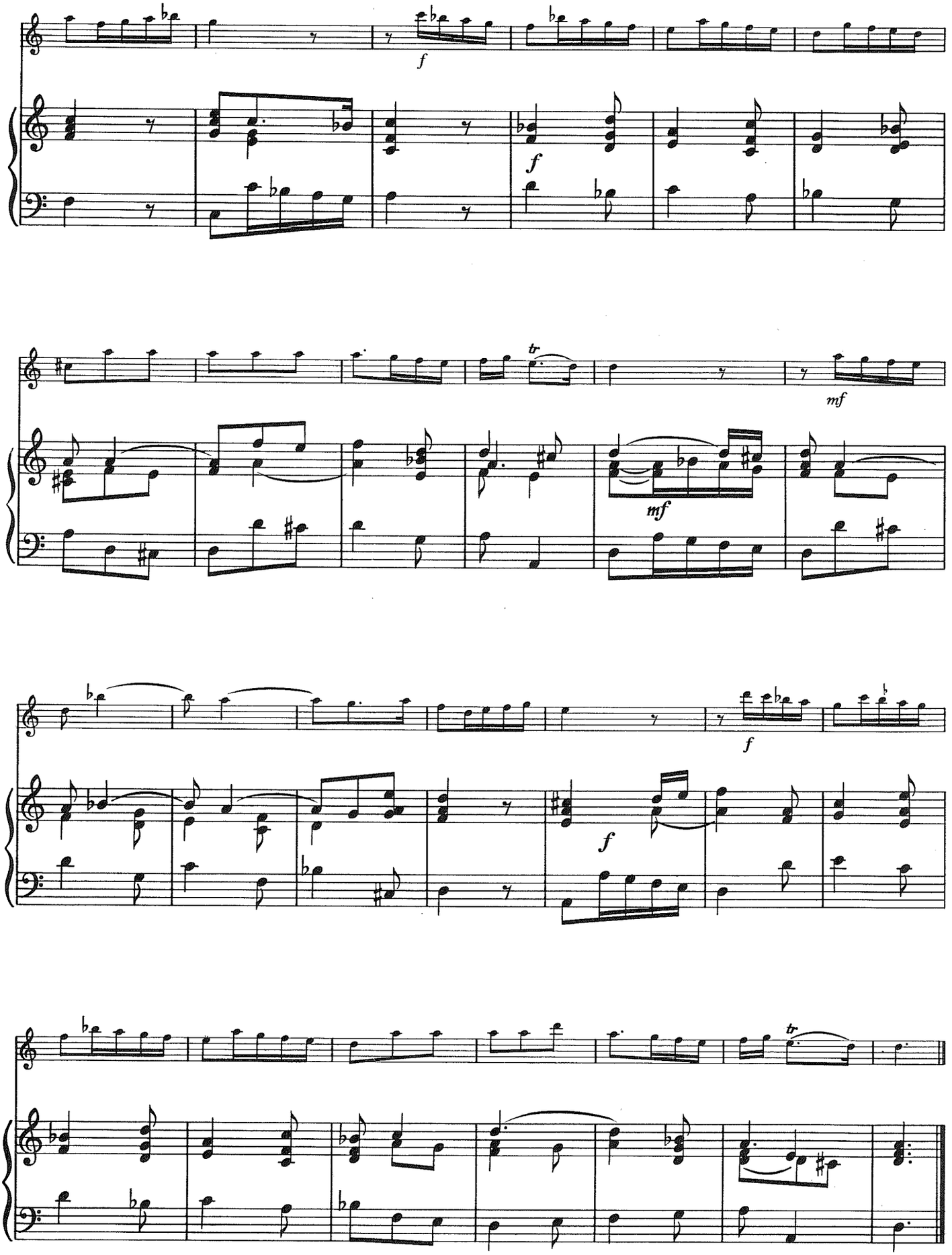



f
mf
tr
p
poco rit.


Largo
mf
mf
p
p
f
f

Allegro




f
f
tr
mf
mf
f
f
tr

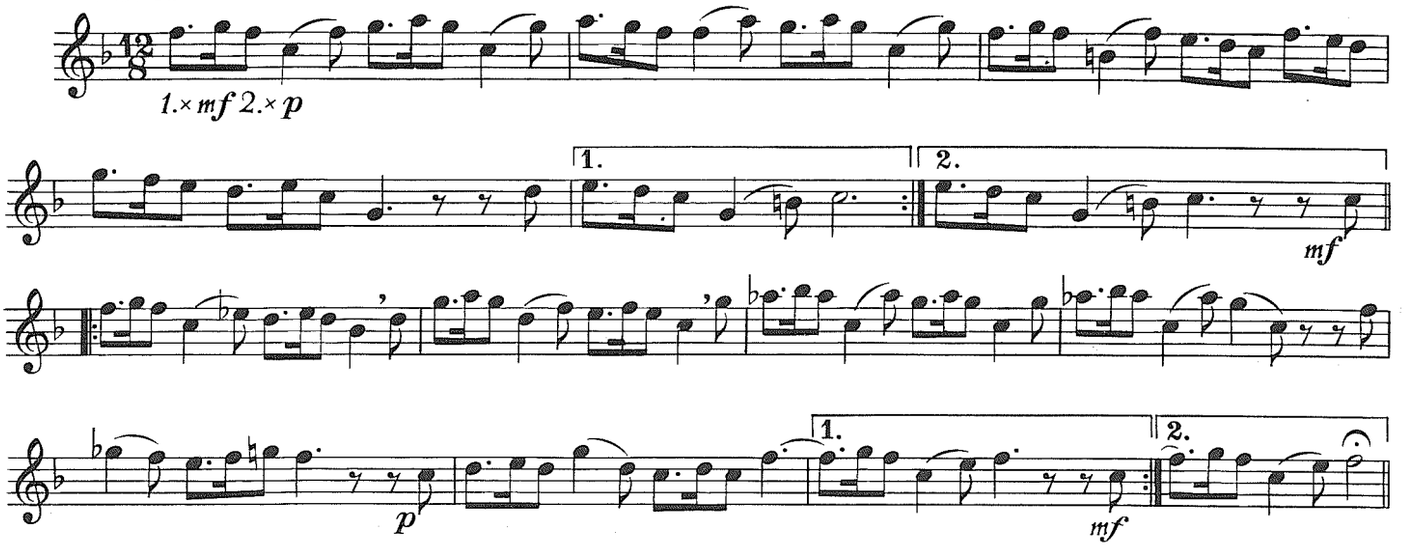
ANTONIO VIVALDI

2 Sonaten

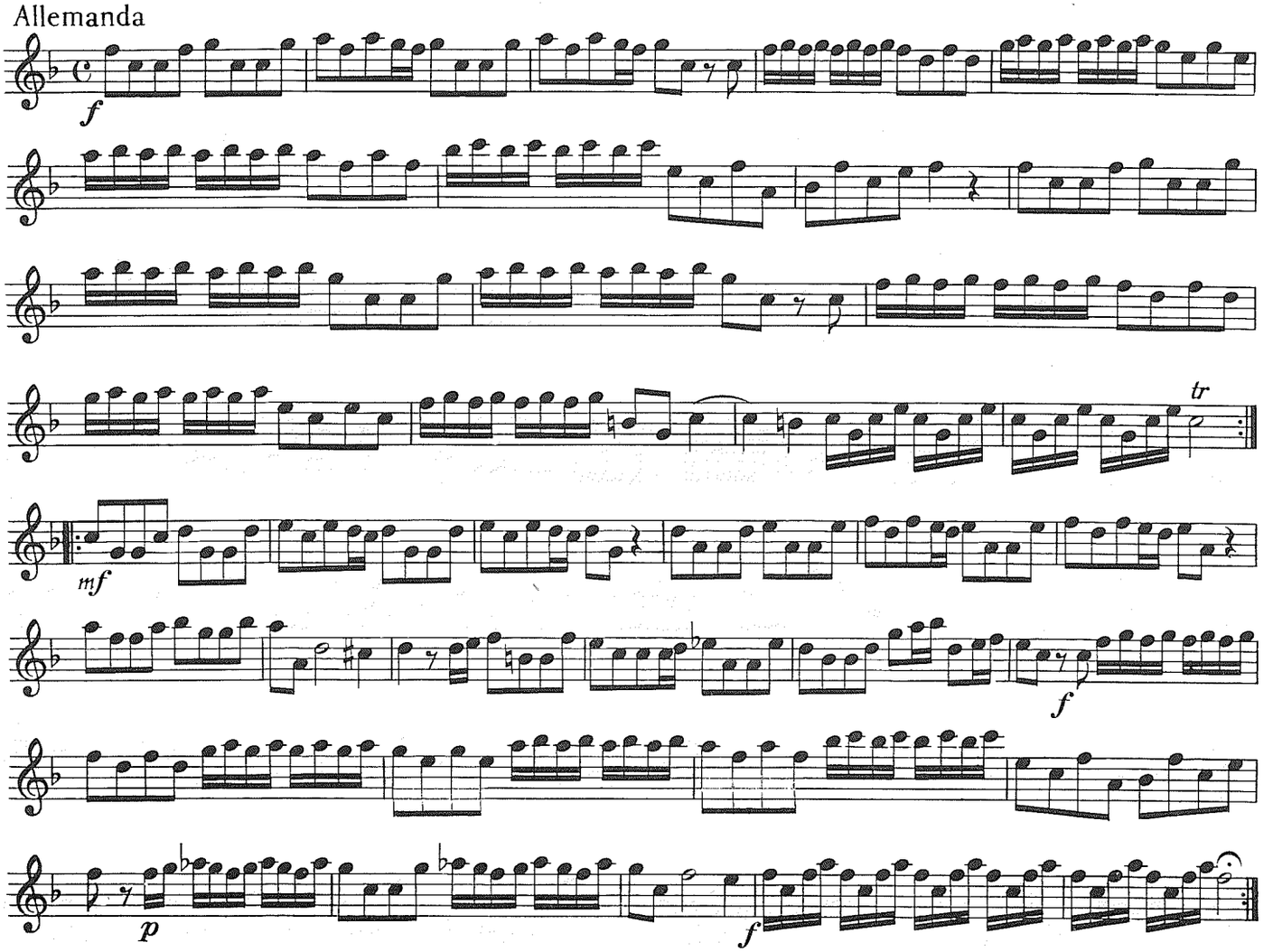
für Blockflöte (oder Querflöte, Oboe, Violine) und Baß (Klavier, Cembalo)
herausgegeben von Walter Kolneder

Sonata del Sig. Vivaldi

Andante



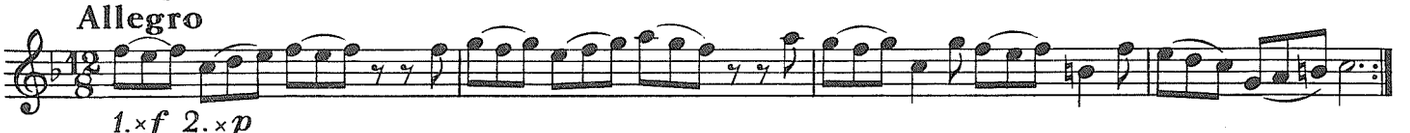
Allemanda



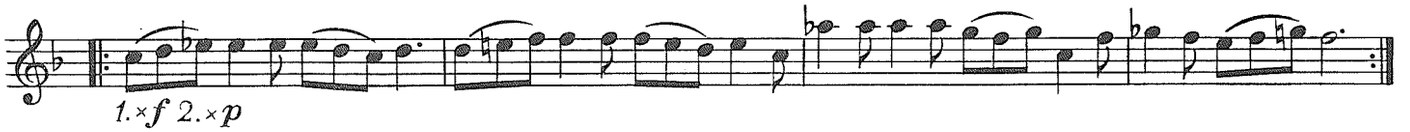
© 1961 by Willy Müller, Süddeutscher Musikverlag, Heidelberg.
WM 2119 SM
Alle Rechte vorbehalten.
All rights reserved.

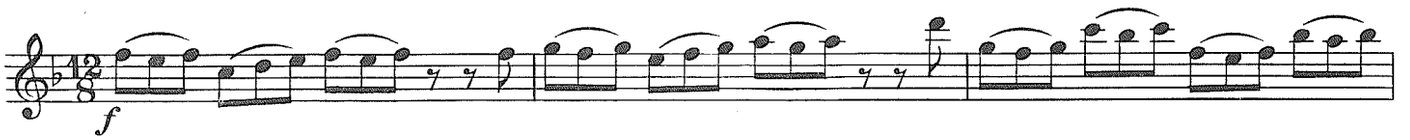
Aria di Giga

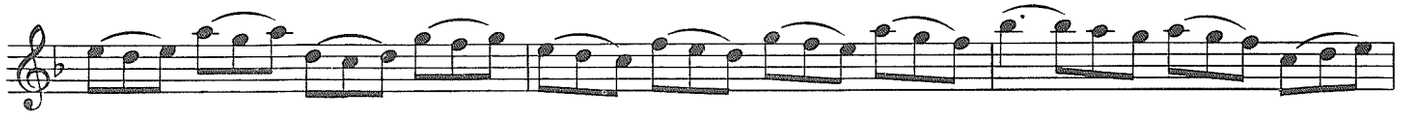
Allegro

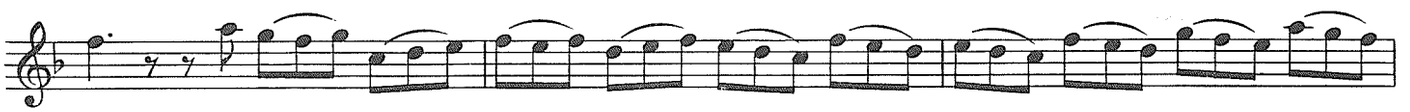


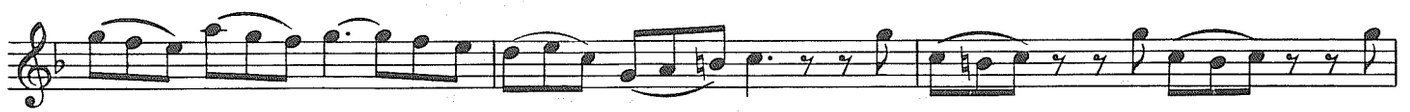
Wer diesen Satz zu kurz findet, kann an seiner Stelle nachfolgende Gigue spielen. Sie ist eine andere Ausarbeitung des gleichen Einfalls, stammt wahrscheinlich ebenfalls von Vivaldi und ist dem im Vorwort erwähnten Bande entnommen.

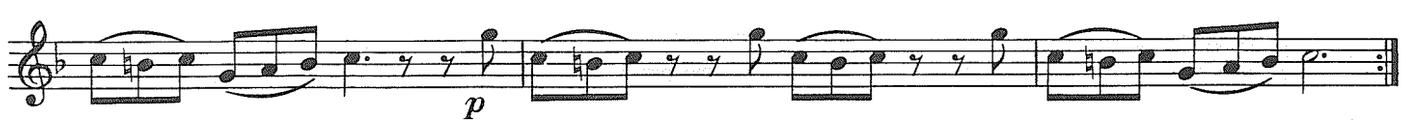


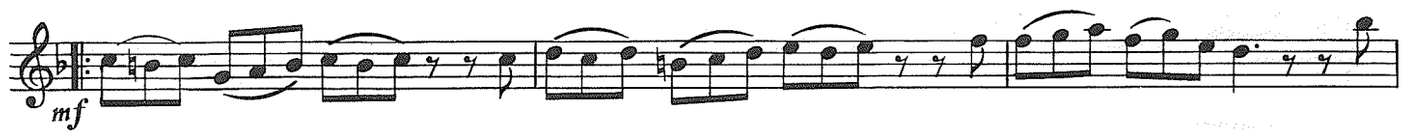


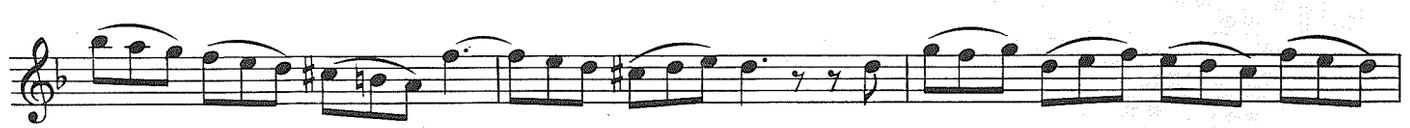


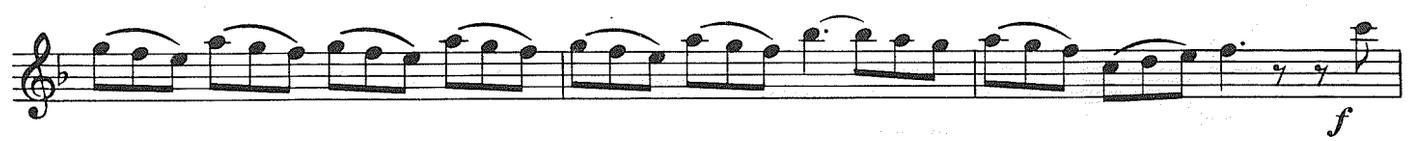


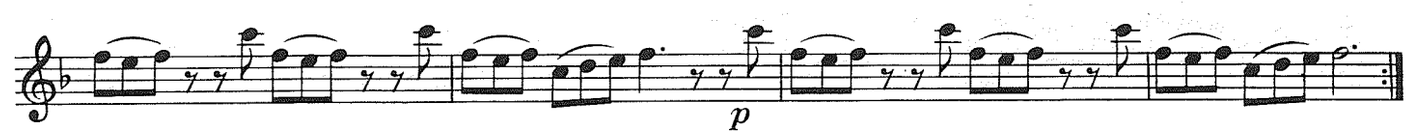






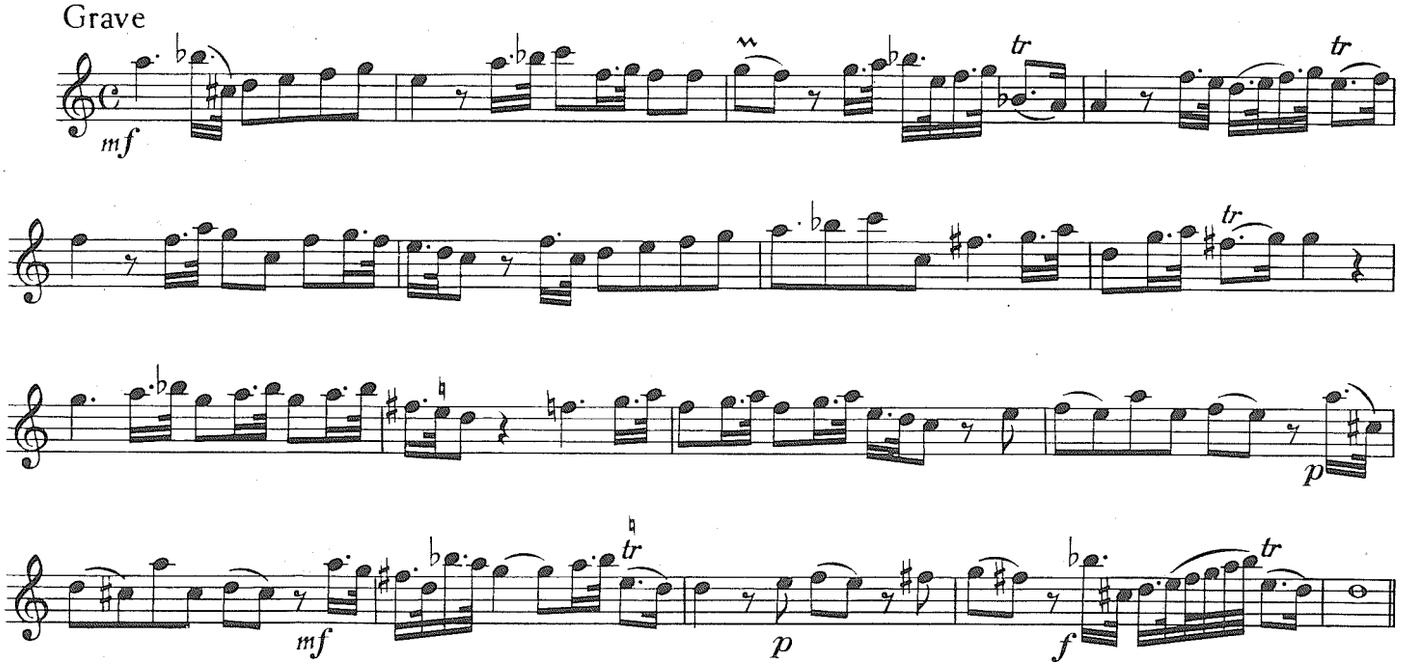




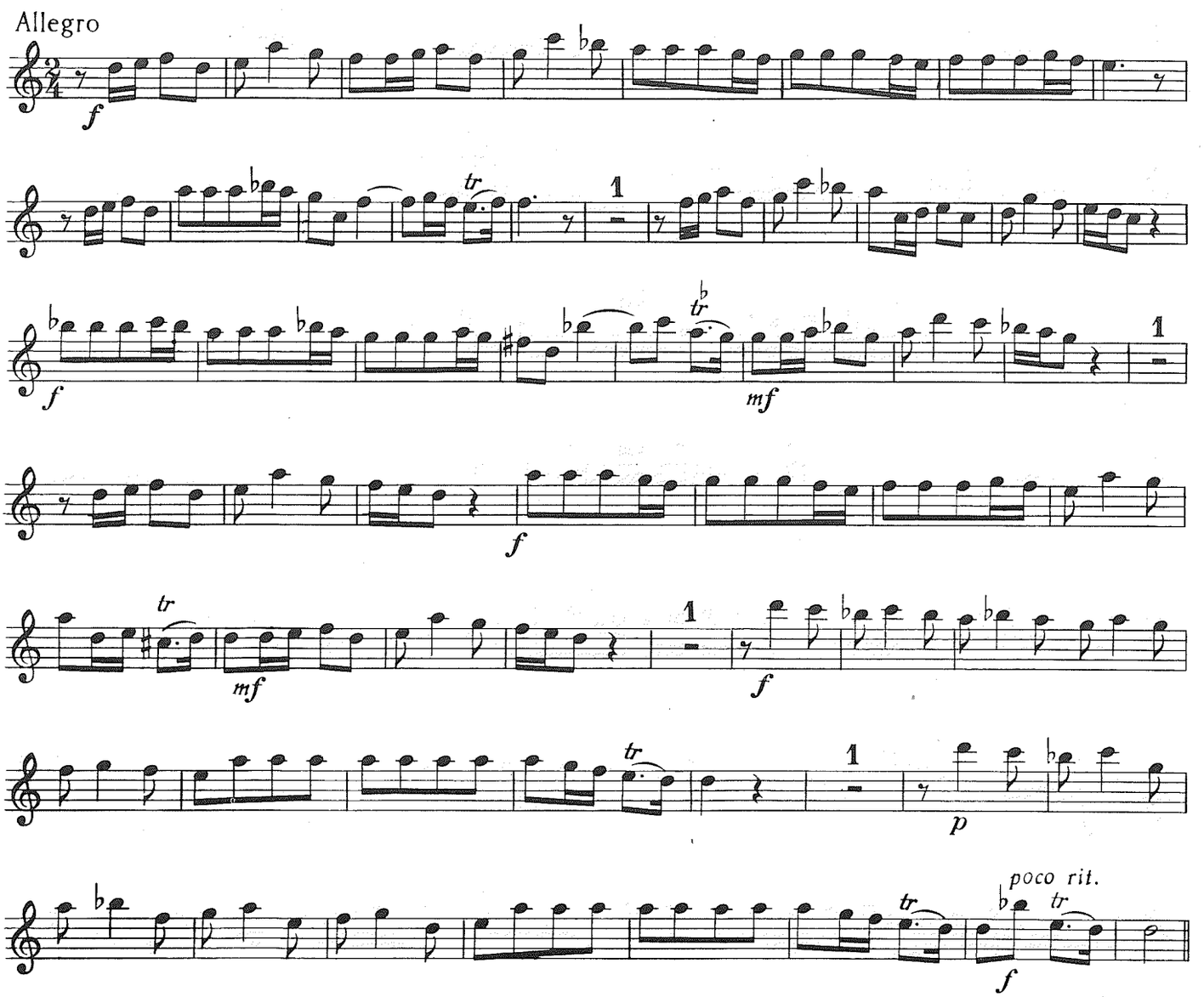


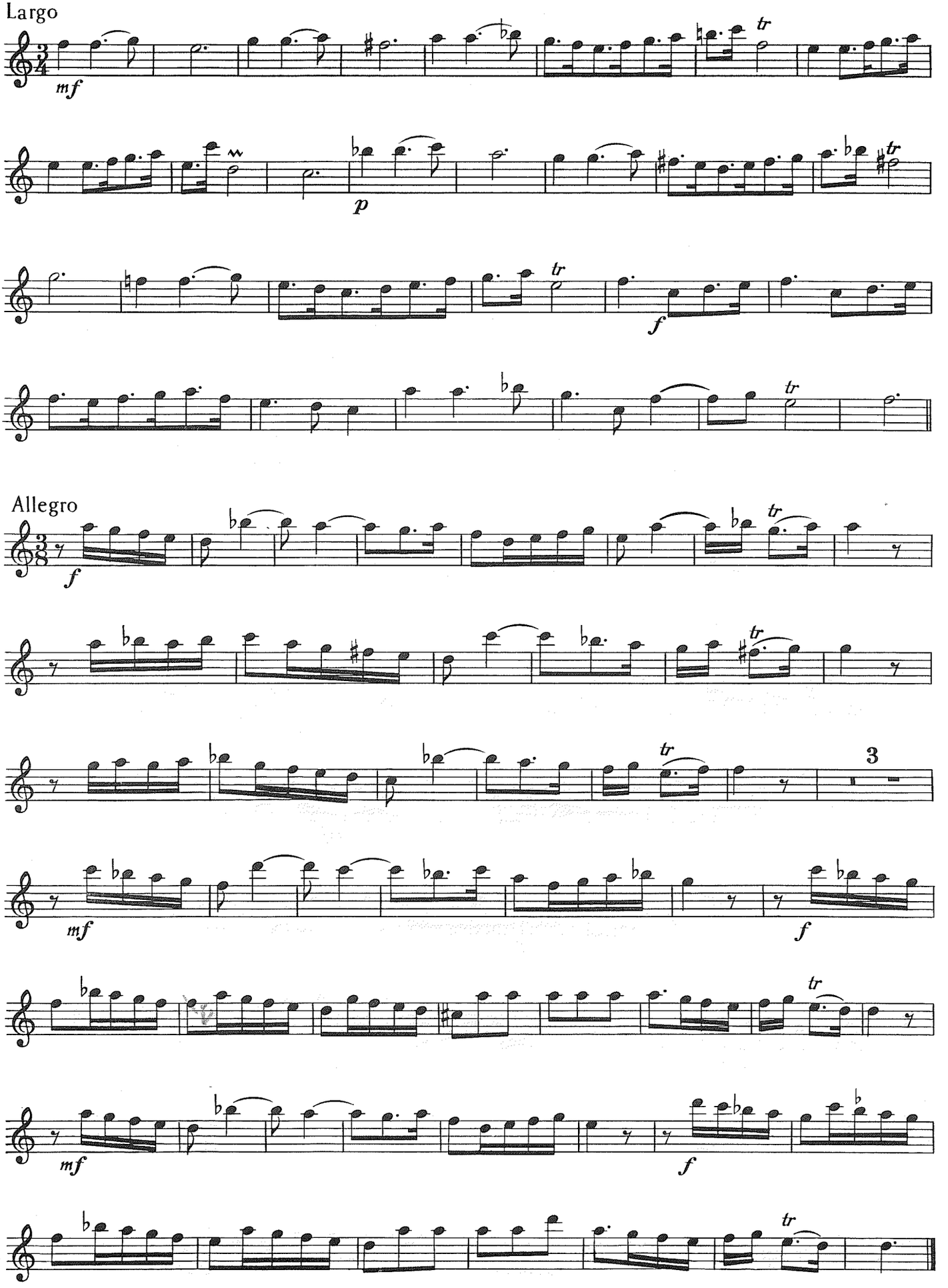
Sonata à Flauto Solo

Grave



Allegro




Largo
mf
p
f
Allegro
f
mf
f
3
mf
f
mf
f

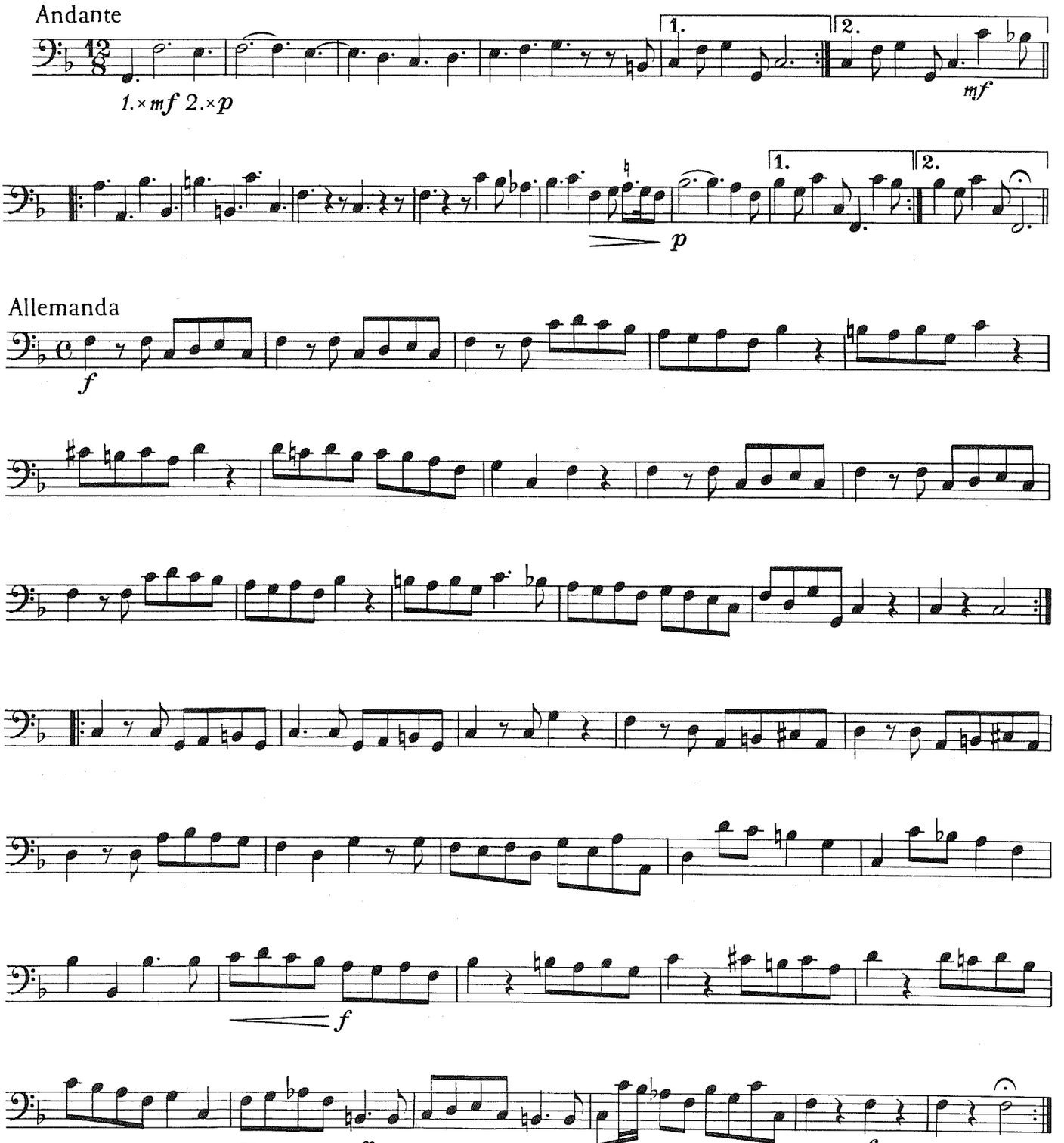
ANTONIO VIVALDI

2 Sonaten

für Blockflöte (oder Querflöte, Oboe, Violine) und Baß (Klavier, Cembalo)
herausgegeben von Walter Kolneder

Sonata del Sig. Vivaldi

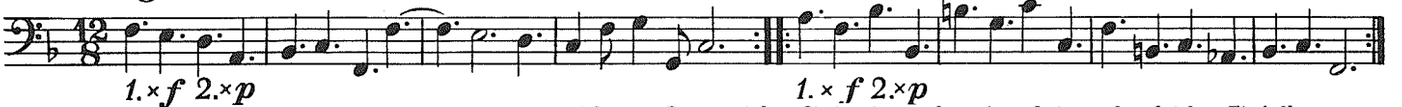
Violoncello oder Gambe



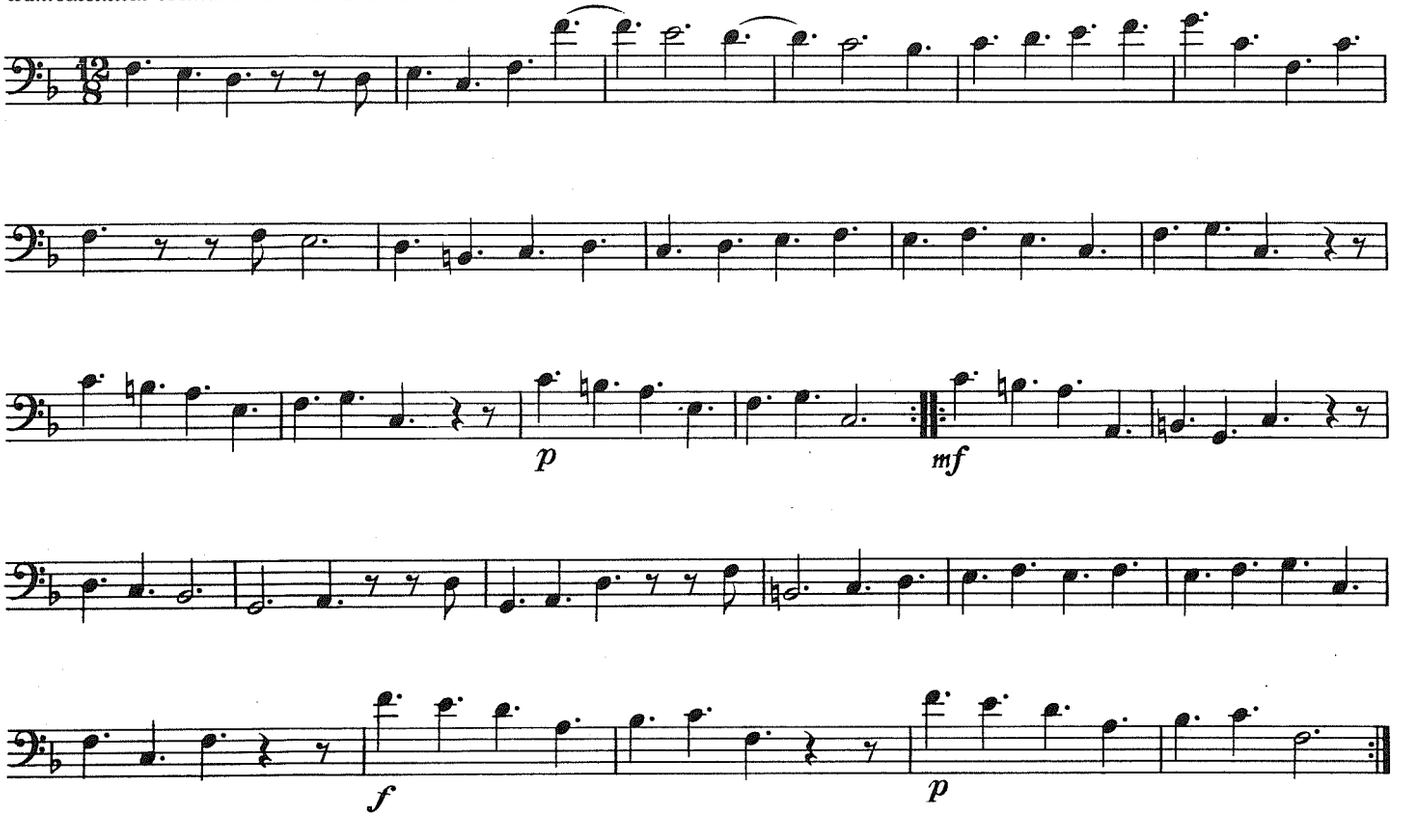
© 1961 by Willy Müller, Süddeutscher Musikverlag, Heidelberg.
WM 2119 SM
Alle Rechte vorbehalten.
All rights reserved.

Aria di Giga

Allegro

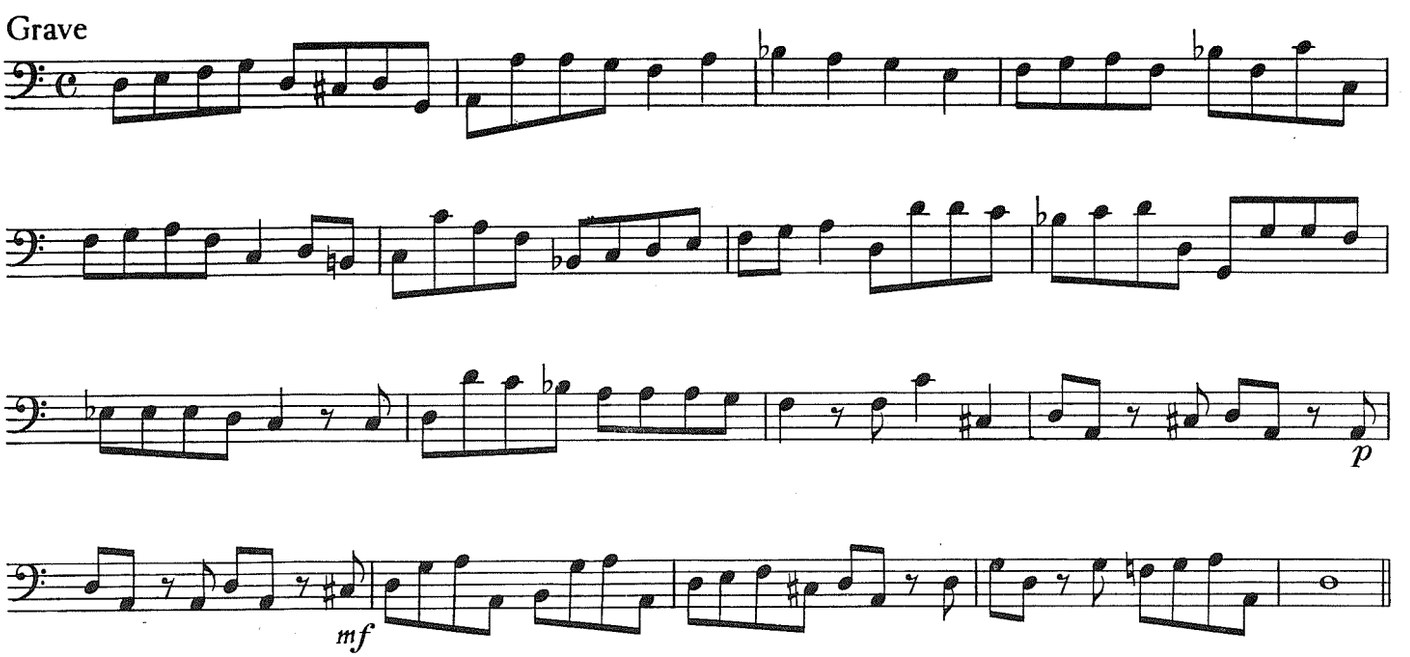


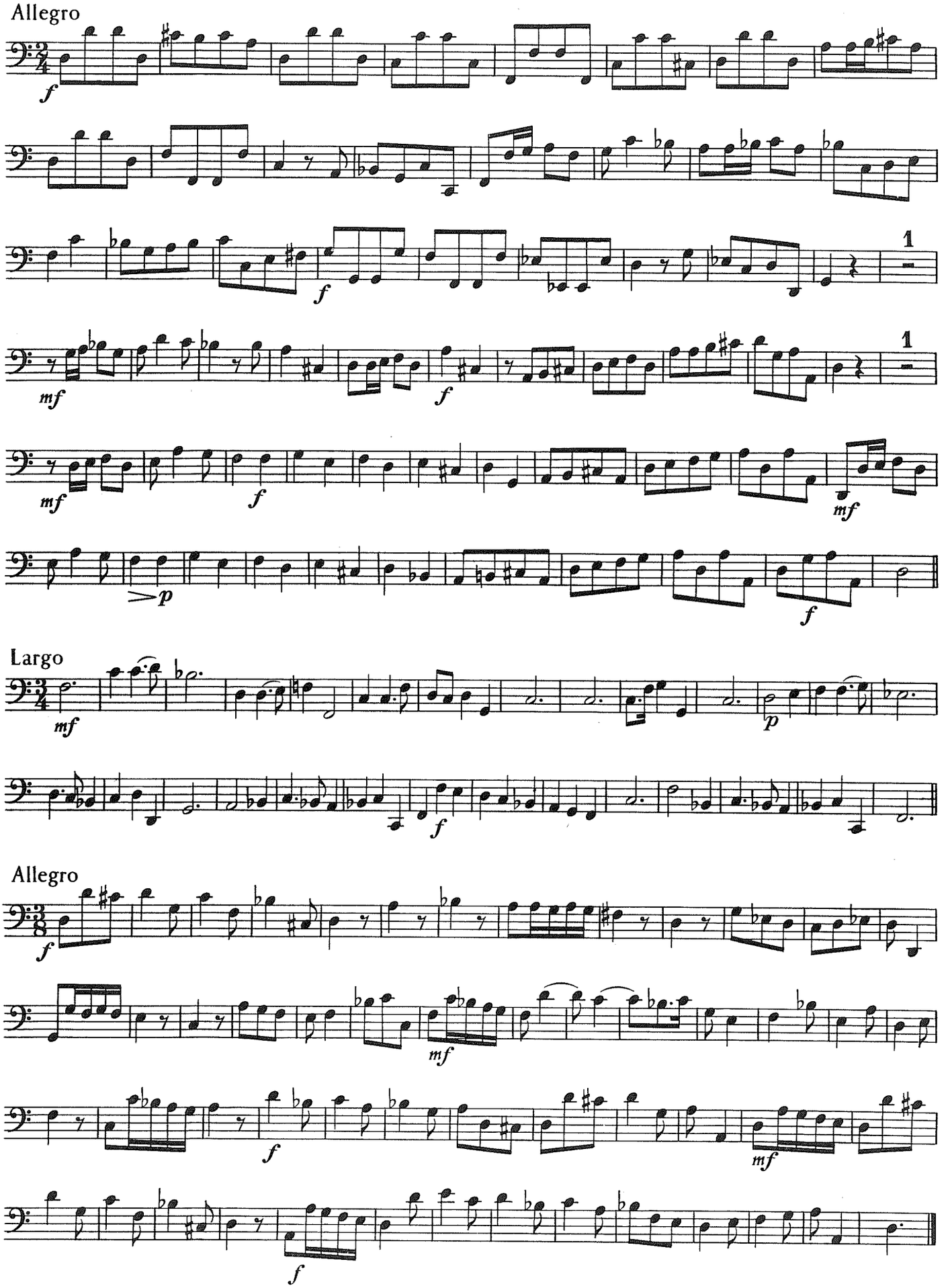
Wer diesen Satz zu kurz findet, kann an seiner Stelle nachfolgende Gigue spielen. Sie ist eine andere Ausarbeitung des gleichen Einfalls, stammt wahrscheinlich ebenfalls von Vivaldi und ist dem im Vorwort erwähnten Bande entnommen.



Sonata à Flauto Solo

Grave




Allegro
Largo
Allegro

vangi@club-internet.fr

MUSIK FÜR FLÖTE

Flöte allein und zwei Flöten

de Boismortier, Jos. **Sechs Sonaten für zwei Flöten op. 1** (G. Frotscher)
Sechs Sonaten für zwei Flöten op. 6 (G. Frotscher)
de Fesch, W. **Sechs Sonaten für zwei Flöten op. IX** (Hugo Ruf)
Fühler, Max **Capricen** (20 virtuose Stücke für Flöte allein)
de Monteclaire, Mich. **Sechs Konzerte für zwei Flöten** (G. Frotscher)
oder andere Instrumente ohne Baß
Raphael, Günter **Zwei Sonaten für Flöte allein op. 46**
Kanonische Suite für zwei Flöten op. 47/5

Flöte und Klavier

Bialas, Günter **Sonate für Flöte und Klavier**
Blavet, Michel **Sechs Sonaten für Flöte und Klavier** (Kolneder)
Bossler, Kurt **Sonatine für Flöte oder Alt-Blockflöte und Klavier**
Höller, Karl **Sonate für Flöte und Klavier op. 45**
Kirnberger, J. Ph. **Zwei Flöten-Sonaten G-dur / G-moll** (Dieter Sonntag)
Kuhlau, Friedrich **Sonate für Flöte und Klavier op. 81/1 (G-Dur)**
Sonate für Flöte und Klavier op. 81/2 (C-Dur) (Dieter Sonntag)
Niemann, Walter **Kleine Sonate für Flöte und Klavier**
Quantz, Joh. J. **Sonate D-Dur für Flöte, Cembalo und Baß** (Dieter Sonntag)
Sechs Sonaten für Flöte und B. c. (Dieter Sonntag)
Sadler, Helmut **Sonatine für Blockflöte und Klavier** (C-Sopran oder Alt-F-Flöte)
Scarlatti, A. **Zwei Sonaten für Flöte oder Alt-F-Blockflöte und B. c.** (Rudolf Ewerhart)
Schelb, Josef **Sonate für Flöte und Klavier**
Stürmer, Bruno **Sonate für Flöte und Klavier**
Thilman, Joh. P. **Sonatine für Flöte und Klavier op. 31**
Vivaldi, A. **Zwei Sonaten für Flöte oder Alt-Blockflöte und B. c.** (Walter Kolneder)
Wenckel, Joh. Fr. **Sonate für Flöte und Klavier D-Dur** (Dieter Sonntag)
Wolfurt, Kurt. v. **Sonatine für Flöte und Klavier op. 49**

Kammermusik

Abendroth, Walter **Duo für Flöte und Bratsche op. 5**
Bach, Joh. Seb. **Sinfonia (h-moll) für Flöte, Streicher und Continuo**
bearbeitet von Gotthold Frotscher
Beecke, I. v. **Quintetto (Flöte, Oboe, Violine, Viola und Violoncello)** (Adam Gottron)
Danzi, Franz **Trio op. 71/2 e-moll für Flöte, Violine und Violoncello** (Dieter Sonntag)
Trio op. 71/3 D-Dur für Flöte, Violine und Violoncello (Dieter Sonntag)
Frommel, Gerhard **Bläser-Suite op. 18 (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott, Kontrafagott und 2 Hörner)**
Höller, Karl **Divertimento op. 11** für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Klavier
Raphael, Günter **Trio-Suite für Flöte, Cello und Klavier op. 44**
Trio für Violine, Flöte und Bratsche op. 48
Quartett für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott op. 61
Stölzel, Gottfr. H. **Sonate für Flöte, Violine und Cembalo** (Klavier) (Günter Hausswald)
Telemann, Gg. Phil. **Quartett-Suite für Flöte, Violine, Cello und B. c.** (Rolf Ermeler)
Weismann, Julius **Kammermusik op. 86 für Flöte, Bratsche und Klavier**
Zilcher, Hermann **Kleine Suite für 3 Blockflöten und Klavier op. 85**
(oder 3 Flöten, oder 3 Violinen und Klavier)
Quintett op. 91 für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Konzerte

Bialas, Günter **Konzert** für Flöte und Orchester
Brehme, Hans **Konzert** für Flöte und Streichorchester
Danzi, Franz **3. Konzert** für Flöte und Orchester d-moll op. 42 (Dieter Sonntag)
Graun, C. H. **Konzert** für Flöte, Streicher und B. c. e-moll (Brinckmann/Mohr)
Girnatis, Walter **Konzert** für Flöte und Streichorchester
Hasse, J. A. **Konzert** für Flöte, Streicher und B. c. A-Dur (Wilhelm Mohr)
Kattnigg, Rudolf **Konzert** für Flöte, Klavier und Streichorchester
Mohler, Philipp **Concertino** für Flöte und Streichorchester
Peeters, Emil **Konzert** für Flöte, Cembalo und Streichorchester
Quantz, Joh. J. **Flöten-Konzert D-Dur** (Dieter Sonntag)
Richter, Fr. X. **Konzert** für Flöte, Streicher und zwei Hörner D-Dur (Dieter Sonntag)
Schelb, Josef **Konzert** für Flöte, Streicher und Pauken
Schmitt, Joseph **Konzert** für zwei Flöten und Orchester op. 15 (Adam Gottron)
Schickhardt, J. Chr. **Flötenkonzert** g-moll für Flöte und kleines Orchester (Wilhelm Mohr)
Schuchardt, Emil **Konzert in F** für Flöte und Orchester