



Jean Nadeau

Arranger, Composer, Teacher

France, LA BASTIDE D'ARMAGNAC

About the artist

Professeur d'éducation musicale, compositeur, chef de chœur (www.omnesorbis.eu), je travaille dans les Landes et réside dans le très joli petit village médiéval de La Bastide d'Armagnac. Mes axes privilégiés de travail de composition concernent plus volontiers la musique sacrée, mais je travaille aussi à de petits ensembles instrumentaux. Quant à mes goûts, ils sont tout bonnement multiples... avec peut-être une tendresse particulière pour les créations contemporaines.

Personal web: <http://web.me.com/nadeaujean/site>

About the piece



Title: PATER NOSTER [Op.10]
Composer: Nadeau, Jean
Licence: © 2008, Jean NADEAU
Instrumentation: Choral (S, A, T, Bar, B) a cappella
Style: Contemporary

Jean Nadeau on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-nadeau.htm>

- Download other works by this artist
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece

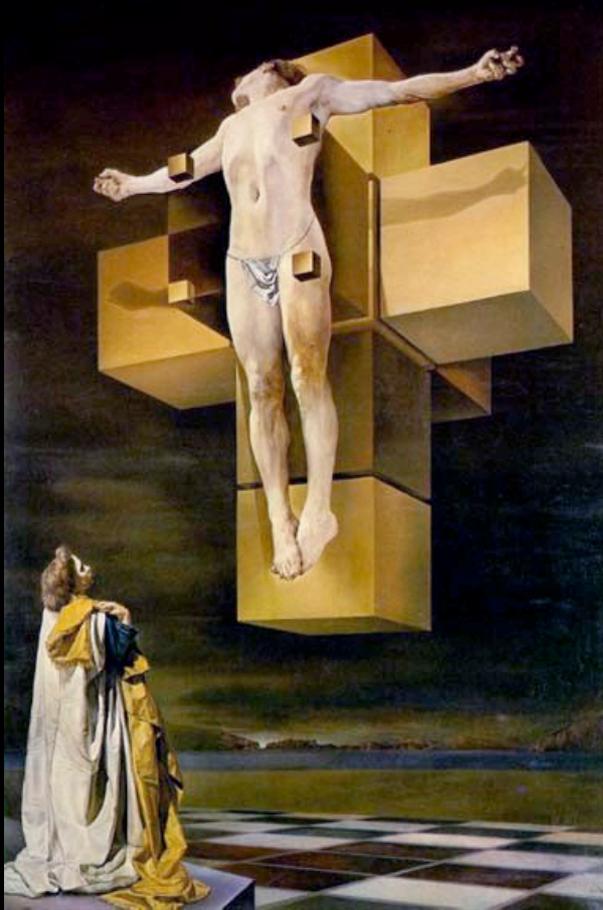


This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Jean NADEAU

pater noster

op. 10



Chœur mixte à cinq voix
(soprano, alto, ténor, baryton, basse)
a cappella

2008

PATER NOSTER

op. 10

Cinq voix mixtes a cappella

à Virginie ANGOIN

Musique :
Jean NADEAU

Lentement, par strates $\text{♩} = 60$

Soprano *mp*
Pa — ter nos — ter qui es in cæ - lis, Pa - ter nos - ter qui

Alto *pp*
Pa - - - - ter nos - ter,

Ténor *p*
Sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um,

Baryton *p*
Sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um,

Basse *mp*
Pa — ter nos - ter,

rall. a tempo

5

S *mp*
es in cæ - lis, Pa - ter nos - ter qui es in cæ - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

A *mp*
Pa - ter nos - ter, Pa - ter nos - ter qui es in cæ - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

T *mp*
no - men tu - um, Pa - ter nos - ter qui es in cæ - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

Bar. *mp*
no - men tu - um, Pa - ter nos - ter qui es in cæ - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

B *mp*
Pa - ter nos — ter, Pa - ter nos - ter qui es in cæ - lis sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

11

S *p* ad - - - ve - ni__ at reg-num tu-um, *mf* fi - at vo-lun-tas tu-a

A *mp* ad - ve-ni-at reg_num tu__ um, *mf* fi - at vo-lun-tas tu-a

T *mp* ad - ve - ni-at reg-num tu-um, *mf* fi - at vo-lun-tas tu-a

Bar. *pp* ad-ve-ni - at reg - num tu - um, *mf* fi - at vo-lun-tas tu-a

B *pp* ad-ve-ni - at reg - num tu - um, *mf* fi - at vo-lun-tas tu-a

15

S si - cut in cæ - lo et in ter__ ra.

A si - cut in cæ - lo et in ter__ ra.

T si - cut in cæ - lo et in ter - ra.

Bar. si - cut in cæ - lo et in__ ter__ ra.

B si - cut in cæ - lo et in ter - ra. *mp* Pa - nem nos - trum__ quo-ti-di-a-num

Plus allant $\text{♩} = 70$

20

mp

S Da no - bis ho - di - e

mp

A Da no-bis ho-di - e

mp

T Da no-bis ho-di - e

mp

Bar. Da no-bis ho-di - e, da no-bis ho-di - e et di-mit-te no__ bis

mp

B da no-bis ho-di - e, da no-bis ho-di - e

24

mf

S Di-mit-te no-bis

mf

A Di-mit-te no-bis

mf

T Di-mit-te no-bis

mp

Bar. de - bi - ta nos__ tra si - cut et nos di - mit-ti-mus, di - mit-te no__ bis

mf

B Di-mit-te no-bis

29 *mf*

S
de - bi - ta nos - tra si - cut et nos di - mit - ti - mus

A
de - bi - ta nos - tra si - cut et nos di - mit - ti - mus

T
de - bi - ta nos - tra si - cut et nos di - mit - ti - mus

Bar.
mf
de - bi - ta nos - tra si - cut et nos di - mit - ti - mus

B
mf
de - bi - ta nos - tra si - cut et nos di - mit - ti - mus

Plus lent, nourri et lié

33 *f*

S
de - bi - to - ri - bus nos - tris et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

A
de - bi - to - ri - bus nos - tris et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

T
de - bi - to - ri - bus nos - tris et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

Bar.
f
de - bi - to - ri - bus nos - tris et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

B
f
de - bi - to - ri - bus nos - tris et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem

Bien décidé

39

S *p* sed li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo. *mp* A _____ men,

A *mf* sed li - be - ra - nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo. *mp* A

T *p* sed li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo.

Bar. *p* sed li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo.

B *p* sed li - be - ra nos a ma - lo, li - be - ra nos a ma - lo.



44

S _____ a - - - men, _____ a - men, a - men, a _____

A _____ men, _____ a _____ men, fi - at vo - lun - tas tu - a

T _____ Fi - at vo - lun - tas tu - a

Bar. *mp* A _____ men, a - men, a _____ men, a _____

B *mp* A _____ men, a _____ men, a _____

Très posément

48

S
men, a - men, a - men, a - men.

A
si - cut in cæ - lo et in ter - ra. A - men.

T
si - cut in cæ - lo et in ter - ra. A - men.

Bar.
men, a - men, a - men, a - men.

B
men, a - men, a - men, a - men.