



낙인

- KBS 드라마 '추노' OST -

원곡 임재범
편곡 느낌표

Piano

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

4

(하나 두울 라시라) (첫박마다 있는 베이스를 깊게)

(광!)

Ped. Ped. Ped.

7

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

10

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

13

(진정된 느낌)

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

16

(서정적으로 여유 있게 연주, 왼손은 크지 않게) (오른손 노래)

Red. Red. Red. Red.

19

Red. Red. Red. Red. Red.

23

(점점 시동 겁니다)

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

27

(긴장감 조성) (베이스음 강조)

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

30

(황!)

Red. Red. Red. Red. Red.

33

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

36

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

39

(가속붙는 느낌만주고 빨라지지 말것)

7 3

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

42

(급서정적으로)

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

46

(왼손 한옥타브 낮춰서) (몰아치는 느낌)

sub- Ped. *

Ped. Ped. Ped. Ped.

49

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

52

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

55

(급하지 않게)

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

58

(쿵 쿵 쿵 쿵)

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

61

(2분 음표 꼭 들리도록, 점점 긴장감을 주면서)

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

(작아질 때 살짝 느려짐)

64

p *p* *p* *p* *p*

67

(여리게, 여운을 가지고) (왼손 지지분하지 않게)

p *p* *p* *p* *p*

71

(왼손 중요)

p *p* *p*

74

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

77

(여운을 갖는 느낌)

p *p* *p* *p* *p* *p*

81 (점점 느려지고 어려워지면서 엔딩)

(오른손은 가볍게 비켜주면서 페달로 유지) (여리지만 꾸욱~)

Ad. Ad. (수고하셨습니다^^)

안녕하세요, 느낌표 도현석 입니다^^

2010년 시작하자마자, KBS 드라마 추노의 인기가 심상치 않네요^^

저도 관심있어하던 드라마였는데, 기대가 큽니다.

오늘 올리는 곡은 추노 OST 중 임재범의 '낙인' 입니다.

상당히 웅장한 곡이라, 난이도가 약간 있는 편이네요.

제가 적어놓은 주의사항들을 잘 참고하셔서 즐거운 연주 하시기 바랍니다!!

연주에 대한 팁이나, 직접 연주한 동영상, 연주 음원등이 필요한 분들은

제 블로그 <http://blog.naver.com/pianoheart> 에서 원하시는 정보를 받아가시기 바랍니다.

*.느낌표는 누구?

느낌표는 서울 건대부근에서 키보디스트 활동과 피아노 레슨을 하고 있습니다.

성인 피아노는 기본기를 연마하는데에 있어서,

자신의 흥미를 유지하는 것이 관건이라고 생각하여

이렇게 직접 만든 악보로 맞춤 레슨을 하고 있습니다.

자신이 좋아하는 곡을 자신만의 난이도에 맞게 레슨 받고 싶으신 분은

010-8463-0803 으로 연락주시거나

pianoheart@naver.com 으로 메일 또는 쪽지로 언제든지 연락주세요^^

레슨비와 시간, 체르니 몇번? 만을 조율하는 상담이 아닌,

상세하고 친절하게 정성을 다해서 상담해드립니다.

*. 본 악보에 대해 궁금하신 점이나, 잘 안되는 부분, 악보상에 이상한 점을 발견하신 분은 pianoheart@naver.com 으로 연락주세요~

*. 본 악보는 출처 표기시 다른 웹사이트에 업로드가 가능하며, 상업적인 용도, 내용 수정은 불허합니다.