

VALSE À ROSENTHAL

VERSION DE STOCHELO ROSENBERG DANS L'ALBUM SERESTA

♩ = 220

GESEILA REINHARDT

INTRO

EM

F#7

C7

B7

0 0 0 2 2 2 3 2 2 2 0 0

Am

Am/G

Am⁶/F#

B7

1 1 1 1 1 3 7 7 7

EM

A

B7

EM/G

D7⁹/A

7 3 5 4 5 2 2 1 4 2 1 4 2 5 3 5 4 5 7 5 8 7 5 10

G7

F7

EM

E7/G#

7 8 7 8 7 10 5 6 5 6 5 8 7 3 5 4 5 6 4 7 6 4 7 6

Am

Am/C

EM

EM/G

5 8 5 5 7 4 7 5 5 5 7 6 5 3 5 4 5 4 3 2 0 2 3 2 0

2

Chord diagrams: F#7, B7, Em

1. Em B7 | 2. Em

Chord diagrams: E7, E7/G#, Am, Am/C

Chord diagrams: B7, B7, Em, Em/G

Chord diagrams: E7/G#, E7, Am, Am/C

Chord diagrams: B7, B7, Em, B7/F#

A **EM** **B7** **EM** **D7** **3**

7 3 5 4 | 2 1 4 2 | 2 5 3 5 | 7 5 8 7

G7 **F7** **EM** **E7**

7 8 7 8 | 5 6 5 6 | 7 3 5 4 | 4 7 6 4

Am **EM**

5 8 5 5 | 7 5 5 5 | 3 5 4 5 | 0 2 3 2

F#7 **B7** **EM**

3 2 1 0 | 2 3 0 1 | 2 2 2 1 | 5 9 9 9

A **EM** **B7** **EM** **D7** **3**

12 9 9 | 6 9 7 10 | 10 9 7 9 | 4 5 4 7

G7 **F7** **EM** **E7**

7 10 7 8 | 5 6 5 7 | 7 8 7 8 | 9 9 9 10

Am EM

12 8 10 9 10 7 | 9 10 9 10 10 8 | 7 8 7 8 9 9

F#7 B7 EM

12 9 11 12 11 9 | 8 10 9 7 10 9 | 7 10 9 9 12 12 | 12 13 12 11 12

E7 AM

13 11 14 12 15 13 | 12 15 13 15 13 12 12 | 12 17 13 12 14 13 | 14 14 15

B7 EM

14 15 14 13 14 13 16 | 14 13 16 14 17 16 | 15 17 15 17 16 17 16 | 14 13 14 13 12

E7 AM

15 13 12 14 13 15 | 14 12 15 14 12 14 12 | 11 12 15 14 13 12 | 12 17 15 17 15 14 17

B7 EM

16 17 16 14 17 16 | 14 13 16 14 13 12 | 14 14 14 13 14 12 12 | 12 7 7 7 7 7

A

5

EM 87 EM D7

7 3 5 4 5 2 | 2 1 4 2 1 4 | 2 5 3 5 4 5 | 7 5 8 7 5 10

G7 F7 EM E7

7 8 7 8 7 10 | 5 6 5 6 5 8 | 7 3 5 4 5 6 | 4 7 6 4 7 6

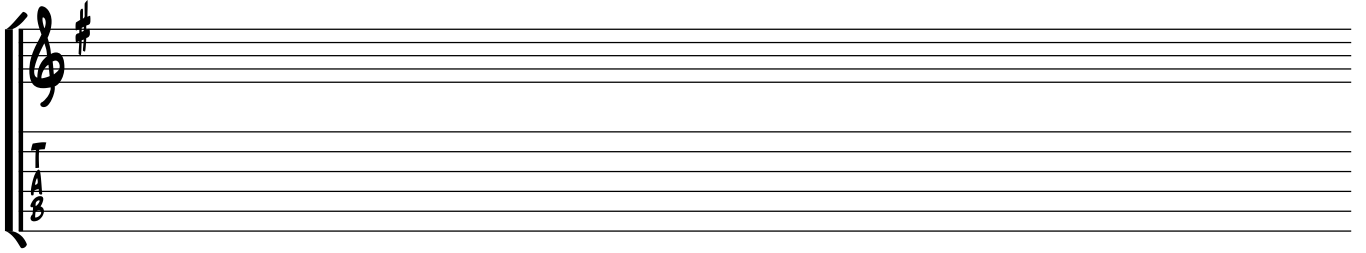
Am EM

5 8 5 5 7 4 | 7 5 5 5 7 6 5 | 3 5 4 5 4 3 | 0 2 3 2 0

F#7 87 EM

3 2 1 0 | 2 3 0 | 1 | 2 2 2 1 2 5 4 | 9 9 9 8 9 9 8

14 14 14 13 14 | 12 12 | 12



VALESE À ROSENTHAL

INTRO

GESEILA REINHARDT

| | | | | | | | |
|----|-----|----|----|----|------|-------|----|
| EM | F#7 | C7 | B7 | AM | AM/G | AM/F# | B7 |
|----|-----|----|----|----|------|-------|----|

VALESE AABA AB A (STRUCTURE VERSION STOCELO ROSENBERG)

| | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|-----|----|----|----|
| A | EM | B7 | EM | D7 | G7 | F7 | EM | E7 |
| | AM | - | EM | - | F#7 | B7 | EM | - |
| B | E7 | - | AM | - | B7 | - | EM | - |
| | E7 | - | AM | - | B7 | - | EM | - |

CODA STOCELO : AJOUTER 2 MES DE EM À LA FIN DU DERNIER A