

N° 15. ROMANCE.

GEORGES.

pp

Le son du cor s'éteint — dans la fo-rêt profon - de!

PIANO.

G

Suzanne est seule i - ci rien ne la trouble.

pp

G

- ra, Loin des regards ja_loux du mon - de,

f

All^o moderato.

G

De son tri - omphe el - le s'en_i_vre - ra!

G

Je veux en - fin qu'elle con -

G

- naisse le — pur a - mour, Et je veux que dans

G

ce beau jour Son cœur re - nais - - - se, Oui, je veux

G

voir — comme u - ne fleur — Cette âme é - clo - re Et sa - lu -

G

- er la jeune au-ro - re l'au - ro - re

G

De son bon-heur, de son bonheur Ah! — d'une ten-

G

- dresse in-fi-ni - e, Oui, — j'apporte i - ci le se-cret,

G

Oui elle a son-né — l'heu-re bé-ni - e, l'heure bé-

G

— nie — Quelle at — ten — dait l'heu — re hé —

G

— ni — e Quelle — at — ten — dait!

f *sensible.*

G

Et moi jeme cache à cette

G

heure et je mien — fuis Crai — gnant hélas d'être sur —

G
pris — Dans sa de — meun — re O cher tré.

G
— sor, — char — mante paix, — di — vi — nes lar — mes, Moi, je ne

G
con — naî — traî vos char — mes, oui vos char — mes, —

G
— Je — n'ai — ja — mais, non, non, ja — mais! Ah! — d'une ten —

G

dresse in-fi-ni - e Quand j'a-p-orte i - ci le se-cret —

G

Oui, elle a son - né, — l'heure bé - ni - e l'heure bé-

G

- ni - e Qu'elle es-pé-rait, l'heu - re bé-

G

- ni - e Qu'elle — es - pé - rait!