

DAS CHORWERK

herausgegeben von Friedrich Blume und Kurt Guderoll

Heft 59

ADRIAN WILLÆERT

DREI MOTETTEN

zu fünf Stimmen

herausgegeben von Walter Gerstenberg

M O S E L E R V E R L A G W O L F E N B Ü T T E L

Inhalt

	Seite
1. Sacro fonte regenerata	1
Secunda pars: Illustrante Spiritu	
2. Laus tibi, sacra rubens	13
Secunda pars: Basilii felix aedes	
3. Benedictus redemptor omnium	22
Secunda pars: Magne pater	

Vorwort

Die Anschauungen darüber, was als klassische „Kunst der Niederländer“ in der Musikgeschichte zu verstehen sei, wie sich die Epoche verhalte und abgrenze gegenüber den historischen Begriffen Spätmittelalter, Humanismus und Renaissance, sind seit einigen Jahrzehnten in Fluß geraten und werden gegenwärtig lebhaft diskutiert. Dabei kommt der Frage nach den künstlerisch-musikalischen Idealen, die die Zeit beherrschen, ein ähnliches Gewicht zu wie einer damit eng verknüpften Untersuchung des konkreten Anteils, den die Hauptformen der Musik damals an ihrer Repräsentanz genommen haben. Offensichtlich fallen um das Jahr 1500 die künstlerischen Entscheidungen vorzugsweise auf dem weiten Felde der polyphonen Meßkomposition; die Namen der international führenden niederländischen Musiker Ockeghem, Obrecht, Isaac und Josquin bestätigen dies ebenso wie ihre zahlreichen Gefolgsmänner geringeren Ranges. Im neuen Jahrhundert tritt ihr mit wachsendem Anspruch als gebietende Form die Motette zur Seite und versammelt die zukunftsweisenden gültigen Tendenzen. Die Ideale der kontinentalen europäischen Musiknationen berühren und durchdringen dabei einander; denn die Wanderbewegung der niederländischen Musiker, die sie nach Italien und später auch nach Deutschland führt, trägt fruchtbar dazu bei, eigene und fremde Züge schärfer als bisher zu erkennen.

Zumal seit Carl von Winterfelds grundlegender Darstellung der Rolle Venedigs in diesem historischen Prozeß - im Jahre 1834 ist sein Buch über „Johannes Gabrieli und sein Zeitalter“ erschienen - hat Adrian Willaert (1480/90) als Musiker und Komponist das Interesse der Forschung auf sich gelenkt: auf seine unvergleichliche Stellung in der Geschichte der frankoflämisch-italienischen Musik. In dem Attribut, „Vater“ der venezianischen Musik zu sein, schwingt die Vorstellung mit, sein künstlerisches Wirken sei vornehmlich und vielleicht gar programmatisch auf die Zukunft gerichtet und ihr zugewandt; mit größerem Recht aber darf der Flame Willaert als einer der schicksalhaft entscheidenden Mittler im musikalischen Austausch von Nord und Süd gelten. Die Höhe seines weitgespannten kompositorischen Schaffens fällt in die dreieinhalb Jahrzehnte, da der Oltramontano seit 1527 das Amt des „Maestro di Musica de la Cappella di San Marco“ bis zu seinem Tode bekleidet, ein Zeitraum, in welchem er vielbewundertes Vorbild und Lehrer einer ganzen Musikkergeneration wird, seine eigene Kunst aber zu einem Gipfel emporwächst, von dem aus sie über Geist und Technik des musikalischen Gestaltens aus der Fülle und Tiefe nahezu eines Jahrhunderts zu gebieten scheint. Abweichend von charakteristischen Lebensverhältnissen und Wirkungskreisen spätmittelalterlichen Musikertumes hat sich Willaert persönlich und beruflich stets unabhängig von der Hierarchie der Kirche gehalten; in Venedig ist er allein der Signorina verantwortlich. Sein universales kompositorisches Werk umfaßt, auch wenn manches daraus verloren sein mag, beinahe alle Gattungen und Formen damals blühender geistlicher wie weltlicher Musik. Nach Umfang und Bedeutung aber überragt die Motette alle anderen Zweige, steht sie im Brennpunkt der innerkünstlerischen Problematik. Im „Chorwerk“ ist sie bisher kaum berücksichtigt worden, der Madrigal- und Chansonkomponist Willaert dagegen mehrfach (vgl. die Hefte 5, 8, 54).

Im Rahmen einer Gesamtausgabe, welche Hermann Zenck (1898 bis 1950), der Begründer der neuen Willaert-Forschung, begonnen und der Unterzeichnete weiterführt¹⁾, liegt zur Stunde das Motettenwerk größtenteils neupubliziert vor. Wir bemerken im Repertoire der vier- bis siebenstimmigen Sätze altertümlich konstruktive Choralbearbeitungen mit liturgischem Cantus prius factus und beobachten die ihnen nahe verbundene altniederländische Kanontechnik, werden in anderen Werken aber auch vom Pathos melodisch-rhythmischer Gestik und einer affektiven Textdeklamation unmittelbar ergriffen - Gegen-

sätze, an denen man die krisenhaft zugespitzte Situation der Motette und die Größe der Aufgabe, vor der Willaert gestanden hat, ablesen möge. Ein gemeinsam bindendes Element ist vor allem jene Gravitas des polyphonen Satzgefüges sowie ein Klangstil, der Willaerts trotz starker Einwirkungen französischer und italienischer Musik treu bewahrtes Niederländertum dokumentiert.

Die drei in diesem Heft vereinten fünfstimmigen, auf metrische Texte komponierten Motetten werden hiermit erstmals veröffentlicht. Im mächtigen Corpus des Willaertschen Motettenwerkes verdienen sie insofern besonderes Interesse, als sie vermutlich Hinweise auf die Lebensgeschichte des Meisters geben. Von Venedig aus hat er wiederholt seine flämische Heimat aufgesucht, zuerst im Jahre 1542. Nur kurze Zeit darauf, 1544, ist bei Antonio Gardane in Venedig jenes Sammelwerk erschienen, dem unsere Motetten entnommen sind (Näheres im untenstehenden Quellenverzeichnis). Die Reprises-Motette „Sacro fonte regenerata“ wendet sich an die in der Dichtung ungenannte hl. Gudula, Patronin der Stadt Brüssel; als ihr Patenkind hat die hl. Gertrud sie aus der Taufe gehoben. Zwingender noch ist der autobiographische Bezug der Motette „Laus tibi, sacra rubens“. In kunstvollen Distichen feiert der Text die Verehrung des hl. Blutes in der Basilius-Kapelle zu Brügge²⁾. Wir erinnern daran, daß diese Stadt vielleicht Willaerts Geburtsort gewesen ist. Endlich könnte man die Dominicus-Motette „Benedictus redemptor omnium“ in Zusammenhang mit dem gerade damals im Norden blühenden Rosenkranz-Kultus bringen.

Der Motetten-Typus, dem die vorliegenden Werke übereinstimmend angehören, befestigt sich in jenem Lebensabschnitt Willaerts, dem wir sie zuweisen möchten. Der pausenarme, ungemein dichte Satz läßt die schweifenden Kräfte altniederländischer Polyphonie zugunsten einer deklamatorischen Thematik und einer Linienprägung mit starken syllabischen Akzenten zurücktreten, die auf der Erkenntnis klarer, vom Baß her konzipierter Harmonieverhältnisse und Kadenzordnungen beruht. In der verhaltenen Leidenschaft der Aussage, im dunkel-feierlichen Klangstil dieser Motetten zeichnet sich ein Musikbild ab, dem die venezianische Kunst tief verpflichtet ist.

Für den chorischen Vortrag scheint ein mittleres Zeitmaß angemessen, ♩ ungefähr=MM 48.

Quellen

- Nr. 1-3: Cipriani musici eccelentissimi cum quibusdam aliis doctis authoribus motectorum . . . liber primus . . ., Venedig (Gardane) 1544 (Eitner, Sammelw. 1544 a)
 Nr. 2, 3: Modena, Biblioteca Estense, Hs.C 313
 Nr. 3: Treviso, Hss.4 und 29 (beide im Kriege zerstört)

Tübingen, im September 1956

Walter Gerstenberg

¹⁾ s. Publ. älterer Musik, 9. Jg., 1937; ferner die Bände 1-5 der Opera omnia, Corpus mensurabilis musicae 3, 1950 ff.

²⁾ Vgl. A. Jox, Die Reliquien des kostbaren Blutes unseres göttlichen Heilandes . . ., 1880; ferner R. Lenaerts im Bulletin de l'Institut historique belge de Rome, Fasc. XV, 1935. - Zur deutschen Übersetzung dieses Motettentextes: Leonius ist der Name jenes „Bertinicus abbas“ (= Abt von St. Bertin zu St. Omer), der die Reliquie aus Jerusalem nach Brügge gebracht hat.

Cantus 5

Sa - - - - - cro fon - te, fon -
 Neu - - - - - ge - bo - ren, neu -

Quintus

Sa - - - - - cro fon - - -
 Neu - - - - - ge - bo - - -

Altus

8 Sa - - cro fon - - - - - te, sa - -
 Neu - - ge - bo - - - - - ren, neu -

Tenor

8 Sa - - - - -
 Neu - - - - -

Bassus

Sa - - - - - cro fon - te,
 Neu - - - - - ge - bo - ren,

10

- - - - - te, sa - - cro fon - - - - - te re - ge - - ne - ra -
 - - - - - ge - bo - ren, neu - - - - - ge - bo - - - - - ren aus heil' - - - - - ger Quel -

te - - - - - , sa - - cro fon - - - - - te re - - - - - ge - ne - ra - -
 ren - - - - - , neu - - - - - ge - bo - - - - - ren aus - - - - - heil' - ger Quel -

8 - - - - - cro fon - - - - - te, sa - - - - - cro fon - te re - ge - - - - - ne -
 - - - - - ge - bo - - - - - ren, neu - - - - - ge - bo - ren aus heil' - - - - - ger

8 - - - - - cro fon - - - - - te re - - - - -
 - - - - - ge - bo - - - - - ren aus heil' - - - - -

sa - - - - - cro fon - - - - - te
 neu - - - - - ge - bo - - - - - ren

ta, re - ge - ne - ra - ta, et
le, aus heil' - ger Quel - le und

ta, re - ge - ne - ra - ta, et
le, aus heil' - ger Quel - le und

ra - ta, re - ge - ne - ra - ta, re -
Quel - le, aus heil' - ger Quel - le, aus

ge - ne - ra - ta,
- ger Quel - le

re - ge - ne - ra - ta, et
aus heil' - ger Quel - le und

a von der sel' - gen, ta, et a be - a - ta, Ger -
- le und von der sel' - gen, ta, et a be - a - ta, Ger -

ge - ne - ra - ta, et a be - a - ta Ger - tru -
heil' - ger Quel - le und von der sel' - gen Ger - tru -

et a be - a - ta Ger - tru -
und von der sel' - gen Ger - tru -

a be - a - ta, et a
von der sel' - gen und von

ta, et a be - a - ta, be - a - ta, et
gen, und von der sel' - gen, ta, et a be - a - ta, et

et a be - a - ta
und von der sel' - gen

de, et a
de, und von

- de, et a be - a - ta Ger -
- de, und von der sel' - gen Ger -

be - a - ta, be - a - ta
der sel' - gen Ger - tru - de

30

a be - a - - ta, be - a - -
 von der sel' - - - - - gen Ger - tru - - -

Ger-tru - - - de, et a be - a - - ta Ger-tru-de in -
 Ger-tru - - - de, und vonder sel' - - - - - gen Ger-tru-de aus

8 be - a - - ta Ger - tru - - -
 der sel' - - - - - gen Ger - tru - - -

8 - tru - - - - - de, et a be - a - - ta Ger-tru -
 - tru - - - - - de, und vonder sel' - - - - - gen Ger-tru -

in -
 aus

35

ta in - - de le - va - ta, in - - de le - - va - - ta,
 de aus ihr ge - ho - ben, aus ihr ge - - ho - - ben,

de le - va - - - ta,
 ihr ge - ho - - - ben,

8 de, in - de le - va - - - ta, in -
 de aus ihr ge - ho - - - - - ben, aus ihr

8 de in - de le - - va - - -
 de aus ihr ge - - ho - - -

de le - va - - - ta, in - de le - va - - -
 ihr ge - ho - - - - - ben, aus ihr ge - ho - - - - -

40

in - de le - va - ta, lit -
 aus ihr ge - ho - ben, ward

in - de le - - va - - - ta,
 aus ihr ge - - ho - - - - - ben,

8 de le - - va - - ta, in - de le - va - - ta, lit -
 ge - - ho - - - - - ben, aus ihr ge - ho - - - - - ben, ward.

8 ta, in - de le - va - - ta, lit -
 ben, aus ihr ge - ho - - - - - ben, ward

ta, in - de le - va - - ta, lit -
 ben, aus ihr ge - ho - - - - - ben, ward

45

te - ris tra - de - ba -
sie wohl un - ter - rich -

lit - te - ris tra - de - ba - tur
ward sie wohl un - ter - rich - tet

8 te - ris , lit - te - ris tra - de -
sie wohl , ward sie wohl un - ter -

8 te - ris , lit - te - ris tra - de - ba - tur
sie wohl , ward sie wohl un - ter - rich - tet

te - ris, lit - te - ris tra - de -
sie wohl, ward sie wohl un - ter -

50

tur e - ru - di - en -
tet in al - lem Wis -

e - ru - di - en - da, e - ru - di -
in al - lem. Wis - sen, in al - lem

8 ba - tur e - ru - di - en - da, e - ru - di - en -
rich - tet in al - lem Wis - sen, in al - lem Wis -

8 e - ru - di - en - da, e - ru - di -
in al - lem Wis - sen, in al - lem

ba - tur e - ru - di - en - da, e -
rich - tet in al - lem Wis - sen, in

55

da, vir - tu - tum
sen und auch in

en - da, vir - tu - tum - que do - cu - men -
Wis - sen und auch in der Tu - gend Leh -

8 da, e - ru - di - en - da, vir - tu - tum -
sen, in al - lem Wis - sen, und auch in

8 en - da, vir - tu - tum - que do - cu -
Wis - sen, und auch in der Tu - gend

ru - di - en - da, vir - tu - tum - que,
al - lem Wis - sen, in al - lem Wis - sen

(60)

- que do - cu - men - tis in - sti -
 der Tu - gend Leh - ren eif -

tis in - sti - tu - en - da, in - sti - tu - en - da,
 ren eif - rig er - zo - gen, eif - rig er - zo - gen,

- que do - cu - men - tis in - sti - tu - en - da, in -
 der Tu - gend Leh - ren eif - rig er - zo - gen, eif -

men - tis in - sti - tu - en - da, vir - tu - tum - que do -
 Leh - ren eif - rig er - zo - gen, und auch in der Tu -

vir - tu - tum - que do - cu - men - tis in - sti -
 und auch in der Tu - gend Leh - ren eif - rig

- rig - tu - en - da, vir -
 er - zo - gen, und

in - sti - tu - en - da, vir -
 eif - rig er - zo - gen, und

sti - tu - en - da, vir - tu - tum -
 rig er - zo - gen, und auch in

cu - men - tis in - sti - tu - en - da, in -
 gend Leh - ren eif - rig er - zo - gen, eif -

tu - en - da, in - sti - tu - en - da, vir -
 er - zo - gen, eif - rig er - zo - gen, eif -

(65)

tu - tum - que do - cu - men -
 auch in der Tu - gend Leh - ren

tu - tum - que do - cu - men - tis, vir - tu -
 auch in der Tu - gend Leh - ren, und auch

que do - cu - men - tis in - sti - tu - en - da, vir - tu - tum - que do -
 der Tu - gend Leh - ren eif - rig er - zo - gen, und auch in der Tu -

sti - tu - en - da, vir - tu - tum - que do - cu - men - tis in -
 rig er - zo - gen, und auch in der Tu - gend Leh - ren eif -

tu - tum - que, vir - tu - tum - que do - cu - men - tis in -
 rig er - zo - gen, und auch in der Tu - gend Leh - ren eif -

70

tis, vir-tu- - tum que do-cu-men- - tis in- -
 ren, und auch in der Tu-gend Leh- - ren eif- -

- tum - - que do - cu - men- - - - - tis in - -
 in - der Tu - gend Leh - - - - - ren eif- -

8 - cu - men- - - - - tis in - - sti-tu-en - - da, vir-
 - - gend Leh - - - - - ren eif - - rig er-zo - - - - gen, und

8 sti-tu-en - - - da, vir - tu - tum-que do-cu-men- - tis, vir-
 rig er-zo - - - gen, und auch in der Tu-gend Leh- - ren, und

sti-tu-en - - da, vir-tu-tum-que do-
 rig er-zo - - gen, und auch in der Tu-

75

- - sti - - tu - en - - - - da, in -
 - - rig er - zo - - - - gen, eif -

- - sti - - - - tu - en - - - -
 - - rig er - zo - - - -

8 tu - tum-que do - cu - men- - tis in - - sti - tu - en - -
 auch in der Tu - gend Leh - - ren eif - - - - rig er - zo - -

8 tu - tum-que do - - cu - men- - tis in - - sti - - tu -
 auch in der Tu - - gend Leh - - ren eif - - - - rig er -

- - cu - men- - - - - tis in - sti - tu - en - - da, vir -
 - - gend Leh - - - - - ren eif - rig er - zo - - - gen, und

80

- - sti - - - - tu - en - - - - da.
 - - - - - rig er - zo - - - - gen.

da, do- - cu - men- - tis in - sti - tu - en - - - - da.
 gen, in der Tu-gend Leh - - ren eif - rig er - zo - - - - gen.

8 da, vir - tu - tum-que do - cu - men- - tis in - sti - tu - en - - da.
 gen, und auch in der Tu-gend Leh - - ren eif - rig er - zo - - - - gen.

8 en - - da, in - - sti - - tu - en - - - - da.
 zo - - gen, eif - - - - rig er - zo - - - - gen.

tu - tum-que do - cu - men - tis in - sti - tu - en - - da.
 auch in der Tu - gend Leh - - ren eif - rig er - zo - - - gen.

Secunda pars

85

Il - lu - stran -
Reich be - gna -

Il - lu - stran - te Spi - ri -
Reich be - gna - det vom Heil' -

Il - lu - stran - te
Reich be - gna - det

90

te, il - lu - stran - te Spi - ri -
det, reich be - gna - det vom Heil' -

- tu San - cto, il - lu - stran - te Spi - ri -
- gen Gei - ste, reich be - gna - det vom Heil' - gen

Spi - ri - tu San - cto, il - lu - stran - te,
vom Heil' - gen Gei - ste, reich be - gna - det,

Il - lu - stran - te Spi -
Reich be - gna - det vom

Il - lu -
Reich be -

95

tu San-cto, Spi-ri-tu San-
gen Gei- - - - ste, vom Heil'-gen Gei- -

tu, il-lu-stran-te Spi-ri-tu San-
Geist, reich be-gna - - - - det vom Heil'-gen Gei- -

il-lu-stran-
reich' be-gna - - - -

Hei-li-gen Gei- - - - -cto, il-lu-
- - - - -ste, reich be-

stran-gna - - - - -te Spi-ri-tu San-
- - - - -det vom Heil'-gen Gei- -

100

cto, il-lu-stran-te Spi-ri-tu San-
ste, reich be-gna - det vom Heil'-gen Gei- -

cto, Spi-ri-tu San-cto,
ste, vom Hei-li-gen Gei- - - - -ste,

stran-gna - - - - -te Spi-ri-tu San-cto,
- - - - -det vom Heil'-gen Gei- - - - -ste,

cto, il-lu-stran-te Spi-ri-tu San-
ste, reich be-gna - det vom Heil'-gen Gei- -

105

- - -cto, Spi-ri-tu San-
- - -ste, vom Heil'-gen Gei- -

- - -ri-tu San-cto,
- - -li-gen Gei- - - - -ste,

, Spi-ri-tu San-cto, Spi-
, vom Heil'-gen Gei- - - - -ste, vom ri-tu

, Spi-ri-tu San-cto, Spi-ri-tu
, vom Heil'-gen Gei- - - - -ste, vom Heil'-gen

- - -cto, Spi-ri-tu San-cto, Spi-ri-tu
- - -ste, vom Heil'-gen Gei- - - -ste, vom Heil'-gen

110

cto, Spi - ri - tu San -
ste, vom Heil' - gen Gei -

Spi - ri - tu San -
vom Heil' - gen Gei -

8 Hei - ri - tu San - cto, Spi - ri - tu San - cto
8 Gei - li - gen Gei - ste, vom Heil' - gen Gei - ste,

8 San - cto, Spi - ri - tu San - cto,
8 Gei - ste, vom Heil' - gen Gei - ste,

San - cto, Spi - ri - tu
Gei - ste, vom Heil' - gen

115

cto pi - o e - rat in - for - man -
ste, ward in from - mem Sinn sie an -

cto pi - o e - rat, pi - o e - rat in - for - man -
ste, ward in from - mem, ward in frommem Sinn sie an -

8 pi - o e - rat in - for -
8 ward in from - mem Sinn sie

8 Spi - ri - tu San - cto pi - o e - rat in - for -
8 vom Heil' - gen Gei - ste, ward in from - mem Sinn sie

San - cto
Gei - ste,

da stu - di - o, in - for - man - da stu - di - o
ge - lei - tet stets, sie an - ge - lei - tet stets,

- da stu - di - o, in - for - man - da stu - di - o,
- ge - lei - tet stets, an - ge - lei - tet stets,

8 man - da stu - di -
8 an - ge - lei - tet ge - lei - tet

8 man - da stu - di - o, in - for - man - da stu - di - o,
8 an - ge - lei - tet stets, an - ge - lei - tet stets,

pi - ward

120

—, pi - - o e - - rat in - for - man - da stu -
 —, ward in from - mem Sinn sie an - ge - lei -

pi - o e - - rat in - for -
 ward in from - mem Sinn sie

o, in - for - man - da stu - di - o,
 stets, an - ge - lei - - tet stets,

pi - o e - - rat in - for - man - da stu -
 ward in from - mem Sinn sie an - ge - lei -

o e - - rat in - for - man - da stu -
 in from - mem Sinn sie an - ge - lei -

125

- di - o, vir - tu - tum -
 - tet stets, und auch in

man - da stu - di - o,
 an - ge - lei - - tet stets,

pi - o e - rat in - for - man - da stu -
 ward in from - mem Sinn sie an - ge - lei -

- di - o, in - for - man - da stu - di - o, vir -
 - tet stets, an - ge - lei - - tet stets, und -

di - o, in - for - man - da stu - di - o, vir - tu -
 tet stets, an - ge - lei - - tet stets, und in der

130

que do - cu - men - tis in - sti - tu - en - da,
 der Tu - gend Leh - ren eif - rig er - zo - gen,

vir - tu - tum - que do - cu - men -
 und auch in der Tu - gend Leh -

- di - o, vir - tu - tum - que do - cu - men - tis
 - tet stets, und auch in der Tu - gend Leh - ren

- tu - tum - que do - cu - men - tis in - sti - tu - en -
 auch in der Tu - gend Leh - ren eif - rig er - zo -

tum - que, vir - tu -
 Tu - gend, und auch

135

in - - sti - tu - en - - da, in - - sti -
 eif - - rig er - zo - - gen, eif - - rig

- - - - - tis in - - sti -
 ren eif - - - - - rig er -

8 in - sti - tu - en - - da, in - - sti -
 eif - rig er - zo - - gen, eif - - rig

8 da, vir - tu - tum - que do - cu - men - tis
 gen, und auch in der Tu - gend Leh - ren

- tum - que do - - cu - men - - tis in - sti - - tu - en -
 in der Tu - - gend Leh - - ren eif - rig er - zo - -

140

tu - en - - - - da, vir - tu - - tum -
 er - zo - - - - gen, und auch in

en - - - - da, vir - tu - - tum -
 zo - - - - gen, und auch in

8 tu - en - - da, vir - tu - - tum - que do - cu - men -
 er - zo - - gen, und auch in der Tu - gend Leh -

8 in - - sti - tu - en - - da, in - - sti - tu - en - -
 eif - - rig er - zo - - - - gen, eif - - rig er - zo - -

da, in - sti - tu - en - - da, vir - - tu - - tum -
 gen, eif - - rig er - zo - - gen, eif - - rig er - zo - -

que do - - cu - men - - tis, vir - tu -
 der Tu - - gend Leh - - ren, und auch

- - - - - der Tu - - que do - - cu - men -
 - - - - - gend Leh - - - - - cu - men -

8 - - - - - tis in - sti - tu - - en - da, vir - - tu - - tum - que do -
 - - - - - ren eif - rig er - - zo - - gen, und auch in der Tu -

8 - - - - - da, vir - - tu - - tum - que do - - cu - men - - tis in -
 - - - - - gen, und auch in der Tu - gend Leh - - ren eif -

que, vir - tu - tum - que do - - - - - cu - men - - tis in -
 gen, und auch in der Tu - - - - - gend Leh - - ren eif -

145

- - tum - - - que do - cu - men - - - - - tis in - -
 in - - - der Tu - gend Leh - - - - - ren eif - -

tis,
 ren, vir - tu - tum - que do - cu - men - - tis in - -
 und auch in der Tu - gend Leh - - ren eif - -

8 - - - cu - men - - - tis in - - sti - tu - en - - - da, vir -
 - - - gend Leh - - - ren eif - - rig er - zo - - - gen, und

8 sti - tu - en - - - da, vir - tu - tum - que do - cu - men - - tis, vir -
 rig er - zo - - - gen, und auch in der Tu - gend Leh - - ren, und

sti - tu - en - - da, vir - tu - tum - que do -
 rig er - zo - - gen, und auch in der Tu -

150

- - sti - - - - tu - en - - - -
 - - rig er - zo - - - -

- - sti - - tu - en - - - - da, in -
 - - rig er - zo - - - - gen, eif -

8 tu - tum - que do - cu - men - - tis in - - - sti - tu - en - -
 auch in der Tu - gend Leh - - ren eif - - - rig er - zo - -

8 tu - tum - que do - - cu - men - - tis in - - - sti - - - tu -
 auch in der Tu - - gend Leh - - ren eif - - - rig er -

- - cu - men - - - - tis, vir - tu - tum - que do - cu -
 - - gend Leh - - - - ren, und auch in der Tu - gend

155

da, do - - cu - men - - tis in - sti - tu - en - - - da.
 gen, in der Tu - gend Leh - - ren eif - rig er - zo - - - gen.

- - sti - - - - tu - en - - - - da.
 - - rig er - zo - - - - gen.

8 da, vir - tu - tum - que do - cu - men - - tis in - sti - tu - en - - da.
 gen, und auch in der Tu - gend Leh - - ren eif - rig er - zo - - gen.

8 en - - da, in - - sti - - tu - en - - - da.
 zo - - gen, eif - - rig er - zo - - - gen.

men - tis in - sti - - tu - en - - da, in - sti - tu - en - - da.
 Leh - ren eif - rig er - zo - - gen, eif - rig er - zo - - gen.

2

5

Cantus

Laus ti - bi, sa - - - cra ru - bens di - vi - ni
 Lob sei dir, heil' - - - ger Trop - fen des ro - ten

Altus

Laus ti - bi, sa - - -
 Lob sei dir, heil' - - -

Quintus

Tenor

Laus
 Lob

Bassus

gut - ta cru - o - ris, di -
 gött - li - chen Blu - tes, des

- - cra ru - - bens di - vi - ni gut - ta cru - o -
 - - ger Trop - - fen - - des ro - ten gött - li - chen Blu -

Laus ti - bi, sa - - - cra ru -
 Lob sei dir, heil' - - - ger Trop -

ti - bi, sa - - - cra ru - - bens di - vi - ni
 sei dir, heil' - - - ger Trop - - - fen - - - des ro - ten

Laus ti - bi, sa -
 Lob sei dir, heil' -

10

vi - ni gut - ta cru o - - - ris,
ro - - ten gött - li - chen Blu - - - tes,

- - - ris, di - vi - - - ni gut - ta cru -
- - - tes, des ro - - - ten gött - li - chen

8 bens di - vi - ni gut - ta cru - o -
8 fen des ro - ten gött - li - chen Blu -

8 gut - ta cru o - - - ris, di - vi - ni gut -
8 gött - li - chen Blu - - - tes, des ro - ten gött -

- - cra ru - - bens di - vi - ni gut - ta cru o -
- - ger Trop - - fen des ro - ten gött - li - chen Blu -

15

Quam Chri - sto a lo - to spon - gi -
ent - flos - sen dem Schwam - me einst - mals

8 o - - - ris, Quam Chri - sto a lo - to
8 Blu - - - tes, ent - flos - sen dem Schwam - me

8 ris, Quam Chri - sto a lo - to spon - gi - a pres - sa
8 tes, ent - flos - sen dem Schwam - me einst - mals bei Chri - sti

8 ta cru o - - - ris, Quam Chri - sto a
8 li - chen Blu - - - tes, ent - flos - sen dem

ris
tes

20

a pres - - - sa tu - - - lit, spon - gi - a pres - - - sa
bei Chri - - - sti Wa - - - schung, einst - mals bei Chri - - - sti

8 spon - gi - a pres - - - sa tu - lit,
8 einst - mals bei Chri - - - sti Wa - schung,

8 tu - - lit, quam Chri - sto a lo -
8 Wa - - schung, ent - flos - sen dem Schwam -

8 lo - - to spon - gi - a pres - - - sa tu - - -
8 Schwam - me einst - mals bei Chri - - - sti Wa - - -

Quam Chri - - - sto a lo -
ent - flos - - sen dem Schwam -

25

tu - lit,
Wa - schung,

Cu - ius ser - va - tæ est
und uns be - wah - ret durch

8 Cu - ius ser - va - tæ est A - rit - ma - thes au -
und uns be - wah - ret durch Jo - seph von A - - ri -

8 to spon - gi - a pres - - sa tu - - lit, Cu -
me einst - mals bei Chri - - sti Wa - - schung, und

8 - - lit,
- - schung

8 Cu - ius ser - va - tæ est A - rit - ma - thes,
und uns be - wahrt, und uns be - wah - - ret,

to spon - gi - a pres - - sa tu - - lit, Cu -
me einst - mals bei Chri - - sti Wa - - schung, und

30

A - rit - ma - thes au - - thor Jo - - seph,
Jo - seph von A - - ri - - ma - thæ - - a,

8 - thor Jo - - seph, Ut qui - -
ma - thæ - - a, als Chri - -

8 ius ser - va - - tæ est A - rit - ma - thes au - -
uns be - wah - - ret, uns be - wah - ret durch Jo - - seph -

8 cu - ius ser - va - tæ est A - rit - ma - thes au - thor Jo -
und uns be - wah - ret durch Jo - seph von A - ri - ma - thæ -

ius ser - va - - tæ est A - rit - ma - thes au - -
uns be - wah - - ret durch Jo - seph von A - - ri - -

35

Ut qui - na e -
als Chri - sti fünf

8 na e - mun - dans vul - - ne - ra pro - lu - e - rat, vul -
sti fünf Wun - den rei - - ni - gend er einstmals wusch, rei -

8 - thor Jo - - seph, Ut qui - -
von A - - ri - - ma - thæ - - a, als Chri - -

8 - - seph, Ut qui - - na e - mun - dans vul - -
- - a, als Chri - - sti fünf Wun - den rei -

- thor Jo - - seph, ut qui - na e - mun - dans vul - ne - ra,
- ma - thæ - - a, als Chri - sti fünf Wun - den rei - nigend,

mun - dans vul - ne - ra pro - lu - e - rat, ut qui - na e -
 Wun - den rei - ni - gend er einstmals wusch, als Chri - sti fünf

- ne - ra pro - lu - e - rat, ut
 - ni - gend er einst - mals wusch, als

na e - mun - dans vul - ne - ra, ut qui - na e - mun -
 sti fünf Wun - den rei - ni - gend, als Chri - sti fünf Wun -

- ne - ra pro - lu - e - rat, vul - ne - ra pro - lu - e - rat, ut qui -
 - ni - gend er einst - mals wusch, rei - ni - gend er einstmals wusch, als Chri -

ut qui - na e - mun - dans vul - ne - ra pro - lu - e - rat, ut
 als Chri - sti fünf Wun - den rei - ni - gend er einstmals wusch, als

mun - dans, ut qui - na e - mun - dans vul -
 Wun - den, als Chri - sti fünf Wun - den rei -

qui - na e - mun - dans, ut qui - na e - mun -
 Chri - sti fünf Wun - den, als Chri - sti fünf Wun -

dans vul - ne - ra pro - lu - e - rat, ut qui -
 den rei - ni - gend er einst - mals wusch, als Chri -

- na e - mun - dans, ut qui - na e - mun - dans
 - sti fünf Wun - den, als Chri - sti fünf Wun - den

qui - na e - mun - dans vul - ne - ra pro - lu - e -
 Chri - sti fünf Wun - den rei - ni - gend er einst - mals

- ne - ra pro - lu - e - rat, vul - ne - ra pro - lu - e - rat.
 - ni - gend er einst - mals wusch, rei - ni - gend er einst - mals wusch.

dans vul - ne - ra, vul - ne - ra pro - lu - e - rat.
 den rei - ni - gend, rei - ni - gend er einst - mals wusch.

na e - mun - dans vul - ne - ra pro - lu - e - ra.
 sti fünf Wun - den rei - ni - gend er einst - mals wusch.

vul - ne - ra pro - lu - e - rat
 rei - ni - gend er einst - mals wusch

rat, ut qui - na e - mun - dans vul - ne - ra pro - lu - e - rat.
 wusch, als Chri - sti fünf Wun - den rei - ni - gend er einst - mals wusch.

Secunda pars

(50)

Ba - si - - li - i fe - - lix æ - des, fe - - li -
Froh - lockt ob dem hei - - li - gen Schatz, Ba - si -

Ba - si - - li - i fe - - lix æ - des, fe - li - ci - a
Froh - lockt ob dem hei - - li - gen Schatz, Ba - si - li - i

Ba - si - - li - i
Froh - lockt ob dem

Ba - si - - li - i fe - -
Froh - lockt ob dem hei - -

(55)

- - ci - a Bru - gæ Mœ - - ni - a the - sau - -
 - - li - i Tem - - pel und auch ihr hoch - ra - -

Bru - gæ Mœ - ni - a the - sau - - ro hoc
 Tem - pel und auch ihr hoch - ra - - gen - den

fe - - lix æ - des, fe - li - ci - a Bru - - gæ Mœ - ni -
 hei - - li - gen Schatz, Ba - si - li - i Tem - - pel und auch

- - lix æ - des, fe - li - ci - a Bru - - gæ Mœ - ni - a the -
 - - li - gen Schatz, Ba - si - li - i Tem - - pel und auch ihr hoch -

Ba - - si - - li - i fe - -
Froh - lockt ob dem hei - -

60

ro hoc fa - - cta be - a - ta sa - - cro,
 gen - den Mau - - - ern des sel' - gen Brüg - - ge:

fa - - cta be - a - ta sa - - cro, the -
 Mau - - ern des sel' - gen Brüg - - - ge, hoch -

a the - - sau -
 ihr hoch - - ra -

sau - ro hoc fa - cta be - a - ta sa - - cro, the -
 ra - gen - den Mau - ern des sel' - gen Brüg - - - ge, hoch -

- - lix æ - des, fe - li - ci - a Bru - gæ Mœ - ni - a
 - - li - gen Schatz, Ba - si - li - i Tem - - pel und auch ihr

65

sau - - ro hoc fa - - cta be - a - ta sa - -
 ra - - gen - den Mau - - - ern des sel' - gen Brüg - -

ro hoc fa - - cta be - a - ta sa - - cro,
 gen - den Mau - - - ern des sel' - - - gen Brüg - - ge:

sau - - ro hoc fa - - cta be - a - ta sa - -
 ra - - gen - den Mau - - - ern des sel' - gen Brüg - -

the - sau - - ro hoc fa - - - cta be - a - ta sa - -
 hoch - ra - - gen - den Mau - - - ern des sel' - gen Brüg - -

70

dum e So - ly - mis tu -
 si - ens fer - nem Land bracht'

cro, Quem du - dum e So - ly - mis tu - lit
 ge: Aus A - - si - ens fer - nem Land bracht' ihn

Quem du - dum e So - ly - mis tu - lit huc Ber - ti - ni -
 Aus A - - si - ens fer - nem Land bracht' ihn Abt Le - o - ni -

cro, Quem du - dum e So - ly - mis tu - - lit
 ge: Aus A - - si - ens fer - nem Land bracht' - - ihn

- - - cro, Quem du - dum e So - ly - - mis,
 - - - ge: Aus A - - si - ens fer - - nem Land,

75

- lit huc Ber-ti-ni-cus ab-bas,
- ihn Abt Le-o-ni-us einst-mals,

huc Ber-ti-ni-cus ab-bas, tu-lit
Abt Le-o-ni-us einst-mals, bracht' ihn

cus, tu-lit huc Ber-ti-ni-cus ab-bas, tu-
us, bracht' ihn Abt Le-o-ni-us einst-mals, bracht'

huc Ber-ti-ni-cus ab-bas, tu-lit huc
Abt Le-o-ni-us einst-mals, bracht' ihn Abt

quem du - dum e So - ly - mis
aus A - si - ens fer - nem Land

Con-ces-sum co-mi-ti mu-nus
als Ga-be an-ver-traut vom El-

huc Ber-ti-ni-cus ab-bas, Con-ces-sum
Abt Le-o-ni-us einst-mals, als Ga-be

lit huc Ber-ti-ni-cus ab-bas, Con-
ihn Abt Le-o-ni-us einst-mals, als

Ber-ti-ni-cus ab-bas, Con-ces-sum
Le-o-ni-us einst-mals, als Ga-be

tu-lit huc Ber-ti-ni-cus ab-bas,
bracht' ihn Abt Le-o-ni-us einst-mals,

80

ab Hel-sa-ti-a, con-
sä-ser Gra-fen, als

co-mi-ti mu-nus ab Hel-sa-ti-a, mu-nus ab Hel-sa-ti-
an-ver-traut vom El-säs-ser Gra-fen, vom El-säs-ser Gra-

ces-sum co-mi-ti mu-nus ab Hel-sa-ti-a,
Ga-be an-ver-traut vom El-säs-ser Gra-fen, -fen,

co-mi-ti, con-ces-sum co-mi-ti mu-nus ab Hel-sa-
an-ver-traut, als Ga-be an-ver-traut vom El-säs-ser Gra-

Con-ces-sum co-mi-ti mu-nus ab Hel-sa-ti-
als Ga-be an-ver-traut vom El-säs-ser Gra-

85

ces-sum co-mi-ti mu-nus ab Hel-sa-ti
 Ga-be an-ver-traut vom El-säs-ser Gra-

a, con-ces-sum co-ni-ti mu-nus ab Hel-sa-ti
 fen, als Ga-be an-ver-traut vom El-säs-ser Gra-

con-ces-sum co-mi-ti mu-nus ab Hel-sa-ti
 als Ga-be an-ver-traut vom El-säs-ser Gra-

-ti-a, mu-nus ab Hel-sa-ti
 fen, vom El-säs-ser Gra-

a, mu-nus ab Hel-sa-ti
 fen, vom El-säs-ser Gra-

♩ 3 (♩ = ♩.)

90

a. Laus ti-bi, san-cte cru-or
 fen. Lob sei dir, hei-li-ges Blut,

a. Laus ti-bi, san-cte cru-or, laus ti-
 fen. Lob sei dir, hei-li-ges Blut, Lob sei

a. Laus ti-bi, san-cte cru-or, laus ti-
 fen. Lob sei dir, hei-li-ges Blut, Lob sei

a. Laus ti-bi, san-cte cru-or, laus ti-
 fen. Lob sei dir, hei-li-ges Blut, Lob sei

a. Laus ti-
 fen. Lob sei

95

100

bi, san-cte cru-or nul-lis per-i-tu-ra di-e-
 dir, hei-li-ges Blut, das du al-le Zeit ü-ber-dau-

bi, san-cte cru-or nul-lis per-i-tu-ra di-e-
 dir, hei-li-ges Blut, das du al-le Zeit ü-ber-dau-

bi, san-cte cru-or nul-lis per-i-tu-ra di-e-
 dir, hei-li-ges Blut, das du al-le Zeit ü-ber-dau-

bi, san-cte cru-or nul-lis per-i-tu-ra di-e-
 dir, hei-li-ges Blut, das du al-le Zeit ü-ber-dau-

105

Laus ti - bi, quæ es fa - mu - lis san -
 sei ge - prie - sen, o Hei - lig - tum, Klein -
 bus, Laus ti - bi, quæ es fa - mu - lis
 erst; sei ge - prie - sen, o Hei - lig - tum,
 bus, Laus ti - bi, quæ es fa - mu - lis san -
 erst; sei ge - prie - sen, o Hei - lig - tum, Klein -
 bus, Laus ti - bi, quæ es fa - mu - lis
 erst; sei ge - prie - sen, o Hei - lig - tum,
 bus, Laus ti - bi, quæ es fa - mu - lis san -
 erst; sei ge - prie - sen, o Hei - lig - tum, Klein -

110

- cta me - de - la tu - is, laus ti - bi, quæ
 - od du dei - ner Die - ner, sei ge - prie - sen,
 san - cta me - de - la tu - is, laus ti - bi, quæ es
 Klein - od du dei - ner Die - ner, sei ge - prie - sen, o
 - cta me - de - la tu - is, laus ti - bi, quæ
 - od du dei - ner Die - ner, sei ge - prie - sen,
 san - cta me - de - la tu - is, laus ti - bi, quæ es
 Klein - od du dei - ner Die - ner, sei ge - prie - sen, o
 - cta me - de - la tu - is, laus ti - bi, quæ
 - od du dei - ner Die - ner, sei ge - prie - sen,

115

es fa - mu - lis san - cta me - de - la tu - is.
 o Hei - lig - tum, Klein - od du dei - ner Die - ner.
 fa - mu - lis san - cta me - de - la tu - is.
 Hei - lig - tum, Klein - od du dei - ner Die - ner.
 es fa - mu - lis san - cta me - de - la tu - is.
 o Hei - lig - tum, Klein - od du dei - ner Die - ner.
 fa - mu - lis san - cta me - de - la tu - is.
 Hei - lig - tum, Klein - od du dei - ner Die - ner.
 es fa - mu - lis san - cta me - de - la tu - is.
 o Hei - lig - tum, Klein - od du dei - ner Die - ner.

*) $\text{♩} = \text{♩}$

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Be - - - ne - - - di - - - ctus re - dem - ptor
 Sei - - - ge - - - prie - - - sen, der Welt Er -

Be - - - ne - - - di - - - ctus re - dem - ptor
 Sei - - - ge - - - prie - - - sen, der Welt Er -

5

Be - - - ne - - - di - - - ctus re - dem - ptor om - ni - um
 Sei - - - ge - - - prie - - - sen, der Welt Er - lö - ser du

- - - - - ptor om - ni - um, re - dem - ptor om - ni -
 Er - lö - ser du, der Welt Er - lö - ser

om - ni - um, be - - - ne - - - di - - - ctus re - dem - ptor om - ni -
 lö - ser du, sei - - - ge - - - prie - - - sen, der Welt Er - lö - ser

ctus re - dem - - - ptor om - ni - um
 sen, der Welt Er - lö - ser du

10

ctus re - dem - ptor om - ni - um,
sen, der Welt Er - lö - ser du,

8 —, re - dem - ptor om - ni - um, be - ne - di -
—, der Welt Er - lö - ser du, sei ge - prie -

8 um —, re - dem - ptor om - ni - um, be - ne - di -
du —, der Welt Er - lö - ser du, sei ge - prie -

um, be - ne - di - ctus re - dem - ptor om - ni -
du, sei ge - prie - sen, der Welt Er - lö - ser

be - ne - di -
sei ge - prie -

15

be - ne - di - ctus re - dem - ptor om - ni -
sei ge - prie - sen, der Welt Er - lö - ser

8 - ctus, be - ne - di - ctus re - dem - ptor om - ni -
sen, sei ge - prie - sen, der Welt Er - lö - ser

8 - ctus re - dem - ptor om - ni - um, re -
sen, der Welt Er - lö - ser du, der

um, be - ne - di - ctus re - dem - ptor om - ni -
du, sei ge - prie - sen, der Welt Er - lö - ser

ctus re - dem - ptor om - ni - um,
sen, der Welt Er - lö - ser du:

20

um, Qui sa - lu - ti pro - vi - dens ho - mi - num,
du: stets für - sorg - lich um un - ser Heil be - dacht,

8 um, Qui sa - lu - ti pro - vi - dens ho - mi - num, qui sa - lu -
du: stets für - sorg - lich um un - ser Heil be - dacht, stets für - sorg -

8 - dem - ptor om - ni - um, Qui sa - lu -
Welt Er - lö - ser du: stets für - sorg -

um, Qui sa - lu - ti, qui sa - lu - ti pro - vi - dens ho - mi -
du: stets für - sorg - lich, stets für - sorg - lich um un - ser Heil be -

Qui sa - lu - ti, qui sa - lu - ti pro - vi - dens ho - mi -
stets für - sorg - lich, stets für - sorg - lich um un - ser Heil be -

qui sa - lu - ti pro - vi - dens ho - mi - num,
 stets für - sorg - lich um un - ser Heil be - dacht,

ti pro - vi - dens ho - mi - num, qui sa - lu - ti pro -
 lich um un - ser Heil be - dacht, stets für - sorg - lich um

ti pro - vi - dens ho - mi - num, qui sa - lu -
 lich um un - ser Heil be - dacht, stets für - sorg -

um, dacht, qui sa - lu - ti pro - vi - dens
 dacht, stets für - sorg - lich um un - ser

um, dacht, qui sa - lu - ti pro -
 dacht, stets für - sorg - lich um

qui sa - lu - ti pro -
 stets für - sorg - lich um

- vi - dens ho - mi - num, qui sa - lu - ti
 un - ser Heil be - dacht, stets für - sorg - lich

ti pro - vi - dens ho - mi - num, qui sa - lu -
 lich um un - ser Heil be - dacht, stets für - sorg -

ho - mi - num, qui sa - lu - ti pro - vi - dens ho - mi -
 Heil be - dacht, stets für - sorg - lich um un - ser Heil be -

vi - dens ho - mi - num, qui sa - lu -
 un - ser Heil be - dacht, stets für - sorg -

- vi - dens ho - mi - num Mun - do de - dit,
 un - ser Heil be - dacht, schenk - test du uns,

pro - vi - dens ho - mi - num Mun - do de -
 um un - ser Heil be - dacht, schenk - test du

ti pro - vi - dens ho - mi -
 lich um un - ser Heil be -

num, pro - vi - dens ho - mi - num
 dacht, um un - ser Heil be - dacht

ti, qui sa - lu - ti pro - vi - dens ho - mi -
 lich, stets für - sorg - lich um un - ser Heil be -

35

mun - do de - dit san - ctum Do - mi - ni - cum, mun - do de -
 schenk - test du uns ihn, Sankt Do - mi - ni - cus, schenk - test du

dit san - ctum Do - mi - ni - cum, mun - do de -
 uns ihn, Sankt Do - mi - ni - cus, schenk - test du

num, qui sa - lu - ti pro - vi - dens ho - mi - num Mun - do de -
 dacht, stets für - sorg - lich um un - ser Heil be - dacht, schenk - test du

Mun - do de - dit san - ctum Do - mi - ni -
 , schenk - test du uns ihn, Sankt Do - mi - ni -

num Mun - do de - dit san - ctum Do - mi - ni - cum,
 dacht, schenk - test du uns ihn, Sankt Do - mi - ni - cus,

40

dit san - ctum Do - mi - ni - cum, mun - do de - dit
 uns ihn, Sankt Do - mi - ni - cus, schenk - test du uns

dit san - ctum Do - mi - ni - cum, mun - do de - dit,
 uns ihn, Sankt Do - mi - ni - cus, schenk - test du uns,

- dit san - ctum Do - mi - ni - cum,
 uns ihn, Sankt Do - mi - ni - cus,

cum, mun - do de - dit, mun - do de - dit san -
 cus, schenk - test du uns, schenk - test du uns ihn -

mun - do de - dit san - ctum Do -
 schenk - test du uns ihn, Sankt Do -

45

san - ctum Do - mi - ni - cum, mun - do de -
 ihn, Sankt Do - mi - ni - cus, schenk - test du

mun - do de - dit san - ctum Do - mi - ni - cum, mun - do
 schenk - test du uns ihn, Sankt Do - mi - ni - cus, schenk - test

mun - do de - dit san - ctum Do -
 schenk - test du uns ihn, Sankt Do -

- ctum Do - mi - ni - cum, mun - do de - dit san -
 , Sankt Do - mi - ni - cus, schenk - test du uns ihn,

mi - ni - cum, mun - do de -
 mi - ni - cus, schenk - test du

dit san - ctum Do - mi - ni - cum, san - ctum Do - mi - ni - cum.
 uns ihn, Sankt Do - mi - ni - cus, ihn, Sankt Do - mi - ni - cus.

de - dit san - ctum Do - mi - ni - cum, san - ctum Do - mi - ni - cum.
 du uns ihn, Sankt Do - mi - ni - cus, ihn, Sankt Do - mi - ni - cus.

mi - ni - cum, mun - do de - dit san - ctum Do - mi - ni - cum.
 mi - ni - cus, schenk - test du uns ihn, Sankt Do - mi - ni - cus.

ctum Do - mi - ni - cum
 Sankt Do - mi - ni - cus

dit, mun - do de - dit san - ctum Do - mi - ni - cum.
 uns, schenk - test du uns ihn, Sankt Do - mi - ni - cus.

Secunda pars

Ma - gne pa -
 Gro - ßer Va -

Ma - gne pa - ter
 Gro - ßer Va - ter

Ma - gne pa - ter, ma - gne pa -
 Gro - ßer Va - ter, gro - ßer Va -

Ma - gne pa - ter,
 Gro - ßer Va - ter,

Ma - gne pa - ter, ma - gne pa -
 Gro - ßer Va - ter, gro - ßer Va -

60

ter, san - cte Do - mi - ni - ce,
 ter, heil' - ger Do - mi - ni - cus,

ma - gne pa - ter, san - cte Do -
 gro - ßer Va - ter, heil' - ger Do -

ter, ma - gne pa - ter,
 ter, gro - ßer Va - ter,

gne pa - ter, san - cte Do - mi - ni - ce, ma -
 ßer Va - ter, heil' - ger Do - mi - ni - cus, gro -

ter, san - cte Do - mi - ni - ce, ma - gne pa -
 ter, heil' - ger Do - mi - ni - cus, gro - ßer Va -

65

ma - gne
 gro - ßer

mi - ni - ce, san - cte Do - mi - ni - ce, ma - gne
 mi - ni - cus, heil' - ger Do - mi - ni - cus, gro - ßer

san - cte Do - mi - ni - ce, ma - gne pa -
 heil' - ger Do - mi - ni - cus, gro - ßer Va -

ma - gne pa - ter, san - cte Do - mi - ni - ce,
 ßer Va - ter, heil' - ger Do - mi - ni - cus,

ter, san - cte Do - mi - ni - ce, ma - gne pa -
 ter, heil' - ger Do - mi - ni - cus, gro - ßer Va -

70

pa - ter, san - cte Do - mi - ni -
 Va - ter, heil' - ger Do - mi - ni -

pa - ter, san - cte Do - mi - ni -
 Va - ter, heil' - ger Do - mi - ni -

ter, san - cte Do - mi - ni - ce, ma -
 ter, heil' - ger Do - mi - ni - cus, gro -

ma - gne pa - ter, san - cte Do - mi - ni -
 gro - ßer Va - ter, heil' - ger Do - mi - ni -

ter, san - cte Do - mi - ni - ce,
 ter, heil' - ger Do - mi - ni - cus,

ce, ma - gne pa - ter, san - cte Do - mi -
 cus, gro - ßer Va - ter, heil' - ger Do - mi -
 - gne pa - ter, san - cte Do - mi -
 - ßer Va - ter; heil' - ger Do - mi -
 ce - , Mor - tis ho - ra nos te - cum
 cus - , Nimm zu dir uns einst in des
 Mor - tis ho - ra nos te -
 Nimm zu dir uns einst in

Mor - tis ho - ra nos te - cum su -
 Nimm zu dir uns einst in des To -
 - ni - ce, ma - gne pa - ter,
 - ni - cus, gro - ßer Va - ter,
 - ni - ce, Mor - tis ho - ra nos te -
 - ni - cus, Nimm zu dir uns einst in
 su - sci - pe, mor - tis ho - ra nos
 To - des Stund', nimm zu dir uns einst
 cum su - sci - pe, mor - tis ho - ra nos te -
 des To - des Stund', nimm zu dir uns einst in

- sci - pe,
 - des Stund',
 san - cte Do - mi - ni - ce, Do - mi - ni -
 heil' - ger Do - mi - ni - cus, Do - mi - ni -
 - cum su - sci - pe, nos te - cum su - sci -
 des To - des Stund', einst in des To - des
 te - cum su - sci - pe, nos te - cum su -
 in des To - des Stund', einst in des To -
 cum su - sci - pe, nos te - cum
 des To - des Stund', einst in des

85

mor - tis ho - ra nos te - cum su - sci - pe, Et
 nimm zu dir uns einst in des To - des Stund', und

ce
 eus

Mor - tis ho - ra nos
 nimm zu dir uns einst

pe, mor - tis ho - ra nos te - cum su - sci -
 Stund', nimm zu dir uns einst in des To - des

- sci - pe, nos te - cum su - sci - pe,
 - des Stund', einst in des To - des Stund',

su - sci - pe Et hic sem -
 To - des Stund' und sieh gnä -

90

hic sem - per nos te - cum re - spi - ce , nos
 sieh gnä - dig auf uns her - nie - der stets , auf

te - cum su - sci - pe, Et hic sem - per nos pi -
 in des To - des Stund', und sieh gnä - dig auf uns

pe,
 Stund', Et hic sem - per nos pi - e
 und sieh gnä - dig auf uns her -

Et hic sem - per nos pi - e re - spi -
 und sieh gnä - dig auf uns her - nie - der

per nos pi - e re - spi - ce, et hic
 dig auf uns her - nie - der stets, und sieh

95

pi - e re - spi - ce, et hic sem - per nos
 uns her - nie - der stets, und sieh gnä - dig auf

- e re - spi - ce, et hic sem - per nos
 her - nie - der stets, und sieh gnä - dig auf

re - spi - ce, nos pi - e re - spi -
 nie - der stets, auf uns her - nie - der

ce, nos pi - e re - spi - ce, et hic sem -
 stets, auf uns her - nie - der stets, und sieh gnä -

sem - per nos pi - e re - spi - ce ,
 gna - dig auf uns her - nie - der stets .

pi - e re - spi - ce, et hic sem - per nos
 uns her - nie - der stets, und sieh gnä - dig auf

pi - e re - spi - ce, nos pi - e re - spi - ce
 uns her - nie - der stets, auf uns her - nie - der stets

ce, et hic sem - per nos pi - e
 stets, und sieh gnä - dig auf uns her -

per nos pi - e re - spi - ce, nos pi - e
 dig auf uns her - nie - der stets, auf uns her -

et hic sem - per nos pi - e re - spi - ce,
 und sieh gnä - dig auf uns her - nie - der stets,

pi - e re - spi - ce
 uns her - nie - der stets

_____, et hic sem - per nos pi - e re - spi - ce.
 _____, und sieh gnä - dig auf uns her - nie - der stets.

re - spi - ce, nos pi - e re - spi - ce.
 nie - der stets, auf uns her - nie - der stets.

re - spi - ce, nos pi - e re - spi - ce
 nie - der stets, auf uns her - nie - der stets

nos te - cum re - spi - ce.
 auf uns her - nie - der stets.