

Песенка о медведях

Из кинофильма "Кавказская пленница"

Слова Л. Дербенёва

Музыка А. Зацепина

Твист

mf

4 *tr*

Где - то на бе - лом све - те,

tr

7

там, где все-гда мо - роз, трут - ся спи-ной мед -

10

ве - ди о зем - ну - ю ось.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems. The first system is an instrumental introduction labeled 'Твист' (Twist) with a dynamic marking of *mf*. The second system begins with a vocal line starting at measure 4, with lyrics 'Где - то на бе - лом све - те,'. The piano accompaniment features a triplet in the right hand. The third system continues the vocal line with lyrics 'там, где все-гда мо - роз, трут - ся спи-ной мед -'. The fourth system concludes the vocal line with lyrics 'ве - ди о зем - ну - ю ось.' and includes a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) in the piano accompaniment.

13

Ми - моплы-вут сто - ле - тья, спят по-дольдом мо -

The musical score for measures 13-15 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Ми - моплы-вут сто - ле - тья, спят по-дольдом мо -". The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

16

ря, трут - ся об ось мед - ве - ди - -

The musical score for measures 16-18 continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ря, трут - ся об ось мед - ве - ди - -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the previous measures.

19

вер - тит - ся Зем - ля. Ля - -

The musical score for measures 19-21 includes a repeat sign in the vocal line. The lyrics are: "вер - тит - ся Зем - ля. Ля - -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

22

- ля - ля - ля - ля - - ля - ля,

The musical score for measures 22-24 continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- ля - ля - ля - ля - - ля - ля,". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

25

ля - - - ля - ля - ля - ля - - - ля -
вер - - - тит - ся быст - рей Зем -

1. | 2. | Для окончания

28

ля. -ля. -ля.
ля.

Где-то на белом свете,
Там, где всегда мороз,
Трутся спиной медведи
О земную ось.
Мимо плывут столетья,
Спят подо льдом моря,
Трутся об ось медведи -
Вертится Земля.

Припев:

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Вертится быстрее Земля.

Крутят они, стараясь,
Вертят земную ось,
Чтобы любимым раньше
Встретиться пришлось,
Чтобы однажды утром,
Раньше на год иль два,
Кто-то сказал кому-то
Главные слова.

Припев.

Вслед за весенним ливнем
Раньше придет рассвет,
И для двоих счастливых
Много-много лет
Будут сверкать зарницы,
Будут ручьи звенеть,
Будет туман клубиться,
Белый, как медведь.

Припев.