

Panginoon, Kaawaan Mo Kami

Kyrie
"Misa Pastorela"

Lucio Diestro San Pedro

Andante Solemne

Andante Solemne

p Pa - ngi -
p Pa - ngi -

mp B \flat F/A Gm Dm/F E \flat B \flat /F Cm F7 B \flat

7

no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi. Pa - ngi -
no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi. Pa - ngi -
8 *p* Pa - ngi - no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi.
p Pa - ngi - no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

7

Org. *p* B \flat F7/C B \flat /D B \flat F

11

no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

Pa - ngi - no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

Pa - ngi - no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

Org. F F7 B \flat /D E \flat /G B \flat /F F7 B \flat

15

mf Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi. *cresc.* Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

mf Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi. *cresc.* Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

mf Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi. *cresc.* Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

mf Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi. *cresc.* Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

Org. Gm *mf* Dm Gm F *cresc.* B \flat

19

f Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi. *p* Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

f Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi. *p* Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

f Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi. *p* Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

f Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi. *p* Cri - sto, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

Org. *f* Cm F B \flat B \flat /D Cm F Gm B \flat /F E \flat B \flat /D *p*

24

mp Pa - ngi - no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi. *p* Pa - ngi -

mp Pa - ngi - no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi. *p* Pa - ngi -

mp Pa - ngi - no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

mp Pa - ngi - no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

Org. *mp* Cm F7 B \flat F7/C B \flat /D B \flat F *p*

29

dim.

no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

dim.

no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

dim.

p Pa - ngi - no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka mi.

dim.

p Pa - ngi - no - on, Pa - ngi - no - on, ka - a - wa - an Mo ka - mi.

29

Org. F F/E \flat B \flat /D E \flat /G B \flat /F F7 B \flat *rit.*

dim.

Papuri sa Diyos

Glória

"Misa Pastorela"

Lucio Diestro San Pedro

Allegretto

Jubilante

At sa lu - pa'y ka - pa - ya - pa - an sa ma -

Organ

Allegretto
Jubilante

f B \flat B \flat Cm F7 B \flat B \flat B \flat

f At sa lu - pa'y ka - pa - ya - pa - an sa ma -

nga ta - ong ki - na - lu - lug - dan Ni - ya. Pi - nu - pu - ri Ka - na - min. Di - na - ra - ngal Ka na - min. Si -

Org.

Cm Cm/E \flat F B \flat B \flat /D F Gm C F

13

na - sam - ba Ka na - min. I - pi - nag - bu - bun - yi Ka na - min.

na - sam - ba Ka na - min. I - pi - nag - bu - bun - yi Ka na - min.

na - sam - ba Ka na - min. I - pi - nag - bu - bun - yi Ka na - min.

na - sam - ba Ka na - min. I - pi - nag - bu - bun - yi Ka na - min.

13

Org. F7 B \flat B \flat /D C \flat /E \flat F7 B \flat B \flat *mp* F/A

19

mp Pi - na - sa - sa - la - ma - tan Ka na - min da - hil sa da - ki - la Mong ang -

19

Org. G \flat E \flat D G \flat F/A E \flat

24

mp Pa - ngi - no - ong Diyos, Ha - ri ng la - ngit, *cresc.* *f* Diyos A - mang ma - ka - pang - ya - ri - han

mp Pa - ngi - no - ong Diyos, Ha - ri ng la - ngit, *cresc.* *f* Diyos A - mang ma - ka - pang - ya - ri - han

king ka - pu - ri - han. Pa - ngi - no - ong Diyos, Ha - ri ng la - ngit, *cresc.* *f* Diyos A - mang ma - ka - pang - ya - ri - han

mp Pa - ngi - no - ong Diyos, Ha - ri ng la - ngit, *cresc.* *f* Diyos A - mang ma - ka - pang - ya - ri - han

Org. *D/F#* *Gm* *F* *Eb* *Bb* *F* *Bb* *D7* *D Gm* *cresc.* *f*

29

sa la - hat. *mf* Pa - ngi -

sa la - hat. *mf* Pa - ngi -

sa la - hat.

sa la - hat.

Org. *Cm/Eb* *F7* *Bb* *mf* *Bb* *Bb* *Bb* *Bb* *Bb*

35

no - ong Je - su - cri - sto, Bug - tong na A - nak, Pa - ngi - no - ong Diyos, Kor -

no - ong Je - su - cri - sto, Bug - tong na A - nak, Pa - ngi - no - ong Diyos, Kor -

mf Je - su - cri - sto, Bug - tong na A - nak, Kor -

mf Je - su - cri - sto, Bug - tong na A - nak, Kor -

35

de - ro ng Diyos, A - nak ng A - ma. *p* A - nak ng A - ma.

de - ro ng Diyos, A - nak ng A - ma. *p* A - nak ng A - ma.

de - ro ng Diyos, A - nak ng A - ma. *p* A - nak ng A - ma.

de - ro ng Diyos, A - nak ng A - ma. *p* A - nak ng A - ma.

40

de - ro ng Diyos, A - nak ng A - ma. *mp* *p*

Org. *B \flat* *B \flat* *B \flat* *B \flat* *B \flat*

Org. *B \flat* *F7* *B \flat* *F7* *B \flat* *F7* *B \flat*

47

mp I -

mp I -

mp I -

mp I -

Org.

dim. *f*

B^b B^b B^b F B^b F B^b F B^b F B^b F

54

kaw na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu - tan,

kaw na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu - tan,

kaw na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu - tan, ma - a - wa Ka sa a - min.

kaw na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu - tan, ma - a - wa Ka sa a - min.

Org.

mp

B^b B^b B^b F F F7 B^b

60

I - kaw na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu -

I - kaw na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu -

I - kaw na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu -

I - kaw na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu -

60

Org. F7 B \flat B \flat B \flat B \flat

65

tan, tang - ga - pin Mo ang a - ming ka - hi - li - ngan, I - kaw na na - lu - luk - lok sa ka - nan ng A -

tan, tang - ga - pin Mo ang a - ming ka - hi - li - ngan, I - kaw na na - lu - luk - lok sa ka - nan ng A -

tan, tang - ga - pin Mo ang a - ming ka - hi - li - ngan, I - kaw na na - lu - luk - lok sa ka - nan ng A -

tan, tang - ga - pin Mo ang a - ming ka - hi - li - ngan, I - kaw na na - lu - luk - lok sa ka - nan ng A -

65

Org. F Cm F B \flat B \flat /D Cm/E \flat F F7

69

ma, ma - a - wa Ka sa a - min. *f* Sa - pag - kat I - kaw la - mang ang ba - nal, I - kaw

ma, ma - a - wa Ka sa a - min. *f* Sa - pag - kat I - kaw la - mang ang ba - nal, I - kaw

ma, ma - a - wa Ka sa a - min. *f* Sa - pag - kat I - kaw la - mang ang ba - nal, I - kaw

ma, ma - a - wa Ka sa a - min. *f* Sa - pag - kat I - kaw la - mang ang ba - nal, I - kaw

Org. Gm B^b/D E^b C^m B^b/F F7 B^b B^b F B^b

74

la - mang ang Pa - ngi - no - on, I - kaw la - mang, O Je - su - cri - sto *ff* ang ka - ta - as - ta - a -

la - mang ang Pa - ngi - no - on, I - kaw la - mang, O Je - su - cri - sto *ff* ang ka - ta - as - ta - a -

la - mang ang Pa - ngi - no - on, I - kaw la - mang, O Je - su - cri - sto *ff* ang ka - ta - as - ta - a -

la - mang ang Pa - ngi - no - on, I - kaw la - mang, O Je - su - cri - sto *ff* ang ka - ta - as - ta - a -

Org. B^b F B^b F B^b C^m/E^b B^b/F F7

79

san ka-sa - ma ng Es - pi - ri - tu San - to sa ka - da - ki - la - an ng Diyos A - ma. *ff* *rall.* A - men.

san ka-sa - ma ng Es - pi - ri - tu San - to sa ka - da - ki - la - an ng Diyos A - ma. *ff* *rall.* A - men.

8 san ka-sa - ma ng Es - pi - ri - tu San - to sa ka - da - ki - la - an ng Diyos A - ma. *ff* *rall.* A - men.

san ka-sa - ma ng Es - pi - ri - tu San - to sa ka - da - ki - la - an ng Diyos A - ma. *ff* *rall.* A - men.

79

Org. B \flat B \flat B \flat B \flat B \flat *ff* *rall.* E \flat /B \flat B \flat

ff *rall.*

Santo, Santo, Santo

Sanctus

"Misa Pastorela"

Lucio Diestro San Pedro

Adagio e Sostenuto

pp San - to, San - to, San - - - to, Pa - ngi - no - ong Diyos ng ma -

pp San - to, San - to, San - - - to, Pa - ngi - no - ong Diyos ng ma -

pp San - to, San - to, San - - - to, Pa - ngi - no - ong Diyos ng ma -

pp San - to, San - to, San - - - to, Pa - ngi - no - ong Diyos ng ma -

Organ

pp *E^b* *E^b* *A^b/E^b E^b* *B^b* *E^b* *E^b* *cresc.*

7 *cresc. poco a poco* *cresc.* *mf* Ho -

nga huk-bo. Na - pu - pu - no ang la - ngit at lu - pa ng ka - da - ki - la - an Mo.

cresc. poco a poco *cresc.* *mf* Ho -

nga huk-bo. Na - pu - pu - no ang la - ngit at lu - pa ng ka - da - ki - la - an Mo.

cresc. poco a poco *cresc.*

nga huk-bo. Na - pu - pu - no ang la - ngit at lu - pa ng ka - da - ki - la - an Mo.

cresc. poco a poco *cresc.*

7 *Org.* *A^b/C* *poco a poco* *F7* *F7* *B^b* *B^b*

12 **Allegretto**

sán - na, Ho - sán - na, sa ka - i - ta - a - san. Pi - nag - pa - la ang na - pa - ri - ri - to sa

sán - na, Ho - sán - na, sa ka - i - ta - a - san. Pi - nag - pa - la ang na - pa - ri - ri - to sa

mf sa ka - i - ta - a - san. sa

mf sa ka - i - ta - a - san. sa

12 **Allegretto**

Org. Eb Eb Eb Bb Bb

p *mf* *p* *p*

18

Nga - lan ng Pa - ngi - no - on. Ho - sán - na sa kai - ta - a - san!

Nga - lan ng Pa - ngi - no - on. Ho - sán - na sa kai - ta - a - san!

Nga - lan ng Pa - ngi - no - on. Ho - sán - na sa kai - ta - a - san!

Nga - lan ng Pa - ngi - no - on. Ho - sán - na sa kai - ta - a - san!

Org. Bb Eb Bb Eb Eb Eb

f *f* *f* *f* *f* *f*

Kordero ng Diyos

Agnus Dei
"Misa Pastorela"

Lucio Diestro San Pedro

Allegretto

mf Kor - de - ro ng Diyos na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng

mf Kor - de - ro ng Diyos na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng

Organ

f *mf*

F B \flat E \flat /B \flat B \flat B \flat

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and an organ accompaniment. The tempo is marked 'Allegretto'. The vocal parts enter with a melody in G minor. The organ provides a rhythmic accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f).

6

san - li - bu - tan, *mf* Kor - de - ro ng Diyos na nag - a - a - lis ng ma - nga

san - li - bu - tan, *mf* Kor - de - ro ng Diyos na nag - a - a - lis ng ma - nga

8 *p* ma - a - wa Ka sa a - min.

p ma - a - wa Ka sa a - min.

6

Org.

F *p* F7 B \flat B \flat E \flat /B \flat B \flat *mf*

Detailed description: This system contains measures 5 through 10. It continues the vocal and organ parts. The organ part includes a section marked with a 'p' (piano) dynamic. The system concludes with a double bar line. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p).

11

ka - sa - la - nan ng san - li - bu - tan, *f* Kor - de - ro ng Diyos na nag -

ka - sa - la - nan ng san - li - bu - tan, *f* Kor - de - ro ng Diyos na nag -

p ma - a - wa Ka sa a - min. *f* Kor - de - ro ng Diyos na nag -

p ma - a - wa Ka sa a - min. *f* nag -

Org. *p* *f*

B \flat F F7 B \flat F/C C

16

a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu - tan, i - pag - ka - lo - ob Mo sa a - min ang ka -

a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu - tan, i pag - ka - lo - ob Mo sa a - min ang ka -

a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu - tan, i - pag - ka - lo - ob Mo sa a - min ang ka -

a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng san - li - bu - tan, i - pag - ka - lo - ob Mo sa a - min ang ka -

Org. *f*

F B \flat F/C C7 F F7 B \flat C m/E \flat

21

pa - ya - pa - - - an.

8

pa - ya - pa - - - an.

21

Org.

B^b/F F7 B^b B^b B^b

Detailed description: This musical score is for the 'Kordero ng Diyos' section of the 'Misa Pastorela' by Lucio Diestro San Pedro. It features four vocal staves and an organ accompaniment. The vocal parts are arranged in four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass), each with the lyrics 'pa - ya - pa - - - an.' The organ part is in the bottom system, with a grand staff (treble and bass clefs) and a brace on the left labeled 'Org.'. The organ part includes a 21-measure repeat sign at the beginning and a 21-measure repeat sign at the end. The organ part is harmonized with the following chords: B^b/F, F7, B^b, B^b, and B^b. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4.