

EL DIA QUE ME QUIERAS

Página: 1

Mus.: Carlos Gardel

Letra: A. Lepera

Arr. F. Vela

Tango

Soprano *mp*
A ca ri cia mi_en sue ño_el sua ve mur mu llo de tu sus pi rar

Contralto *mp*
A ca ri cia mi_en sue ño_el sua ve mur mu llo de tu sus pi rar, de tu sus pi

Tenor *mp*
A ca ri cia mi_en sue ño_el sua ve mur mu llo de tu sus pi rar, de tu sus pi

Bajo *mp*
A ca ri cia mi_en sue ño_el sua ve mur mu llo de tu sus pi rar, de tu sus pi

Solista

5

mf
co mo rí e la vi da si tus o jos ne gros me quie ren mi rar

mf
rar Ah - - - me quie ren mi

mf
rar Ah - - - me quie ren mi

mf
rar Ah - - - me quie ren mi

9

Y si_es mi o_el am pa ro de tu ri sa le ve que_es co mo_un can tar

rar Y si_es mi o_el am pa ro de tu ri sa le ve que_es co mo_un can tar, que_es como_un can

rar, Y si_es mi o_el am pa ro de tu ri sa le ve que_es co mo_un can tar, que_es como_un can

rar, Y si_es mi o_el am pa ro de tu ri sa le ve Que_es co mo_un can tar, que_es como_un can

13

f e lla_a quie ta mi_he ri da to do to do se_ol vi -
 tar que_es co mo_un can tar, to do to do se_ol vi
 tar que_es co mo_un can tar, to do to do se_ol vi
 tar que_es co mo_un can tar, to do to do se_ol vi

17

da, *mp* El di a que me quie ras - la ro sa que_en ga la na
p Uh Uh Uh
p Uh Uh Uh
p Uh Uh Uh

21

Uh Uh Uh *mf* con su me jor co
 Uh Uh Uh *mf* con su me jor co
 se ves ti rá de fies ta - con su me jor co lor, con su me jor co

25

Al vien to las cam pa nas, di rán que ya_e res mi a
 lor, al vien to las cam pa nas di rán que ya_e res mi a
 lor - cam pa nas
 lor cam pa nas

29

mi a y lo cas las fon, ta nas se con ta rán tu_a mor
 y lo cas las fon ta nas se con ta rán tu_a mor, tu_a mor
 y lo cas las fon ta nas se con ta rán tu_a mor tu_a mor
 y lo cas las fon ta nas se con ta rán tu_a mor.

33

p Uh Uh
p Uh Uh
p Uh Uh
p Uh Uh
Solista
mf La noche que me que ras - des de_el a zuldel cie lo las es tre llas ce

38

Uh Uh Uh Uh

nos mi rarán pa sar

nos mi rarán pa sar

nos mi ra rán pa sar

lo sas - nos mi ra rán pa sar *f* y_un ra yo mis te

42

mf y_un rayo mis te

rio - so

ah

ah

ah

rio so ha ra ni do_en tu pe lo lu cier na ga cu rio sa que ve

47

p mi con sue lo uh

p mi con sue lo uh

p mi con sue lo uh

p mi con sue lo uh

El di a que me

rá que_e res mi con sue lo El di a que me

51

Musical score for measures 51-54. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a bass line. The lyrics are: "lu cierna ga cu rio sa que ve rá que eres mi con sue". The first measure includes a first ending bracket with a "2." above it. The dynamic marking *p* (piano) is present at the start of each vocal line.

55

Musical score for measures 55-58. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a bass line. The lyrics are: "lo uh", "lo uh", "lo uh", "El di a que me quie ras". The first three measures of each vocal line contain the syllables "lo" and "uh" with a fermata over the "uh". The fourth measure contains the full lyrics. The dynamic marking *p* is present at the start of the bass line.