

Canción con todos

Canción

Letra: Armando Tejada Gómez - Música: César Isella

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, featuring a rhythmic melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. The piano part includes various chords such as E7, Gm, D, Dm, Am, and E7. The vocal line, labeled 'CANTO', enters in the third system with a melodic phrase. The score includes a 'rall...' marking in the second system and a 'Tiempo de Galopa' section in the final system, which is marked with a 2/4 time signature and a key signature change to A major. The piano accompaniment in the galopa section features a more active, rhythmic pattern.

CANTO

rall...

1. 2. Tiempo de Galopa

Salgo a caminar,
 por la cintura cósmica del Sur,
 piso en la región
 más vegetal del viento y de la luz;
 siento al caminar
 toda la piel de América en mi piel
 y anda en mi sangre un río
 que libera en mi voz su caudal.

Sol de Alto Perú,
 rostro Bolivia, estaño y soledad;
 un verde Brasil
 besa a mi Chile cobre y mineral,
 sube desde el sur
 hacia la entraña América y total,
 pura raíz de un grito
 destinado a crecer y estallar

Todas las voces, todas,
 todas las manos, todas,
 toda la sangre puede
 ser canción en el viento
 Canta conmigo, canta,
 latinoamericano,
 libera tu esperanza
 con un grito en la voz