

# ROMANZA

Words and Music by Mauro Malavasi

Andante (♩ = 70)

F2



F



F2



F



F2



F



Già la sen-to —  
vi - ta —

Fa2 Fa Fa2 Fa Fa2 Fa

F2



F



Dm4/7



Dm7



già la sen - to mo - rir pe - rò è  
ma la vi - ta co - s'è tut - to e

Fa2 Fa Rem4/7 Rem7

Bb7+/13



Gm7



C7



C4/7



C7



cal - ma — sem - bra vo - glia dor - mir. Poi con  
nien - te — for - se nean-che un per - ché. Con le

Sib7+/13 Solm7 Do7 Do4/7 Do7

F2 F Dm4/7 Dm7

gli oc - chi \_\_\_\_\_ lei mi vie - ne a cer - car poi si  
ma - ni \_\_\_\_\_ lei mi vie - ne a cer - car poi mi

Fa2 Fa Rem4/7 Rem7

Bb7+/13 Gm7 C Am

to - glie \_\_\_\_\_ an - che l'ul - ti - mo ve - lo \_\_\_\_\_ an - che l'ul - ti - mo  
strin - ge \_\_\_\_\_ len - ta - men - te mi la - scia \_\_\_\_\_ len - ta - men - te mi

Sib7+/13 Solm7 Do Lam

Dm Bb Gm7 C7

cie - lo \_\_\_\_\_ an - che l'ul - ti - mo ba - cio. \_\_\_\_\_  
strin - ge \_\_\_\_\_ len - ta - men - te mi cer - ca. \_\_\_\_\_

Rem Sib Solm7 Do7

F F/A Bb6 C Dm Bb7+ Em7/5b Am

— Ah \_\_\_\_\_ for - se col - pa mi - a \_\_\_\_\_ for - se col - pa  
— Ah \_\_\_\_\_ for - se col - pa mi - a \_\_\_\_\_ for - se col - pa

Fa Fa/La Sib6 Do Rem Sib7+ Mim7/5b Lam

B $\flat$  Gm7 1. c

tua e co - sì son ri - ma - sto a pen - sar. Ma la  
tua e co - sì son ri - ma - sto a guar-

Sib Solm7 Do

2. c Dm

- dar. E lo chia - ma - no a - mor e lo chia - ma - no a - mor

Do Rem

B $\flat$ 6 B $\flat$ 7+ Gm9 Em7/5b C $\sharp$ dim7 3fr.

e lo chia - ma - no a - mor u - na spi - na nel cuo - re che non fa do - lor

Sib6 Sib7+ Solm9 Mim7/5 $\flat$  Do $\sharp$ dim7

Dm Em F G C Am7

è un de - ser - to que - sta gen - te con la sab - bia in fon - do al cuo - re. Tu che non mi sen - ti

Rem Mim Fa Sol Do Lam7

Dm7 G7 C7+ C7+/5# F7+

più che non mi ve - di più a - ves - si al - me - no co -

Rem7 Sol7 Do7+ Do7+/5# Fa7+

Bm7/5b Bdim7 C/E Dm7 G7/D C7+ C6 Bm7/5b E7/B

rag - gio e la for - za di dir - ti che so - no con te a - ve a - ve a - ve Ma -

Sim7/5b Sidim7 Do/Mi Rem7 Sol7/Re Do7+ Do6 Sim7/5b Mi7/Si

A Bb Gm 3fr. C Am

ri - a.

*Orchestra*

La Sib Solm Do Lam

Dm F/A Bb C Dm Bb7+ Em7/5b Am7 Bb Gm7

Ah — for - se col - pa mi - a, — for - se col - pa mia e co - sì son ri - ma - sto co -

Rem Fa/La Sib Do Rem Sib7+ Mim7/5b Lam7 Sib Solm7



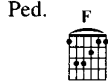
sì, son ri - ma - sto co - sì. Già lo

Do Fa2 Fa Fa2 Fa



sen - to — che non può più sen - tir in si - len - zio se ne è an - da - ta a dor -

Fa2 Rem4/7 Sib7+/13



mir è già an - da - ta a dor - mir.

Do Fa (Fa2) (Fa) Rem7 (Rem4/7) (Rem7)



Sib7+/13 Solm7 Do4/7 Do7 rit. Fa a tempo rit.

Ped.