

# Allons, enfants de la patrie 364

(Frankreich)

Em G<sub>d</sub> D<sub>7</sub>  
 - lia, L'I - ta - lia s'é  
 - pio S'è cin - ta la

Em H  
 to - ria? Le por - ga la

Em G<sub>d</sub> D<sub>7</sub> G  
 ma Id - dio la cre - ò.

F C G  
 lia s'è de - sta, Del-l'el - mo di

Em G<sub>7</sub> Em G<sub>7</sub>  
 vit - to - ria? Le por - ga la chio - ma, Che

Am D<sub>m</sub> Am  
 ringiam - cia co - or - te, Siam pron - ti alla

E C  
 ta - lia chia - mò. Stringiam - cia co -

C G<sub>7</sub> C  
 ti al - la mor - te L'I - ta - lia chia - mò, sì.

Perchè non siam popolo, Perchè siam  
 a speme; Di fonderci insieme Già l'ora

e Rivelano ai popoli Le vie del Signore.  
 per Dio! Chi vincer ci può? Fratelli ecc.

1. Al - lons, en - fants de la pa - tri - e, le jour de gloire est ar - ri -

vè. — Con - tre nous de la ty - ran - ni - e l'é - ten - dard sang -

lant est le - vé, l'é - ten - dard sanglant est le - vé! Enten - dez -

vous dans les cam - pag - nes mu - gir ces fé - ro - ces sol - dats. Ils

vien - nent jus - que dans vos bras é - gor - ger vos fils, vos com -

pag - nes: Aux ar - mes ci - to - yens! For - mez vos ba - tail - lons! Mar -

chons! Mar - chons, qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons!

2. Amour sacré de la patrie conduis, soutiens nos bras vengeur. Liberté, liberté chérie, combats avec tes défenseurs. Sous nos drapeaux que la victoire accoure à tes maies accents que tes ennemis expirants voient ton triomphe et notre gloire. Aux armes...

3. Nous entrerons dans la carrière quand nos aînés n'y seront plus. Nous y trouverons leur poussière et la trace de leur vertu. Bien moins jaloux de leur survivre que de partager leur cercueil nous aurons le sublime orgueil de les venger ou de les suivre. Aux armes...

Französische Nationalhymne (La Marseillaise), entstanden in der Nacht vom 24. zum 25. April 1792 in Straßburg; ursprünglich „Le chant de guerre de l'armée du Rhin“ benannt. Am 30. Juli 1792 beim Einzug der Marseiller Föderierten in Paris gesungen; seitdem der Name „Hymne des Marseillais“ oder kurz „La Marseillaise“.  
 T.: C. I. Rouget de l'Isle (1760-1836) - W.: Aus dem Oratorium „Esther“ von J. B. L. Grison. Heutige Melodiefassung aus der Originalweise zurechtgesungen