

1 *chiuso*
 2 *io*
 3 *ver* B
 4 *io*
 5 *Moderato* B *2. rit.*

请你别忘了我
 Non ti scordar di me

Two other songs.

E. 库尔蒂斯曲
 E. Curtis
 (1875—1937)
 a tempo

The first system of piano accompaniment features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic and includes markings for *Moderato*, *rit.*, and *p*. The music consists of chords and simple melodic lines in both hands.

The second system includes a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The vocal line has lyrics in Chinese and Italian. The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments.

燕子向南方 飞 迁。
 Par - ti - ro - no le ron - di - ne

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in Chinese and Italian. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic lines.

离开这寒冷、没有 阳光 的 家 园， 去
 dal mio pa - e - se fred - do sen - za sole. Cer -

寻找充满紫罗兰的春天，
 - can - do pri - ma - ve - re di vi - o - le,

爱情的归宿和幸福的庭院。我小
 ni - di d'a - mo - re e di fe - li - ci - tà. La mia

rit.
 巧的小燕子已飞迁，没给我留下
 pic - co la ron - di - ne par - ti, sen - za la - sciarmi un

亲吻，也没说声再见。
 ba - cio, sen - za un ad - dio par - ti ---

1er / solo Orchest. 2/do Solo piano.

请 你 别 忘 了 我， 我的
Non ti scor - dar di me - - - la

生 命 和 你 紧 相 连。
vi - ta mia le - ga - ta a te.

我 永 把 你 爱 恋， 在
Io t'a - mo semp - re più nel

梦 中 和 你 常 相 见。
sog - no mio ri - ma - ni tu.

请 你 别 忘 了 我, 我 的 生 命
 Non ti scor - dar di me --- la vi - ta

和 你 紧 相 连, 在 我 的
 mia le - ga - ta è a te. C'è sempre un

心 里 常 把 你 思 念, 但 愿 你 也
 ni - do nel mio cor per te, non ti scor -

I. 常 相 恋! 常 相 恋!
 - dar di mel - dar di mel

II. 结尾