

# Los Rodriguez

## ENGANCHATE CONMIGO

Letra y Música: Andres Calamaro

Moderato latino ( $\text{♩} = 100$ )

1.

*Pianof.*

Em Em(7+) Em Em(7+) Em Em(7+) Em Em(7+)

Mim Mim(7+) Mim Mim(7+) Mim Mim(7+) Mim Mim(7+)

2.

*Guitarra*

Em Em(7+) Em(9)

Mim Mim(7+) Mim(9)

Em6 Em

Mim6 Mim

La ul - ti - ma vez que te

Am B7

vi ter - mi - no bas - tan - te mal le - jos de ca - sa so -

Lam Si7

© 1991 by Andres Calamaro - Madrid

Edición autorizada en exclusiva para todos los países del mundo a:

CANCIONES DEL MUNDO, S.A. - Magallanes 25 - Madrid

Ediciones Musicales PASION, Martínez Corrochano 3 - Madrid

Todos los derechos reservados. All rights reserved. International Copyright secured.



- lo ya la diez de la ma-ña - na tu pre - fe-ris-te o - tro

Mim



pol - vo que o - fre - ci - an por a - mí y tu ve - ci - na no ha vuel - to a

Mi7 Lam Si7



con - tes - tar - me a mi no sé por - que no es - ta -

Mim Mi7 Lam



- mos de a - cuer - do y lle - ga - mos a me - jor puer - to nos o - tros nos me re - ce -

Mim Si7



- mos a que - llo que ha - ce - mos mis a - mí - gos me di - je -

Mim Mi7 Lam

Em
B7  
 - ron An-drès no te en a-mo-re la pri-me-ra vez—  
Mim
Si7

Em
⊕  
 no les mi-ce ca-so es un fin de se-ma-na  
Mim

Am
B7  
 - goy dan al-go bué-no por T. V. y la ca-sa va a pa-re-  
Lam
Si7

Em  
 gran-de si tu no vie-nes que voy ha-cer voy a sa-gar a  
Mim

E7
Am
B7  
 - sear mi do-lor co-moun ton-to mas  
Mi7
Lam
Si7

ca - bar con mi - go pa - ra

Em E7

Mim Mi7

**A** mi no ex - is - te un lu - gar me - jor que a - qui so - la - men - te los dos

Am Em

Lam Mim

en - gan - cha te con mi - go tal vez

B7 Em E7

Si7 Mim Mi7

yo no se a tu nom - bre i - de - al ní tu mi mu - jer por i - gual

Am Em

Lam Mim

**B**

en - gan - cha - te con mi - go mis a -

B7 Em E7

Si7 Mim Mi7

Am Em

- mi - go me di - je - ron An - dres no — te en a - mo - res la pri - me - ra vez —

Lam Mim

B7 Em E7

y no les mi - ce ga - so — mis a -

Si7 Mim Mi7

Am Em

- mi - go me — di - je - ron An - dres no — te en a - mo - res la pri - me - ra vez —

Lam Mim

B7 Em

y no les mi - ce ga - so —


Si7 Mim

Em Am B7

Mim Lam Si7

1.  2. 

No sé —



De  $\text{S a } \emptyset$   
y Sigue

**SIGUE**





Pa - ra




De  $\text{A a B}$   
y Coda

**CODA**



En - gan - cha - te con - mi - go




En - gan - cha - te con - mi - go —






**Guitarra**

Fa7 Mim(9)



Mi11 Mim6 Mim(7+) (Re/Mim(7+))

