

as performed by the cast of "Glee"

DON'T STOP BELIEVIN'

for S.A.T.B. voices and piano
with optional SoundPax and SoundTrax CD*

Arranged by
ALAN BILLINGSLEY

Words and Music by
**JONATHAN CAIN, NEAL SCHON,
and STEVE PERRY**

Pop rock (♩ = ca. 124)

3

mp slightly detached

SOPRANO

Da da da da

mp

ALTO

Da da da da da da da da

mp

TENOR

Da da da da da da da da

mp

BASS

Duh duh duh duh

Pop rock (♩ = ca. 124)

G5/E C G5

mf keep rhythm steady

mp

PIANO

* Also available for S.A.B. (32899) and S.S.A. (32900).
SoundTrax CD available (32901). SoundPax available (32902) - includes score and set of parts for Tenor Sax,
2 Trumpets, Trombone, Synthesizer, Guitar, Bass, and Drumset.

© 1981 WEEDHIGH-NIGHTMARE MUSIC and LACEY BOULEVARD MUSIC
This Arrangement © 2009 WEEDHIGH-NIGHTMARE MUSIC and LACEY BOULEVARD MUSIC
All Rights Reserved. Printed in USA.

Sole Selling Agent for This Arrangement: Alfred Music Publishing Co., Inc.

4

da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da

8 da da da da da da da da da da da da da da da da

duh duh duh duh duh duh

D5 G5/E

6

da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da

8 da da da da da da da da da da da da da da da da

duh duh duh duh duh duh

C G5

8

da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da da da

— duh duh duh — duh duh duh —

D5 G/B

10 SOLOISTS or SMALL GROUP 11 *mf*

Just a

da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da da

8 da da da da da da da da da da da da da da da da da da

— duh duh duh — duh duh duh —

C G5

12

small-town girl, liv-in' in a

da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da

duh duh duh duh duh duh

D5

G5/E

14

lone - ly world. She took the

da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da

duh duh duh duh duh duh

C

G5

6

16
 mid - night train — go - in' an - y - where. —

da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da

8 da da da da da da da da da da da da da da da da

duh duh duh — duh duh duh —

D5

G/B

18

19

Just a

da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da

8 da da da da da da da da da da da da da da da da

duh duh duh duh duh duh —

C

G5

cit - y boy, — born and raised in

da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da da da da

— duh duh duh — duh duh duh —

D5 G5/E

South De - troit. — He took the

da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da da da da

— duh duh duh duh duh duh —

C G5

8
24

mid - night train go - in' an - y - where.

da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da

duh duh duh duh duh duh

D5 G/B

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 24 and 25. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern, and a bass line with 'duh' syllables. The piano part is in G major and includes chords D5 and G/B. The bass line has a melodic line with some rests.

26

da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da da da da

duh duh duh duh duh duh

C G5

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 26 and 27. It continues the vocal line with 'da' and 'duh' syllables. The piano accompaniment remains consistent with the eighth-note pattern. The bass line continues its melodic line. The piano part includes chords C and G5.

da da da da da da da da
 da da da da da da da da da da da da da da da da da da
 da da da da da da da da da da da da da da da da da da
 — duh duh duh — duh duh duh —
 D5 G5/E

31 *mf*
 A sing - er in a
 da da da. Da da da da
 da da da da da da. Duh duh duh duh —
 da da da da da da. Da da da da da da da da
 — Duh duh duh —
 C G G5
mf

smok - y room, — the smell of wine — and

da da da da da da da da

— duh duh duh — duh duh duh —

da da da da da da da da da da da da da da da da

— duh duh duh — duh duh duh —

D5 G5/E

Detailed description: This system contains measures 32 and 33. It features five staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second and third staves are vocal accompaniment with 'da' and 'duh' syllables. The fourth staff is a rhythmic accompaniment with 'da' syllables. The fifth staff is the piano accompaniment, showing chords D5 and G5/E. The key signature has one sharp (F#).

cheap per - fume. — For a smile — they can

da da da da da da da da

— duh duh duh — duh duh duh —

da da da da da da da da da da da da da da da da

— duh duh duh — duh duh duh —

C G5

Detailed description: This system contains measures 34 and 35. It features five staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second and third staves are vocal accompaniment with 'da' and 'duh' syllables. The fourth staff is a rhythmic accompaniment with 'da' syllables. The fifth staff is the piano accompaniment, showing chords C and G5. The key signature has one sharp (F#).

DUET

cresc.

share the night; it goes on and on and on and on and on.

da da da da on and on and on and on.

duh duh duh duh duh duh.

da da da da da da da da on and on and on and on.

duh duh duh duh duh duh.

D5 G/B C

cresc.

39

S. f
A. Strang - ers wait - ing up and down the

T. f
B.

D/C C D/C Em/C D/G G

f

boul - e - vard, their shad - ows

D/G G D/C C

search - ing in the night.

D/C Em/C D/G G

Street - light peo - ple,

D/G G D/C C D/C Em/C

49

liv - in' just to find e - mo - tion;

D/G G D/G G

51

some - where in the night.
hid - ing some - where.

D/C C D/C Em/C

53

Shine, shine. shine your light!

D G D G C

2nd time to CODA (p. 19, m. 75)

55 S. *mf* slightly detached

A. *mf*
Da da da da da da da da

T. *mf*
Duh duh duh duh duh duh

B. *mf*
Duh duh duh duh duh duh

8
Da da da da da da da da da da da da da da da da da da

G5 D5

mf

57

da da da da da da da da

— duh duh duh duh duh

8
da da da da da da da da da da da da da da da da da da

— duh duh duh duh duh

G5/E C

f Work - in' hard__ to get my fill;__

mf da da da da da da da da

mf duh duh duh__ duh duh duh__

mf da da da da da da da da da da da da da da da da da da

dah duh duh duh__ duh duh duh__

G5 D5

mf

61

ev-'ry-bod - y wants a thrill._____

da da da da da da da da

duh duh duh__ duh duh

da da da da da da da da da da da da da da da da da da

duh duh duh__ duh duh

G5/E C

Pay - in' an - y - thing to roll the dice just

da da da da da da da da

duh duh duh duh duh duh

da da da da da da da da da da da da da da da da da da

duh duh duh duh duh duh

G5 D5

one more time.

da da da da da da da da

duh duh duh duh duh

da da da da da da da da da da da da da da da da da da

duh duh duh duh duh

G/B C

Some will win, — some will lose, —

da da da da da da da da

duh duh duh — duh duh duh —

8 da da da da da da da da da da da da da da da da da da

duh duh duh — duh duh duh —

G5 D5

69

some were born — to sing the blues. —

da da da da da da da da

duh duh duh — duh duh

8 da da da da da da da da da da da da da da da da da da

duh duh duh — duh duh

G5/E C

Oh, the mov - ie nev - er ends, it goes
 da da da da da da da da
 duh duh duh duh duh duh
 da da da da da da da da da da da da da da da da da da
 duh duh duh duh duh duh
 G5 D5

D.S. al CODA
(p. 11, m. 39)
(join section)

73 *cresc.*
 on and on and on and on
cresc. on and on and on and on
cresc. on and on and on and on
 duh duh duh
cresc. on and on and on and on
cresc. on and on and on and on
 duh duh duh
 G/B C
cresc.

D.S. al CODA
(p. 11, m. 39)

⊕ CODA

75 *mf*

Da da da da da da da da

mf

Duh duh duh duh duh duh

mf

8 Da da da da da da da da da da da da da da da da

mf

Duh duh duh duh duh duh

⊕ CODA

G5 D5

mf

77

da da da da da da da da

duh duh duh

8 da da da da da da da da da da da da da da da da

duh duh duh

G/B C

S. *f*
A. Don't stop be - liev - in'; hold on to the

T. *f*
B.

Am/G G Am/D G/D Em7

82
feel - in' Street - light peo - ple.

C Am/G G Am/D G/D

85
ff Don't stop!

G/B C2 Am/G G

32898 US \$2.50

