

Veni Sancte Spiritus

Sequence for Pentecost

André Vierendeels

(08/11/09)

Soprano

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus et e - mit - te coe - li - tus.
Ve - ni Pa - ter pau - pe - rum, ve - ni da - tor mu - ne - rum,

Alto


Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, et e - mit - te coe - li - tus.
Ve - ni Pa - ter pau - pe - rum, ve - ni da - tor mu - ne - rum,

Tenor

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, et e - mit - te coe - li - tus.
Ve - ni Pa - ter pau - pe - rum, ve - ni da - tor mu - ne - rum,

Baritone

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus et e - mit - te coe - li - tus.
Ve - ni Pa - ter pau - pe - rum, ve - ni da - tor mu - ne - rum,



9

Lu - cis tu - ae ra - di - um. Con - so - la - tor op - ti - me, dul - cis
ve - ni lu - men cor - di - um. In la - bo - re re - qui - es, in aes -

Lu - cis tu - ae ra - di - um. Con - so - la - tor op - ti - me, dul - cis
ve - ni lu - men cor - di - um. In la - bo - re re - qui - es, in aes -

Lu - cis tu - ae ra - di - um. Con - so - la - tor op - ti - me, dul - cis
ve - ni lu - men cor - di - um. In la - bo - re re - qui - es, in aes -

Lu - cis tu - ae ra - di - um. Con - so - la - tor op - ti - me, dul - cis
ve - ni lu - men cor - di - um. In la - bo - re re - qui - es, in aes -



hos - pes a - ni - mae, dul - ce re - fri - ge - ri - um. O lux
 tu - tem - pe - ri - es, in fle - ta - so - la - ti - um. Si - ne

hos - pes a - ni - mae, dul - ce re - fri - ge - ri - um. O lux
 tu - tem - pe - ri - es, in fle - ta - so - la - ti - um. Si - ne

hos - pes a - ni - mae, dul - ce re - fri - ge - ri - um. O lux
 tu - tem - pe - ri - es, in fle - ta - so - la - ti - um. Si - ne

hos - pes a - ni - mae, dul - ce re - fri - ge - ri - um. O lux
 tu - tem - pe - ri - es, in fle - ta - so - la - ti - um. Si - ne

be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi -
 tu - o nu - mi - ne, ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in

be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi -
 tu - o nu - mi - ne, ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in

be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi -
 tu - o nu - mi - ne, ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in

be - a - tis - si - ma, re - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi -
 tu - o nu - mi - ne, ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in

de - li - um. La - va quod est sor - di - dum, ri - ga quod est
 no - xi - um. Flec - te quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est

de - li - um. La - va quod est sor - di - dum, ri - ga quod est
 no - xi - um. Flec - te quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est

de - li - um. La - va quod est sor - di - dum, ri - ga quod est
 no - xi - um. Flec - te quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est

de - li - um. La - va quod est sor - di - dum, ri - ga quod est
 no - xi - um. Flec - te quod est ri - gi - dum, fo - ve quod est

a - ri - dum, sa - na quod est sau - ci - um.
fri - gi - dum, re - ge quod est de - vi - um.

a - ri - dum, sa - na quod est sau - ci - um.
fri - gi - dum, re - ge quod est de - vi - um.

a - ri - dum, sa - na quod est sau - ci - um.
fri - gi - dum, re - ge quod est de - vi - um.

a - ri - dum, sa - na quod est sau - ci - um.
fri - gi - dum, re - ge quod est de - vi - um.

Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi -
Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa - lu - tis

Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi -
Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa - lu - tis

Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi -
Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa - lu - tis

Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi -
Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa - lu - tis

den - ti - bus sa - crum sep - te - na - ri - um.
ex - i - um, da per - ren - ne gau - di - um.

den - ti - bus sa - crum sep - te - na - ri - um.
ex - i - um, da per - ren - ne gau - di - um.

den - ti - bus sa - crum sep - te - na - ri - um.
ex - i - um, da per - ren - ne gau - di - um.

den - ti - bus sa - crum sep - te - na - ri - um.
ex - i - um, da per - ren - ne gau - di - um.

A - - - men. Al - le - lu - - - ia.

A - - - men. Al - le - lu - - - ia.

A - - - men. Al - le - lu - - - ia.

A - - - men. Al - le - lu - - - ia.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'A - - - men. Al - le - lu - - - ia.' The Soprano part starts with a half note 'A', followed by a dotted half note 'men.' with a slur. The Alto part starts with a half note 'A', followed by a dotted half note 'men.' with a slur. The Tenor part starts with a half note 'A', followed by a dotted half note 'men.' with a slur. The Bass part starts with a half note 'A', followed by a dotted half note 'men.' with a slur. The second part of the lyrics, 'Al - le - lu - - - ia.', is written across the remaining staves of each line. The Soprano part has a half note 'Al', a quarter note 'le', a quarter note 'lu', and a dotted half note 'ia.'. The Alto part has a half note 'Al', a quarter note 'le', a quarter note 'lu', and a dotted half note 'ia.'. The Tenor part has a half note 'Al', a quarter note 'le', a quarter note 'lu', and a dotted half note 'ia.'. The Bass part has a half note 'Al', a quarter note 'le', a quarter note 'lu', and a dotted half note 'ia.'. The number '8' is written below the Tenor staff.