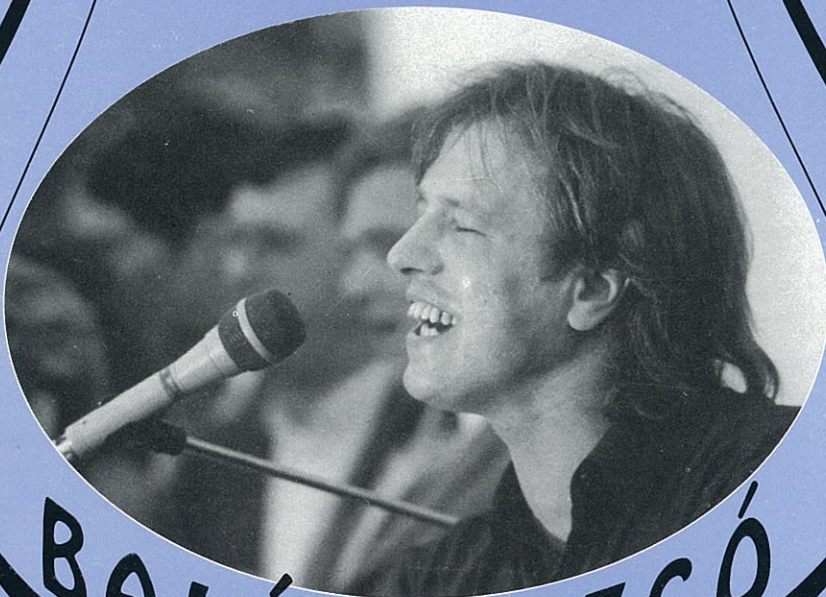


HOMOK A SZÉLBEN

14



BALÁZS FECÓ

F Asm

új - ból, Míg a lá - bam visz tovább,

Es Dm G B A

Nem tér - hetek le az út - ról. Van egy

Dm⁷ E⁷

ő - szinte dal, Bár túl sok a zaj, Meg-

Gm A Dm

ér - ted, ha egy - szer el - é - ne - ke - lem. Van egy

Ismételgetve halkulni



HOMOK A SZÉLBEN

BALÁZS Ferenc zenéje – HORVÁTH Attila verse

2t=6"

Ne kérd, hogy ígérem meg azt, amit nem tudok, Szeretlek és mel-let - ted vagyok,
De tudod jól, hogy el - jön majd a nap, És nem lesz semmi, ami majd vissza
tart, Mert sehol sem tudtam megnyugodni még, Ha nem lennék szabad, élni sem tud
nék. Homok a szél - ben, azt mondd, az vagyok, Homok a szél - ben, le
het, hogy az vagyok, Homok a szél - ben, tudom, hogy az vagyok, Homok a szél - ben, meg
változ - ni nem tudok. Meder nél - küli folyó leszek nél - kü
led, És meglehet, hogy sokszor té - vedek, És min - den reg - gel máshol ér talán.
Es És senki nem fog em - lé - kezni rám, És nem tudom, hogy mi történ - het
még, De ha nem lennék szabad élni sem tud - nék. Homok a szél - ben, azt
mondd, az vagyok, Homok a szél - ben, lehet, hogy az vagyok, Homok a

Fm Fm/As Bm⁶ C^{9b} 3 Fm Fm/As Bm⁶ 3 C^{9b}

szél - ben, tu - dom, hogy az vagyok, Homok a szél - ben, megváltozni nem tudok.

1. 2. 3. Fm Fm/As Bm⁶ C^{9b} 4. Bm⁶ C^{9b} Fm Es As Bm Des C Fm C Fm Es As Bm Des C Fm F

ANYÁM, VIGASZTALJ ENGEM

BALÁZS Ferenc zenéje – HORVÁTH Attila verse

Moderato Em G Am C Em G H

Legszebb éveimben, míg gyermek voltam én, Azt hittem, hogy mindig kék az ég,
Be-fa-lazott engem a sű-rű sű-rű csönd, Könnyek között rejtem arcomat,
Anyám, anyám, ébredj és vigasztalj engem, Oltsd el a tüzet égő lelkemben,

Em G Am C Em Am H H Em G

Anyám minden éjjel megfogta kezem, És az életről mesélt. Lassanként felnőttem és
Anyám lenn a földben földdé változott, Így talán boldogabb. Elzárták a napot
Anyám, anyám, ébredj és vigyél magaddal, Kér-lek, vigyél magad-

Am C Em G H Em G

más em - ber let - tem, El - té - vedt az é - gen a csillagom, El - zár - ták a na - pot
sű - lyos ködök mögé, El - té - vedt az é - gen a csillagom, El - te - met - ve é - lek és

Am C Em Am⁷ H 1./E /H

sű - lyos ködök mögé. Fájd és bánt minden nagyon. 1./E /H
fé - lek mindenkitől, Fájd és bánt minden nagyon.

1./Fis 2. Em

dal.

D.S. al poi CODA

CODA Em

AMIKOR MELLETTEM VAGY

BALÁZS Ferenc zenéje – HORVÁTH Attila verse

2t=8"

Én nem tudom mit mondanék, ha ar-ról kér-dez-nél, Meddig tart és mit jelent a
 Is - merem az év - szakok vál-to-zá - sa - it, Túl-él - tem néhány búcsúzást, ha

szerelem, Mert azt sem szeretném, ha rosszat sejt - nél, Nem ér - tenél, vagy épp csak
 fájt is. Elvesztettem már néhány jó - ba - rá - to - mat, Ma sem tu - dom hogyan, hol, mi-

rosszul ér - te - nél, Vagy túl e - rő - sen bíznál ben - nem. dom, hogy vál - tozom
 kor és miért, Csak azt tu-

én is. Van úgy, hogy a jó úton megyek, valahol mégis eltéve-

dek. Jót aka - rok, de ügyetle - nül. Fogadko - zom, de nem sikerül,

Nehéz új - ra kez - denem. Amikor mel - lettem vagy, minden egyszerűbb,

És amíg mel - lettem leszel, Hiszem, hogy nem bukom el soha értelmetlenül.

Hiszem, hogy nem sebez többé oly könnyen a szó. De nem tudom, mit mon - danék, ha

ar - ról kér - dez - nél, Med - dig tart és milyen erős a szerelmem.

Chords: Dm, Am⁷, Gm⁷, Am⁷, Dm, Am⁷, Gm⁷, Am⁷, G, D/Fis, Em, Hm, C, A/Cis, D, H/Dis, 1. Em, F⁶, Esmaj, A, 2. Em, Fm⁷, B⁷/₄, B⁷, Es, F¹⁰b, B, Asm⁷, Des⁷, Bm⁷, Es⁹b, Asm⁷, Des⁷, Bm⁷, Esm, Ces, Des⁷, Ges, B⁷, Es, Es/D, Es/C, Es/B, Es, Es/D, Es/C, Es/B, C, Gm⁷/C, C, Gm⁷/C, C, Gm⁷/C, A, Dm, Am⁷, Gm⁷, Am⁷, Dm, Am⁷, Gm⁷, Am⁷

H

Em

Hány-szor állsz még ma is szót - la-nul, De

A

3

D

D/C

D/H

D⁷/A

egy - szer el - jön vá - rat - la - nul.

G

A/G

Sok - kal könnyebb lesz az e - gész é - le-tem, Ha jön egy

Am/G

D

G

lány, a - ki - re sze - re - lem-mel néz - he - tek.

G

A/G

És ha rossz a ked - vem, ar - ra gon - do - lok, Hogy vala -

Am/G

D

G

hol, va - la - kit sze - ret - nek az em - be - rek.

Orgona szóló

G

A/G

Am/G

D

G

G

A/G

Am/G

D

G

Hm/G %

D.S. % al poi CODA

CODA

G

A/G

Sok - kal bé - ké - sebb lesz ak - kor a vi - lág, Ha egy na -

Am/G

D

G

pon vi - rág - gá vál - toz - nak a fegy - ve - rek,

G

A/G

Ta - lán él, ta - lán jön, ta - lán - nincs se - hol, Az is le -

Am/G

D

G

het, nem a - nya szül - te, csak a kép - ze - let.

KEVÉS VOLTAM NEKED

BALÁZS Ferenc zenéje – HORVÁTH Attila verse

2t=6"

Mégsem maradtál ve - lem, Nem tudom, most hogy legyen,

Én még mindig őrzöm a dalt, De te már nem emléke - zel.

És töb-bé nem fogod a kezem, A-mikor elfog a fé-le - lem,

Hogy sok harcban ke-vés az ér - te - lem, S az ö -röm túl gyorsan fogy el. Pedig én

úgy szerettelek, Hogy szebben nem lehet, S ha nem is voltam mindig veled, sosem voltam ellened. Én
2. jobban 2. És

csak benned hit - tem, S most csak azt szé - gyellem, Hogy így is kevés vol - tam ne-ked.
mindent megtet - tem 2. mégis

Két év volt és úgy ment el, Hogy szinte észre sem vet - tem.

Veled osztottam meg mindenem, S te hagytad elve-szí-te - nem. Pedig én ked.

GYERTYÁK A TÉREN

BALÁZS Ferenc zenéje – HORVÁTH Attila verse

Andante

Fm⁷ G⁷ Cm A^b B⁷

Egyszer vég - re ün - nep volt. Jöttünk minden ég fe-
 És a hosz - szú éj - sza - kát lángok cseppje szórja

E^b E^{b7+} Fm⁷ G⁷ Cm A^b G⁷

löl. Látni és együtt él - ni át, Ahogy a fal a földre dől
 szét. És egész éjjel szól a dal, a ketté - té - pett város - ért.

1. Cm 2. Cm A^b B

Gyertyák a té - ren.

B/C Cm Fm⁷ G⁷ Cm

Kövek a fal helyén. Ami el - múlt, az {ugye most véget ér.
 {ugyebár Gyertyák a té -

A^b B B/C Cm Fm⁷ G⁷ ⊕ Cm

ren. Romok a fal helyén. Ugye el - múlt az, ami {most véget ér.
 {már

A^b G⁷ Fm⁷ G⁷ Cm A^b B⁷

Hittünk benne, hogy nincs határ. Tudtuk, nem lesz mindig így.

E^b E^{b7+} Fm⁷ G⁷ Cm

De egyszer vég - re tüzet fog.

A^b G⁷ Cm § D.S. al ⊕ poi CODA

És ta - lán é - pül már a híd. Gyertyák a té -

⊕ CODA Cm

KÖLYKÖK A HÁTSÓ UDVARBÓL

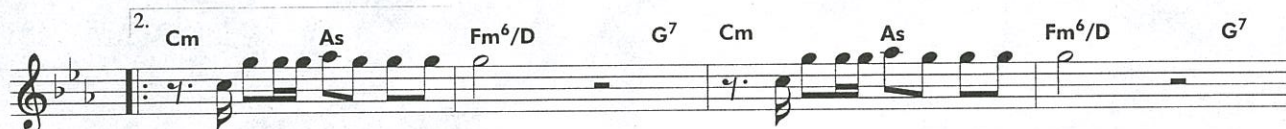
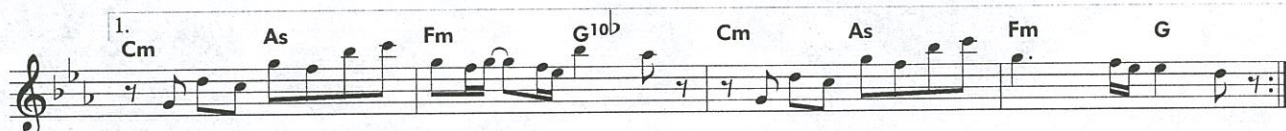
BALÁZS Ferenc zenéje – HORVÁTH Attila verse



Milyen örült láрма ez? Minden ideg fájni kezd. Valaki végre mért nem szól?
Ez egy szolid, rendes ház, Nálunk sosem volt szokás kü - lönbözni mások - tól.



Persze megint ők azok, Mindig, mindig ők azok, A kölykök a hátsó-udvarból.
És most itt van pár gyerek! Furcsák, érthetetlenek, Semmit sem csinálnak jól.

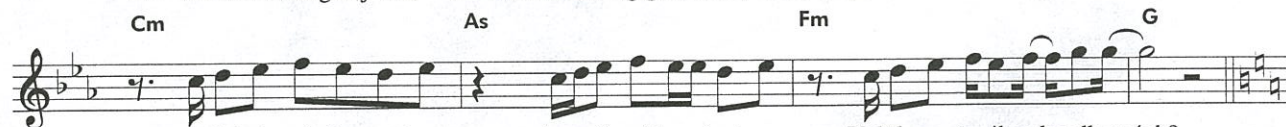


A kölykök a hátsó-udvar - ból.

A kölykök a hátsó -ud - var - ból.



És csupa kérdő - jel - lel, Néz szembe újra az ember, Nem értjük őket réges rég.
A - kik - kel mindig baj van, A - kik - kel mindig gond van, Akik csupa dac és büszkeség.



Akikkel mindig gond van, keserű szóda a borban, Velük most mihez kezhetnénk?
Figyeljünk kicsit jobban, keserű szóda a borban, Velük most mihez kezhetnénk?



Kölykök a hátsó - udvarból, Nincs áldás rajtatok sehol, Kölykök a hát - só - ud - var - ból.



Kölykök a hátsó-udvarból, Szárnyatok könnyű viaszból, Kölykök a hátsó-udvar - ból.



Kölykök a hátsó - udvarból, Nincs áldás rajtatok sehol, Kölykök a hátsó-udvarból.

Cm As Fm G^{10b} Cm As Fm G

Cm As Fm G

Ez egy szolid, rendes ház, Itt külön - bözni nem szokás, Csak a felét a vágyakból!

Cm As Fm G

A folyó mellettünk szalad, A hidak vannak csak távolabb, Vagy csak mi nem látjuk jól. *Elhalkulva*

AMIT NEM MONDHATTAM EL

BALÁZS Ferenc zenéje – HORVÁTH Attila verse

2t=8"

Am Am/Gis Am/G D/Fis Dm/F Am/E

Nos, hát mégis nél-küled mú-lik el az é - letem, Pedig a fontos dol-gokat még

H⁷ E⁷ Am Am/Gis Am/G D/Fis

nem mondhattam el. Szavaim fá - radt nyilak, föld-re hulltak az út - jukon, S amit még

Dm/F Am/E H⁷ E⁷ Am H⁷ Em Fis G

em mondhattam el, már töb - bé nem tu - dom.

D E A D E A Am Dm E

Am Am/Gis Am/G D/Fis Dm/F Am/E Igen

H⁷ E⁷ Am F⁷ Bm Bm/A Bm/As Es/G

nem mondtam sosem. És most vad tüzek - kel ég a hallgatá - son túl, És

Föld forog to - vább és már nem bánt semmi sem, Csak egy

Esm/Ges Bm/F 1. C⁷ F⁷ Bm 2. C⁷ F⁷ Bm C⁷ F⁷ Bm

Örökre megmarad ki - mondhatatlanul. Nézd a nem mondhattam el. Soha nem mondhattam el.

szó, amit neked so- ha

KERGESD EL A FELHŐT A HÁZAMRÓL

BALÁZS Ferenc zenéje – HORVÁTH Attila verse

2t=7"

Ne sírj ér-tünk ma-ma, emeld fel ar-co-dat, Felhős kicsit az ég, de azért
 nem tünt el a nap! A fi-úk az utcánk-ból még nem mentek el. Ne sírj még! Ne sírj
 ér-tünk! Úgy-sincs sok pénz-ed, ne gyászruhá-ra költsd. A :jós ez egyszer téved, bár
 azt mond-ják, hogy böles, A kísér-tetek éj-szaká-ja nincs még közel. Ne sírj még! Én se
 fé-lek. Kergesd el a felhőt a házam-ról, Kergesd el a felhőt a háza-d-
 ról, A hegyek fölött tisztul már az ég! Meglehet, hogy ál-mok nélk-ül,
 meg-lehet, hogy ál-dás nél-kül, De holnap is él-ni fogunk még.
 Keres-lek bará-tom, mennyire messze vagy, Utat el-veszít-ve kerülsz
 egy-re tá-volabb. Ne hagyj el, mert egy-re in-kább szük-sé-gem van rád, Fújd a
 dalt kiful-la-dá-sig. még.

D.S. al poi CODA

CODA

MARADJ VELEM

BALÁZS Ferenc zenéje – HORVÁTH Attila verse

2t=4"

Cm **Gm**

A - mi - kor vé - ge az u - tol - só dal - nak is, Az u - tol - só

Fm⁹ **Asmaj** **Fm⁷/B** **Cm** **G⁴** **G⁷** **Cm**

hang is szétfoslott már. Magányos tár - gyak vé - ge

Gm **Fm⁹** **Asmaj B⁹**

az el - hagyott színpadon Föl - bo - rult szé - kek és ko - nok ho -
az u - tol - só dal - nak is, És a va - rázs - lat szétfoslott

Cm **As⁷_{5b}** **G⁴** **G⁷** **Cm**

mály. Pa - pír - la - pok, Egy tépett pla - kát a lábunk a - latt.
már. Mi lesz ve - led? E - gyedül hagy a za - jos tö - meg.

Es⁷ **Asmaj** **Fm⁹** **G⁴** **G**

Ki mondja meg, da - la - ink - ből, Mennyi maradt. 1. 2. Maradj ve -
Sebzett vagy és te sem tu - dod, hol a he - lyed.

Fm⁹ **B⁷** **Gm⁷** **C⁷** **Fm⁹** **B⁹**

lem, segíts nekem, Vigyél ha - za, fogd a ke - zem, Szeress nagyon, fáradt vagyok, és nehéz a

Esmaj **C⁹** **Fm⁹** **B⁷** **Gm⁷** **C⁷**

szívem. Vígasztalj meg s ha nem is hiszed, Hogy szebb lesz a holnap, Mondd, hogy lehet, mondd, hogy le -
mindig le -

Fm⁹ **B⁷** **1. Es** **D⁷_{5b}** **G⁷** **2. Es**

het, Ha nem is tudod, hogy hiszek neked. A - mikor
ha nem is hi - szed.

A KŐFALAK LEOMLANAK

BALÁZS Ferenc – HORVÁTH Attila - BRUNNER Győző zenéje és verse

2t=7" Dm C B Gm A

Da - ra - ra - ra - da - ra - ra - ra - da - ra - ra - ra - da - ra - ra - ra - da - ra - da

Dm C F G B C Dm

Fá - radt vagyok, és te oly messze vagy, És már alig ér - tem szavad.
Fá - radt vagyok, és te oly messze vagy, De in - dulok, in - dulj velem.

Dm C F G B C Dm

Vé - gig éltél, tudom, kemény dolgokat, És szíved mélyén súlyos csönd maradt. De
Mín - denki jöj - jön, ha én hívom el, Ha hí - vom, hogy boldog legyen. Az

Dm A F C F B C F E⁷ A

fé - lek már, sosem ér - het-lek el, Kő-fa-lak-ba üt-kö - zik ke - zem.
éj - sza-kát végre felváltja a nap, És a kő-falak le-om - la - nak!

1. Dm Am A F B A

Kő - falak áll - nak az em-berek között, S a szó még nem tört rajtuk át.

Dm Am A F B A

Nincs társ a baj - ban és nincs egymáshoz út, És áll a kő-be - zárt világ. De

Dm C F G B C Dm C

el - múlnak egyszer a szörnyű éj - sza-kák, És lel - künkben felenged a jég.

2. B C A Dm C B Gm A

Da-ra-ra - ra - da-ra-ra - ra - da-ra-ra - ra - da-ra-ra - ra - da-ra-da.

B/D Dm A/Cis Cism As/C Cm G/H G⁷/H Gm⁷/B Gm⁶/B A₄⁷ A^{9b} Dm

NINCS BÚCSÚZÁS

BALÁZS Ferenc zenéje – HORVÁTH Attila verse

4t=7"

1. 2. Dm

unisono

Dm C B Dm

1. Ké-szülő - döm új - ból, ez a bú - nös vá - ros becsa - pott,
 2. Tiszta volt a szí - vem, de jött - ment vol - tam és ide - gen,
 § Jót akar - tam én is, és is - mer - ted a hi - te - met,

Dm B E7 A7

Mikor védtelen voltam és ki - szol - gál - ta - tott.
 A - ki kol - dus - ként jött
 Hogy egy szép napon majd a

2. A7 Dm A7 Dm

szere - tet - re é - he - sen. 1. 2. § Nincs a - ki visz - sza - tart - son, se jó - ba - rát,
 § fa - lak leom - lanak.

E7 B7 A7

se asz - szony, Nincs, a - ki meg - si - ras - son, ha hol - nap már nem leszek itt.
 § Nincs, a - ki meg - si - ras - son, tisz - telt vá - ro - som.

Dm B

2. § Nincs bú - csúzás, nincs búcsúztatás, Csak vár rám egy

C 1. Dm 2. Dm

ú - jobb ál - lomás. *unisono* *unisono* D.S. al \oplus poi CODA

CODA Dm Dm

unisono

unisono Dm