

Ich liebe dich

R.W. Herrosee

Ludwig van Beethoven
(1803)

Andante

Ich lie - be dich, so wie du mich, am A - bend und am Mor - gen, uoch

The first system of the musical score for 'Ich liebe dich' by Ludwig van Beethoven. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are 'Ich lie - be dich, so wie du mich, am A - bend und am Mor - gen, uoch'.

war kein Tag, wo du und ich nicht teil - ten uns - re - se - gen.

The second system of the musical score. The vocal line includes dynamic markings 'cresc.' and 'dim.'. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'mf'. The lyrics are 'war kein Tag, wo du und ich nicht teil - ten uns - re - se - gen.'

Auch wa - ren sie für dich und mich ge - teilt leicht zu er - tra - gen, da

The third system of the musical score. The vocal line includes a dynamic marking 'p'. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'p'. The lyrics are 'Auch wa - ren sie für dich und mich ge - teilt leicht zu er - tra - gen, da'.

trö - ste-test im Kum - mer mich, ich weint' in dei - ne Kla - gen, in dei - ne

The fourth system of the musical score. The vocal line includes a dynamic marking 'dim.'. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'p'. The lyrics are 'trö - ste-test im Kum - mer mich, ich weint' in dei - ne Kla - gen, in dei - ne'.

p dolce *cresc.*

Kla-gen. Drum Got - tes Se-gen ü - ber dir, du mei - nes Le-bens Freu - de, Gott

f *p* *cresc.*

schüt - ze dich, er - halt' dich mir, schütz' und er - halt' uns bei - de, Gott schüt - ze dich, er -

f *p* *cresc.*

-halt' dich mir, schütz' und er - halt' uns bei - de, er - halt', er - halt' uns

bei - de, er - halt' uns bei - - - de.

cresc. *f*