

風の街へ

作詞・作曲・編曲：梶浦由記 歌：FictionJunction KEIKO

© 2006 by Japan Broadcast Publishing Co., Ltd. & JVC ENTERTAINMENT NETWORKS, INC.



ピアノ弾き語り

シャリーンとかわいらしくアルペジオを置いてスタートです。イントロはスローで導入、ワクワクな物語の始まりです。[A]からは、柔らかなVo.がゆったり流れてきます。充分なブレスで優雅さを持ってお届けしましょう。3拍子が、ぶんちゃっちゃんと、ブツブツ切れてしまわないよう偶数小節の波を意識しながら奏でましょう。インスト部分は、楽器をおおいに歌わせませす。なめらかに、そして生き生きとご披露しましょう。[G]は、そっと語りかけるように。

arranged by Shiori Aoyama

演奏順序

Intro. → A → B → C → 1. → D ^{1st} → C → 2. → E → F → G → H

grazioso ♩=110
slow

Intro. B^b F/A Gm

Dm Cm7

Cm7 F7

In Tempo

A

B^b F/A

と き の ひ こ う か ゼ の ま ち へ ね

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'In Tempo'. The system is labeled 'A' in a box. The vocal line begins with a B-flat chord. The lyrics are 'と き の ひ こ う か ゼ の ま ち へ ね'.

Gm Dm

え つ れ て い っ て

The second system continues the piece. The vocal line has a G minor chord above it. The lyrics are 'え つ れ て い っ て'.

E^b F#sus4 F

し ろ い は な の ゆ め か な え

The third system features an E-flat chord above the vocal line. The lyrics are 'し ろ い は な の ゆ め か な え'.

B^b E^b/B^b F7

て

The fourth system concludes the piece. The vocal line has a B-flat chord above it. The lyrics are 'て'.

B

B^b **F/A**

あ ま い ゆ び で こ の て を と り ね

Gm **Dm**

え、 と お い み ち - を み

E^b **Cm7** **Fsus4** **F**

ち び い て - ほ し い の あ な た - の そ ば -

B^b **F/B^b** **B^b** **F/A**

- へ - - そ の

C Gm E^b F7 B^b $\frac{F}{A}$

う た い え た え な い ひ る さ が り め
 う た い え せ つ な く た か ら か に す

Gm E^b Dm D7 Gm $\frac{Gm7}{F}$

ど め て ふ た り は ひ と つ に な り し
 べ て の こ こ ろ に ひ び く の で し ょ う

E^b Cm7

あ わ せ の い み を は じ め て し る の で
 あ わ せ の い み を し ら ず に ね む る よ

1. F#m4 F E^b F

し ょ う う つ れ て い

Chord progression: D, B^b, F/A

Chord progression: Gm, Dm7

Chord progression: E^b, Cm7, Fsus4, F7

Chord progression: B^b, E^b/B^b, B^b, F/A

Lyrics: そ の

2. **Fsus4** **F**

F **E^b**
female chorus. →

E^b **F** **Gm** **Dm** **F** **E^b**

E^b

E^b **Fsus4** **F**

Chord progression: G7, F C, G/B

Chord progression: G/B, Am7, Em

Chord progression: Em, F, Dm, Gsus4

Chord progression: G7, C, F

Chord progression: G7, C, G/B

Chords: $\frac{G}{B}$, Am7, Em

Chords: Em, F

gtr

Chords: F, A \flat , B \flat sus4

(gtr)

Chords: B \flat , $\frac{G}{C}$, $\frac{G}{B}$

a tempo

ま だ し ら な い ゆ め の

Chords: $\frac{G}{B}$, Am, Em

む こ う お え と お い み ち

Em F

を ふ た り で ゆ け る わ

F Gsus4 G

か ぜ の ま ち

G H C

Bb G Fm

Fm7 Bb Cadd9 gtr...

rit.